TRÁNSITO DE LOS CURRÍCULOS TRADICIONALES A LOS CURRÍCULOS CRÍTICOS

Currículo tradicional

Reconceptualización

El currículo como construcción social

Finalidad

- · Adaptación social
- Reproducción (Bourdieu & Passeron)
- Humanistas
- Reflexión y comprensión
- Cambio en la estructura política, social y educativa

Objetivos

- Formar un trabajador especializado
- Formación académica
- Significados del "mundo de la vida".
- · Experiencia vivida
- Intersubjetividad

- Resistencia a los currículos oficiales, a través de "pedagogías de la posibilidad" (Giroux), para formar habilidades democráticas, de participación y cuestionamiento de la vida social.
- Currículo integrado (Berstein).
- Proceso de negociación e interpretación de significados (construcción social).

TécnicoOrganización y eficiencia

Práctico

Emancipador

Político: ¿Por qué determinado conocimiento?

EL CURRÍCULO EN LAS TEORÍAS POSCRÍTICAS

Pos - estructuralismo

- Tener en cuenta la diferencia cultural, lingüística, racial, sexual.
- Poder y saber son mutuamente dependientes.

Pos - modernismo

Fin de los metarrelatos

Teorías poscríticas

Transformar el currículo e incluir temas como: relaciones entre seres, identidades múltiples (histórica, contingente y relacional), desigualdades educativas y sociales (género, raza, etnia).

Representaciones sociales

EL CURRÍCULO ES TRAYECTORIA

Un campo de saber, poder e identidad

Un campo cultural y una construcción social

Texto, discurso y documento atravesado por: el conflicto, la incertidumbre, la inestabilidad la confrontación,...