

2023

INFORME SEMESTRAL
PRIMER SEMESTRE

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MARCO LEGAL Y TEÓRICO	3
3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS	7
3.1 LÍNEA DE CABILDO INDÍGENA UNIVERSITARIO	7
3.1.1 Introducción.....	7
3.1.2 Justificación.....	8
3.1.3 Metodología	9
3.1.4 Marco Teórico	10
3.1.5 Contenido Temático	12
3.1.6 Tablero De Mando	12
3.1.7 Proceso Evaluativo	23
3.1.8 Registro Fotográfico.....	24
3.2 LÍNEA DE GESTIÓN AMBIENTAL	28
3.2.1 Introducción.....	28
3.2.2 Justificación.....	28
3.2.3 Metodología	28
3.2.4 Marco Teórico	29
3.2.5 Plan De Trabajo	33
3.2.6 Tablero de Mando	34
3.2.8 Proceso Evaluativo	36
3.2.9 Registro Fotográfico.....	36
3.2.10 Bibliografía	37
3.3 LÍNEA DE RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS	38
3.3.1 Introducción.....	38
3.3.2 Justificación.....	38
3.3.3 Metodología	39
3.3.4 Marco Teórico	39
3.3.5 Contenido Temático	41
3.3.6 Plan De Trabajo	42
3.3.7 Tablero De Mando	43
3.3.8 Proceso Evaluativo	45

3.3.8 Registro Fotográfico.....	46
3.3.10 Bibliografía	50
3.4 LÍNEA DE SOCIEDAD EN MOVIMIENTO.....	51
3.4.1 Introducción.....	51
3.4.2 Justificación.....	51
3.4.3 Metodología	52
3.4.4 Marco Teórico	53
3.4.5 Contenido Temático	55
3.4.6 Plan De Trabajo	57
3.4.7 Tablero De Mando	58
3.4.8 Proceso Evaluativo	60
3.4.9 Registro Fotográfico.....	67
3.4.10 Bibliografía	68
3.5 LÍNEA DE LIDERAR-SÉ.....	69
3.5.1 Introducción y Justificación	69
3.5.2 Metodología, Marco Teórico.....	69
3.5.3 Contenido Temático	71
3.5.4 Proceso Evaluativo	73
3.5.5 Registro Fotográfico.....	73
3.5.6 Bibliografía	74
4 TALENTO HUMANO PROCESO FORMATIVO.....	75

1. INTRODUCCIÓN

La Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario busca Dirigir y facilitar la formación y el acompañamiento integral, en pro del desarrollo social e intercultural de la comunidad universitaria en un ambiente de participación, que comprenda el diálogo, reflexivo, la ética y el sentido crítico, con fin de contribuir a la social, crecimiento y el desarrollo de la Institución, la región y la nación; así como promover ejercicio colectivo de la responsabilidad social con estrategias de innovación social y perspectiva de desarrollo humano sostenible, en donde los grupos involucrados trabajen en red permanente, para lo cual dicho objetivo está alineado a las acciones del cumplimiento misional de la institución

Por otra parte, la formación integral que busca la Vicerrectoría se visualiza, no solo desde los aspectos académicos sino también deportivos, culturales, sociales y de responsabilidad social, que, de manera conjunta y permanente, contribuyan a la formación de profesionales y seres humanos capacitados para hacer frente a la sociedad y necesidades actuales. Dentro de estos procesos de formación liderados por la Vicerrectoría, específicamente por el área de Gestión Social, el Servicio Social Universitario planea, diseña, ejecuta, y retroalimenta actividades desde Líneas Específicas de formación, que van de la mano de los intereses y necesidades de la comunidad universitaria.

2. MARCO LEGAL Y TEÓRICO

El servicio social según Martínez es una “serie de servicios técnicos, prestados al público o a determinados sectores de este, de una manera regular y continua, por las más diversas organizaciones públicas o privadas, con el fin de lograr o aumentar el bienestar social”, en ese sentido, el servicio social se enfoca hacia la prestación de servicios con características operativas dirigidas hacia las organizaciones de diferentes índoles. Este enfoque o modo de asumir un servicio social, es funcional y aplicable a espacios, cuyo objetivo o misión se encuentra dirigido hacia a la prestación de servicios que se relacionan con un bienestar que podría llamarse inmediato o externo y que repercute en la percepción general de “estar bien” (Martínez, 2005).

Por otro lado, Alemán entiende el servicio social como “una vía para tratar de cubrir los desajustes económicos y sociales y cuyo fin es conseguir calidad de vida para todos y bienestar colectivo” (Carmen, 1993) , por lo que el servicio social podría interpretarse como una estrategia que permite solventar las necesidades de quienes se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, siendo casi, un servicio de asistencialidad al vulnerable o desfavorecido, que le permita tener unas

mejores condiciones de vida. En ese sentido, el rol de quien se encuentra inmerso en actividades de servicio social tiene que ver con la atención a las particularidades de una población con determinadas características de desfavorabilidad.

Frente a esta perspectiva, Rotger y Antonio (Juan, 2013) , ponen de manifiesto la necesidad de generar una reflexión que aporte a la superación de la idea de un servicio social desde un modelo benéfico y asistencial. Dicha reflexión abre las puertas a una concepción pedagógica del servicio social que apoya la misión y visión formativa de las instituciones de educación, que va dirigida no solo a los estudiantes sino a la comunidad educativa. Es en ese sentido, el servicio social que se desarrolla desde los planteles educativos no debe pretender la asistencialidad al necesitado, sino que comprende el desarrollo de procesos y actividades encaminadas a la formación y el bienestar.

La legislación educativa colombiana entiende el servicio social en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 como “un componente curricular exigido para la formación integral del estudiante en los distintos niveles y ciclos de la educación formal por constituir un programa que contribuye a la construcción de su identidad cultural, nacional, regional y local, y, que en armonía con lo dispuesto en el artículo 2040 de la misma ley, el servicio social estudiantil obligatorio se constituye en un mecanismo formativo que permite el desarrollo del proceso educativo de los educandos, no solo en el establecimiento educativo, sino también en el contexto familiar, en el ambiente y en la sociedad” con lo que el servicio social en lo que se refiere a los estudiantes, debe contribuir, desde lo formativo, a al progreso y desarrollo de su entorno.

Sin embargo, esta legislación escolar solo establece la reglamentación para el servicio social de los estudiantes de la Educación Media de las Instituciones Educativas, dejando bajo el criterio de Autonomía el servicio social estudiantil en la educación superior y en las universidades.

De acuerdo a las modificaciones del objetivo Bienestar Institucional. Con el acuerdo N°46 del 14 de diciembre del año 2010. “Que la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, consciente del desarrollo Institucional, requiere adecuarse a las dinámicas de la comunidad interna y caracterizarse por un enfoque que consolide el sistema de bienestar social universitario en la cultura institucional desde la perspectiva de la formación integral, razón por la cual viene adelantando un proceso de revisión y ajuste de su estructura organizacional.”

Y es ahí donde la VRSBU reforma integralmente la estructura organizacional de la Universidad. Acuerdo N°14 del 5 de junio del año 2014. Entre otras, se crean las unidades de

Formación para la Vida y Gestión Social. Siendo la primera la encargada de desarrollar procesos y estrategias de formación integral tendientes a trabajar las dimensiones ética, ambiental, social, estética, política, entre otras; y la segunda, genera respuestas coherentes y efectivas a las necesidades de la comunidad universitaria. Según corresponde, quedan así distribuidos: la cátedra de responsabilidad social, ética y universidad en Formación para la Vida y el ejercicio práctico del Servicio Social y Voluntariado en Gestión Social.

Para el año 2016, generando sintonía entre la nueva estructura orgánica de la Universidad, los fines consagrados en el plan de desarrollo institucional y la misión institucional; mediante el sistema de gestión de calidad de la institución, se actualiza el mapa de procesos, visualizando de manera integrada a la docencia, la Unidad de Formación para la Vida y en ella, uno de sus procesos, la formación para el desarrollo Humano y la responsabilidad social, el cual contiene como procedimiento la cátedra de responsabilidad social, ética y universidad – CRESEU.

Y hoy en día la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira ha incluido el Servicio Social Universitario como un ejercicio de corresponsabilidad social, que le permite a los estudiantes que hacen parte de programas de apoyos socioeconómicos y a los que voluntariamente participan de este ejercicio, contribuir desde sus conocimientos y experiencias el crecimiento de la universidad y de sus entornos aparte de realizar un proceso formativo integral en temas de cultura ciudadana y responsabilidad social.

El Servicio Social Universitario de la UTP ha sido entendido como un proceso formativo desde el cual se orienta una actividad integral, pertinente y comprometido del estudiante vinculado a través de cualquiera de los programas de apoyo de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, mediante el ejercicio práctico, reflexivo, solidario y responsable desde sus conocimientos, aptitudes y actitudes en un contexto social determinado a través de proyectos sociales, desarrollados tanto al interior como al exterior de la Universidad.

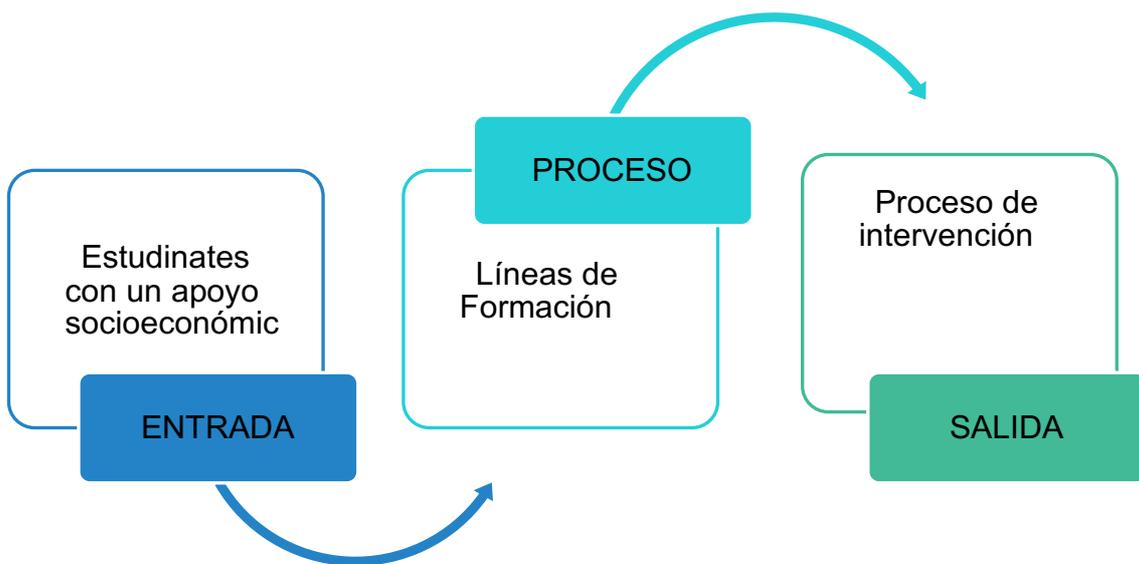
Para el cual se ha planteado como Objetivo General Planear, gestionar, desarrollar y fortalecer procesos de intervención social integral con enfoque diferencial y poblacional, tendientes a mejorar la calidad de vida de la comunidad universitaria y la comunidad externa, basados en las perspectivas de la Responsabilidad Social.

Con el Objetivo de impactar a la comunidad universitaria desde diferentes aspectos y atender a las necesidades que permean a la sociedad universitaria, el servicio social en el 2020-2

ofreció las siguientes líneas de Formación de manera virtual debido a la pandemia por la que el mundo entero está pasando:

- Línea Resignificación de los espacios
- Línea de Sociedad en movimiento
- Línea de Cabildo Indígena
- Línea Liderarse
- Línea de Gestión Ambiental
- Línea de apoyo administrativo UTP

Figura 1. Diagrama Modelo SSU



Fuente: Elaboración propia

Para el primer semestre del 2023 el servicio social universitario y voluntariado contó con 1925 estudiantes los cuales hacen parte de los diferentes programas de apoyos socioeconómicos, entre los que se encuentran Plan Padrino, Ser Pilo Paga, Becas Pa' Pepas, Risaralda Profesional y Becas Talento, que buscan la permanencia y el egreso oportuno de los quienes ingresan a la educación superior.

De esos 1925 estudiantes que se inscribieron en los procesos formativos (líneas), un 79 % cumplió con el desarrollo de los talleres planeados, un 21% no cumplieron con los procesos de formación a pesar de que se les realizó varios llamados y se les generó planes de recuperación y finalmente un 0,4% con criterio de no aplica ya sea por caso especial o por una contingencia en la entrega del beneficio.

3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS

3.1 LÍNEA DE CABILDO INDÍGENA UNIVERSITARIO

3.1.1 Introducción

El Cabildo Indígena Universitario, como organización y línea de servicio social para la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. Ha venido organizándose y promoviendo espacios de interculturalidad dentro del campus universitario; bajo los principios de vida de los pueblos originarios desde su cosmovisión y autonomía. Con los derechos consagrados para los pueblos indígenas en la constitución política de Colombia, los convenios y tratados internacionales, entre ellos el de acceder a todos los niveles y formas de educación del estado sin discriminación, se ha garantizado que quienes pertenecemos a estas comunidades estemos presentes en las diferentes universidades del país, en nuestro caso la universidad Tecnológica de Pereira.

Desde hace aproximadamente diez años se tiene la participación de Indígenas estudiantes provenientes de diversos pueblos originarios que representan la diversidad cultural y territorial Colombiana, además del acompañamiento de estudiantes solidarios con el proceso, docentes e instituciones externas a la universidad, se han desarrollado diferentes propuestas académicas, culturales, pedagógicas y artísticas, basadas en las mingas de pensamiento, ponencias, foros, rituales, y salidas de integración formativas, donde se generan espacios de formación, que permiten poner en práctica los usos y costumbres encaminados a mantener viva la identidad cultural de los indígenas estudiantes, para garantizar el bienestar y la permanencia a través del tiempo y del espacio de los pueblos originarios, bajo la memoria y la investigación de conocimientos propios (saberes ancestrales) que aún se conservan en cada comunidad, también, se atiende y se hace un acompañamiento a las diferentes necesidades y problemáticas que se presentan y relacionan con la comunidad indígena estudiantil. El presente documento expone las actividades que se desarrollaron durante el primer semestre del año 2020, las cuales están basadas en la recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales que permitan mantener vivos

los usos y costumbres de los indígenas estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira; con el fin de dar cumplimiento a los lineamientos establecidos en el plan de vida, amparados bajo los principios de los pueblos originarios UNIDAD, AUTONOMÍA, TERRITORIO Y CULTURA.

3.1.2 Justificación

Los indígenas estudiantes cuando ingresan a las diferentes universidades, en este caso la universidad tecnológica de Pereira, se encuentran con muchas dificultades. Un primer momento se da en lo que tiene que ver con la adaptación a la vida universitaria y al cambio de territorio, entendiendo que las condiciones en las que se vive en una zona rural son diferentes a las de una zona urbana, y aún más, si se viene de una comunidad indígena, para nadie es un secreto que al ingresar y empezar a estudiar en una universidad implica unos cambios en la vida a los cuales muchas veces los jóvenes tanto indígenas y no indígenas no están acostumbrados, para algunos indígenas estudiantes encontrar en la universidad espacios y compañeros que desarrollan y comparten visiones similares en lo que tiene que ver con la identidad cultural, es encontrar una familia más, en la cual, le es más fácil poderse relacionar, en la medida que nace la necesidad de poner en práctica las costumbres y tradiciones. Además, son espacios donde se desarrolla la amistad y la confianza de los estudiantes indígenas para que expresen los problemas, necesidades y dificultades que atraviesan en la universidad.

La permanencia y la pertinencia en la universidad, es un segundo momento en el cual viven los indígenas estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira, al estar inmersos en una universidad estudiando una carrera conlleva aprender conocimientos occidentales, hecho que puede conducir a que los indígenas estudiantes, pierdan poco a poco conocimientos y tradiciones que traen desde sus comunidades, donde finalmente puede terminar con una pérdida de identidad cultural, con respecto a lo anterior se presenta sobre todo en indígenas estudiantes que vienen de comunidades indígenas donde las costumbres y tradiciones culturales actualmente se están extinguiendo.

Donde los indígenas estudiantes ya no regresan a sus territorios, de ahí nace la necesidad como indígenas universitarios de plantearse espacios en los cuales se pueda compartir y promover el fortalecimiento de conocimientos ancestrales a través de la investigación y la puesta en práctica de estos. Finalmente está el momento en el que los indígenas estudiantes retornen a sus comunidades como líderes, para que se encarguen de generar un bienestar comunitario a través

de propuestas que den solución a las diferentes problemáticas presentes en cada comunidad bajo la experiencia vivida en los diferentes escenarios del cabildo indígena universitario y los conocimientos aprendidos en el desarrollo de su programa.

3.1.3 Metodología

La gobernadora junto con el cabildo interno (mesa directiva o representantes) son quienes dirigen, organizan y orientan las actividades, además presentan los temas a desarrollar propiciando el diálogo grupal, debate o ponencia si hay algún invitado, dentro de este compartir se propenden saber los conocimientos previos de los asistentes frente a los diferentes temas de mingas o toma de decisiones, para así al final realizar conclusiones en grupo con la orientación del Gobernador(a). Entre tanto se asesorará y exponen las consultas, los debates, foros, conversatorios, círculos de palabra y mingas. Los participantes van elaborando un trabajo de participación oral y a su vez a manera de síntesis de lo visto en el conversatorio, encuentro y/o minga de pensamiento y trabajo, bien sea en un procesador de palabras o en un presentador de diapositivas, carteleras o material de apoyo didáctico; teniendo en cuenta el manejo automático-manual de estas herramientas para presentar y representar la información y el aprendizaje respectivamente.

Las actividades y mingas siempre tienen como pilar la educación propia y fortalecimiento de nuestra identidad cultural en el marco de la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas con base en el Plan de Vida, es decir, cada tema se conectará con lo educativo, formativo y propio de los Pueblos Originarios.

Elementos metodológicos

La metodología propuesta se basará en las siguientes argumentaciones:

- Presentación de temas específicos, de modo presencial, sincrónico y virtual.
- Asignación de actividades y aportes en la comunidad universitaria Indígena para un trabajo articulado en la minga.
- Utilización de apoyos educativos digitales: Diapositivas y Videos, además de apoyos de mayores y líderes que se relacionan con el proceso del cabildo indígena universitario.

3.1.4 Marco Teórico

Para desarrollar la propuesta metodológica encaminamos cada actividad al desarrollo de la identidad cultural y el sentido de pertinencia como estudiantes indígenas, para propiciar un liderazgo a través de la organización y la comunicación como mecanismo de interacción en el grupo.

Cultura

Es el conjunto de ideas, creencias, valores, normas escritas y no escritas, actitudes y pautas de conductas creados, arraigados, asumidos y compartidos por las personas que forman la organización hasta el punto de constituir sistemas de referencia estable y llegar a definir y a hacer predecible su forma de ser y de actuar. (Hopenhayn & Sojo, 2011, pág. 229).

Identidad cultural

Desde 1966 el pacto internacional de derechos civiles y político señala en su artículo 27 que en los estados donde existan minorías étnicas no se les negará a sus miembros “el derecho que les corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar su propia religión y a emplear su propio idioma.” (Melesio & Bailón, 2014, pág. 8).

Según (Antonio Gallo), se refiere que la identidad cultural es la perspectiva de cómo el hombre vive en un contexto y produce una cultura, cada grupo produce su identidad basándose en su propia ideología de la vida en comunidad todo centrado en la realidad humana, los pueblos indígenas se desarrollan dentro de una formación de vida y es el fin de la identidad cultural, funcionar como un elemento de cohesión entre sus individuos y las prácticas de la comunidad.

Sentido de pertenencia

El sentido de pertenencia, la adscripción a un grupo social, el afecto e implicaciones que pretende todo individuo al integrarse a un grupo es muy importante. Esto se debe a que los hombres fueron creados para vivir en comunidad, procurando la satisfacción de sus necesidades y la realización de sus proyectos de manera recíproca. Es de esta manera que la civilización y la sociedad progresan; porque un grupo de individuos se identifican con causas nobles y conquistan sus objetivos; en la ciencia, en la educación, en el arte, en el deporte, etc. (Melesio & Bailón, 2014, pág. 10)

Para (Antonio Daza), el sentido de pertenencia supone que el ser humano desarrolla una actitud consciente respecto a otras personas, en quienes se ve reflejado por identificarse con sus valores y costumbres. Este sentido, por otra parte, confiere una conducta activa al individuo que está dispuesto a defender su grupo y a manifestar su adhesión, apoyo o inclusión a la comunidad de manera pública.

El liderazgo

Es la capacidad de comunicarse con un grupo de personas, influir en sus emociones para que se dejen dirigir, compartan las ideas del grupo, permanezcan en el mismo, y ejecuten las acciones o actividades necesarias para el cumplimiento de uno o varios objetivos. Un líder es mucho más que un jefe. Los subordinados a un jefe podrán dejarse dirigir, pero quizás no compartan las ideas del jefe o de la organización. Un subordinado podría obedecer a su jefe, pero estaría pensando en salirse del grupo para irse a otra que más le convenga. Las instrucciones de un líder son ejecutadas por el grupo con el convencimiento de que su cumplimiento es lo mejor para la mayoría.

Organización

Una organización es un sistema diseñado para alcanzar ciertas metas y objetivos. Estos sistemas pueden, a su vez, estar conformados por otros subsistemas relacionados que cumplen funciones específicas. En otras palabras, una organización es un grupo social formado por personas, tareas y administración, que interactúan en el marco de una estructura sistemática para cumplir con sus objetivos. Cabe destacar que una organización sólo puede existir cuando hay personas que se comunican y están dispuestas a actuar en forma coordinada para lograr su misión. Las organizaciones funcionan mediante normas que han sido establecidas para el cumplimiento de los propósitos.

Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes. Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero

el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

3.1.5 Contenido Temático

Fechas	Actividades
11 de marzo 2023	Evaluación de la posesión, rendición de cuentas, evaluación de la directiva saliente, bonos, comisiones de las salidas, definir la salida al territorio
18 de marzo 2023	Chagra
25 de marzo 2023	Juegos tradicionales de cada uno de los pueblos
01 de abril 2023	Minga de Pensamiento
15 de abril 2023	Encuentro de comidas típicas
22 de abril 2023	Exposiciones por parte de cada uno de los compañeros de los diferentes territorios, trabajar en el plan de vida, pintaton
29 de abril 2023	Invitado para contextualización del 1 de mayo, conversatorio sobre plantas medicinales
06 de mayo 2023	Exposición de los pueblos
13 de mayo 2023	Foro: Minga de sabiduría profesor Abadio Green
20 de mayo 2023	Contextualización del inti Raymi, asignación de tareas
27 de mayo 2023	Inti Raymi

3.1.6 Tablero De Mando

Desarrollo de la minga del día 3 de marzo

- *Armonización:*

La ceremonia de la armonización fue dada en las tulpas por un Taita invitado del Putumayo. Este espacio fue de 10:00 am a 12:30 p.m. En el espacio también se dieron algunos foros de la palabra por algunos profesores y otros invitados. Al terminar la ceremonia y las fotos se dio un espacio con música donde los compañeros compartieron al ritmo de las danzas tradicionales.

- *Almuerzo:*

El almuerzo se dio de una manera organizada, donde se llamó a cada de las delegaciones invitadas para la entrega a cada una de las personas.

- *Actividades en el Auditorio del Roa:*

1. Presentación de los himnos tradicionales de los pueblos.
2. Ceremonia de presentación de los invitados.
3. Palabras de la vicerrectoría académica.
4. Acto del nuevo gobernador y su nueva junta directiva. (acto de armonización)
5. Ponencias de los diferentes ponentes.
6. Ronda de preguntas.

- *Actos Culturales*

Durante la noche se dieron diversos espacios con la comunidad del cabildo CIU - UTP. En las actividades se dispuso de un encuentro de artistas de diferentes campos, tales como: la danza y la música en vivo. Estos actos se realizaron con la participación de grupos de otras universidades, y también con los grupos del mismo cabildo UTP.

En el espacio que se dio en la media torta también se hizo la repartición de la comida, y se dio un espacio para la venta de chicha. Al final de la noche se dio el cierre del evento, se organizó el espacio de la media torta y se llevó a los invitados y compañeros de otras partes a su zona de descanso.

Desarrollo de la minga del día 11 de marzo

El día de hoy 11 de marzo del año 2023 nos reunimos el Cabildo Indígena Universitario en una minga de pensamiento llevada a la cabo en la zona verde del bloque 13 dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira y que inició con un proceso sagrado de bienvenida por parte del Gobernador Álvaro Rojas para tener un espacio donde se compartió saberes indígenas mencionando así el orden del día de la siguiente manera:

1. *Palabras del Gobernador Álvaro Rojas:* Al iniciar la minga de pensamiento él nos da la bienvenida y se hace llamado de asistencia para las personas que realizan el servicio social de la universidad, como también el no da las respectivas recomendaciones sobre la importancia de asistir a las mingas.

2. *Palabras del exgobernador Jairo Revelo Chasoy:* Él nos mencionó sobre la importancia de estar unidos en la realización de cada una de las actividades que se lleven a cabo para fortalecer nuestra identidad en el compartir de la palabra con cada uno de los compañeros.

Principalmente, el aprendizaje que se adquiere dentro del cabildo y los conocimientos que aprendemos de cada uno de nuestros compañeros que nos comparten un poco acerca los saberes de sus pueblos, ya que en el cabildo se recogen muchos saberes como rescate de cada cultura.

Desarrollo de la minga del día 18 de marzo

El día 18 de marzo de 2023 se inicia con la actividad de presentación y dando a conocer una palabra propias desde los diferentes pueblos que conforma el CIU-UTP entre ellos tenemos: Ingas, Pastos, Embera, Misak, es así que hemos aprendido la palabra y el significado, compartiendo un poco de la cultura de nuestros territorios, dando continuidad a la actividad propuesta para este día que es trabajar en la adecuación de la shagra, en donde se tiene como base la unidad, además de pensar en la siembra de plantas, se siembra esperanza de como este trabajo se verá reflejado en un tiempo posterior, se comparte desde la minga, espacio que da la oportunidad de conversar como lo dicen los mayores, de ayudarnos, se expresan ideas, se conoce de anécdotas, cuentos y hasta de como nos hemos sentido, además se realiza la olla comunitaria en donde se ayuda a la preparación de la comida, estos espacios nos ayudan a intercambiar saberes, cultura, tradiciones, también se da a conocer acerca de la salida al acompañamiento a la posesión de CIU-CAUCA es así que irán cuatro compañeros, se habla de la siguiente actividad que consiste en agruparse en grupos pequeños para llevar un juego de cada pueblo, para finalizar se entrega listado de la rifa solidaria con propósito de recaudar fondos para actividades a realizar el CIU-UTP.

Algunas palabras de los diferentes pueblos: Suma warmi-mujer bonita (Inga), Allin punchao - buenos días (Inga), Guan ampa: buenos días (Qwstu), Samui: siga (Inga), Unkua pai señor: gracias (Guambia), Aza : líder, jefe , autoridad (Qwstu), Cuastuquer: Caminante del pueblo Pasto (Qwstu), entre otras.

Desarrollo de la minga del día 25 de marzo

El 25 de marzo se inició la minga en la zona verde donde se encuentran ubicadas las tulpas del CIU-UTP. Después de dar el saludo los respectivos integrantes a cargo de la minga se prosiguieron al llamado de lista de las personas que pagan el servicio social, al finalizar el llamado de lista se prosiguió a compartir nuevas palabras propias de los resguardos de cada compañero.

En un corto espacio el alguacil Roberth Chindoy nos comentó sobre el plantón que realizaron algunos integrantes del CIU, junto con la colaboración de los solidarios en la zona verde del bloque 13 (Y) donde se pretende hacer una estación del Mega cable y donde no están haciendo

de lado que ese es un territorio sagrado y que también es un espacio que se ha solicitado para la construcción de la casa de pensamiento, al culminar esta intervención dieron paso a la actividad que se había planteado para la minga que consistía en la realización de juegos autóctonos propios de cada pueblo.

Los juegos que se realizaron fueron los siguientes:

- Carrera de encostados con estaciones: Este juego se lo compartió por parte del pueblo de Cumbal y Guachucal Nariño.

- Juego de las vasijas: Esta es una simbología de los pueblos indígenas para el uso de las vasijas de barro y el canasto, esta dinámica la compartieron los compañeros del pueblo inga del putumayo.

- Juego del puente está quebrado: Este juego se lo compartió por parte de integrantes de los resguardos del gran Cumbal.

- JUEGO DE JINCANA: Este juego que consta de 4 estaciones lo compartieron los compañeros del pueblo de males Córdoba.

Desarrollo de la minga del día 01 de abril

El sábado primero de abril, se dio inicio a la reunión con el saludo y bienvenida por parte del Gobernador del cabildo indígena Álvaro Andrés Rojas de la comunidad embera karamba, al terminar su intervención de bienvenida se dio paso a: la socialización del orden del día y cronograma de actividades que se va a trabajar durante el semestre 2023-1. Seguido de esto se prosiguió a realizar el llamado de lista de las personas que pagan el servicio social dentro de la línea del cabildo. Al terminar esto se empezó con lo que fue la presentación por parte de los integrantes de la directiva del CIU, en esta presentación nos comentaron sobre el proceso que se lleva dentro del cabildo, como es el sentido de apropiarse de sus raíces indígenas y de su cultura, la importancia de reconocernos para volver a nuestra historia.

Se habló sobre lo que es el cabildo indígena: el cual nos decían que es una organización autónoma de indígenas estudiantes dentro de la universidad tecnológica de Pereira, y que esta organización lleva un proceso de organización de 13 años y 12 años de reconocimiento institucional, esta organización la componen compañeros universitarios de 8 pueblos indígenas que son: Embera katio, embera chamí, embera karamba, yanacona, kamsa, inga del putumayo, inga de Nariño, pastos, misak.

Nos hablaron acerca de cómo se conforma la directiva del cabildo CIU- UTP. La cual se compone de la siguiente manera:

- Gobernador, Vice gobernador, Alguacil primero, segundo, tercero, Secretario, secretario suplente y fiscal Hablaron sobre los principios bajo los cuales trabaja el cabildo que son:

- Territorio, Unidad, Cultura, Reciprocidad, Autonomía En la intervención de la secretaria suplente nos hablaron sobre las festividades y conmemoraciones que se realizan dentro del cabildo universitario y las cuales son:

- Posesión del cabildo indígena, Inti Raymi, Día de la mujer indígena, Día de la resistencia indígena. Seguido de esta intervención se realizó la presentación sobre el proyecto de la casa de pensamiento, con este proyecto se busca tener un fortalecimiento de las culturas, un acercamiento con los estudiantes hacia los espacios naturales y espirituales, pervivencia de los saberes y las prácticas tradicionales, procesos de organización; formación y liderazgo para la trascendencia de los pueblos, fortalecimiento de cambios interculturales desde la cosmovisión de diferentes pueblos indígenas, y velar por el ingreso permanencia, garantías del retorno al territorio.

La casa de pensamiento más allá de ser un espacio físico es un espacio espiritual para los pueblos indígenas universitarios, allí se comparten saberes, tradiciones y conocimientos a través de las mingas de pensamiento por medio de la tradición oral.

Desarrollo de la minga del día 15 de abril

Platos típicos de los pueblos indígenas

El día de hoy 15 de abril del año 2023 nos reunimos el Cabildo Indígena Universitario en una minga de pensamiento llevada a la cabo en la zona verde del edificio 13 dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira y que inició con un proceso sagrado de bienvenida por parte del Gobernador Álvaro Rojas para tener un espacio donde se compartió saberes indígenas.

Al iniciar la minga de pensamiento él Gobernador Álvaro Rojas, nos da la bienvenida y se hace llamado de asistencia para las personas que realizan el servicio social de la universidad y que asisten de manera voluntaria al cabildo, como también, el no da las respectivas recomendaciones sobre la importancia de asistir a las mingas.

Se realizó un momento de retroalimentación según los saberes y aprendizajes del exgobernador y actual fiscal de la organización Jairo Revelo Chasoy quien explicó a todos los participantes de la minga el significado y contextualización de plan de vida como un proyecto organizativo, el cual se forma llegando a un acuerdo social. Este se relaciona con lo personal, un proyecto de vida, planes de organización territorial, es un instrumento de planeación que se construye a través de los procesos participativos, acudiendo a las mingas de pensamiento, en el que se tocan los temas culturales, se construye la historia que tiene el resguardo y a lo que se proyecta a futuro, por ejemplo: cómo se trabaja la salud, el territorio, mediante mesas de participación como un acuerdo social, por ejemplo: la construcción de las casa ancestrales, la participación a los indígenas profesionales.

Un plan de vida contiene: objetivos, recursos, cambios que se quiere lograr, de acuerdo a metas y necesidades, es un instrumento político, una visión a largo plazo. Un plan de vida, responde a tres preguntas ¿Quiénes somos? Indígenas estudiantes ¿Qué buscamos? Mientras estemos aquí se busca que los espacios necesarios para garantizar el bienestar de los indígenas estudiantes acá, el rescate de la cultura e identidad ¿Cómo lo haremos? parte de la organización

como cabildo, dependiendo de las dinámicas de quienes estén al frente. Llevamos 10 años, el único que tiene un plan de vida conformado a comparación de otros cabildos. Organización de grupos para trabajar los respectivos ejes como: artes, música, danza, comunicación, chagra y juegos tradicionales, etc. Grupo Música:

Corto plazo: organizar e informar a los miembros que quieran hacer parte de este grupo de trabajo.

Mediano: organización de grupos musicales para dar a conocer los ritmos musicales en diferentes escenarios dentro y fuera del cabildo universitario.

A largo plazo: formar una cátedra y un semillero de música junto con los y las indígenas estudiantes del cabildo.

Grupo de Artes: Rescate por el arte de los diferentes pueblos indígenas.

Grupo Danza: Delegar una persona para la organización de los vestuarios Deberes y derechos de los estudiantes: entre estos está dar cumplimiento a los principios del CIU-UTP que son: Reciprocidad, cultura territorio, autonomía, participar activamente en las asambleas ordinarias y extraordinarias, participar en actividades de la recolecta de los fondos, portar y respetar los símbolos del CIU-UTP. En cuanto a los Derechos: tenemos el de derecho a opinar y votar por propuestas que considere adecuadas, ser elegido como miembro de la corporación del cabildo, cumplir a cabalidad los deberes del CIU-UTP.

Chagra: siembra de productos e cada familia de los pueblos indígenas, manejo: talleres de calendarios lunares y solares, feria de los productos y semillas, exponer plantas medicinales, gestionar espacio propio, organización de mingas de trabajo, adquisición de herramientas, realizar espacios de intercambio de productos de los distintos territorios.

Eje de comunicación: expresión oral, música, danza, a través de la medicina tradicional se comunica los sentires pensares, con el objetivo de recuperar la memoria histórica del CIU- UTP, y a la vez difundir y encender las páginas del CIU Facebook, instagram, tik tok y You tube, como también crear una revista de cada semestre, audiovisual, las voces ancestrales.

Juegos tradicionales: la recuperación y fortalecimiento de la cultura de los pueblos, conocer los juegos tradicionales, recordarlos y fortalecerlos en los niños y jóvenes indígenas universitarios desde las comunidades.

Socialización de los saberes construidos e ideas que se recolectaron en los respectivos grupos de pensamiento para la construcción del plan de vida en los diferentes ejes u objetivos a alcanzar.

Desarrollo de la minga del día 22 de abril: Plan de vida del Cabildo Indígena Universitario

El día 22 de abril del año 2023 nos reunimos el Cabildo Indígena Universitario en una minga de pensamiento llevada a la cabo en la zona verde del edificio 13 dentro de la Universidad

Tecnológica de Pereira y que inició con un proceso sagrado de bienvenida por parte del Gobernador Álvaro Rojas para tener un espacio donde se compartió saberes indígenas mencionando así el orden del día de la siguiente manera:

Al iniciar la minga de pensamiento él Gobernador da la bienvenida y se hace llamado de asistencia para las personas que realizan el servicio social de la universidad y que asisten de manera voluntaria al cabildo, como también, el no da las respectivas recomendaciones sobre la importancia de asistir a las mingas.

Salida Cabildo Indígena de la universidad del Valle del Cauca: en este momento de la minga se realizó la invitación a los compañeros que quieran asistir a la minga de posesión del cabildo indígena universitario de la universidad del Valle del Cauca, la cual se realizará tres días de la semana presente y en la cual se requiere una comisión de asistir 5 indígenas estudiantes, y para lo cual se realizó, las respectivas recomendaciones de ser cumplidos a la hora de ir y la cual tiene como objetivo: conocer la cultura y la identidad de otras partes, enriquecerse de los saberes y conocimientos que otros cabildos, su organización manera de gobernar, principalmente, la metodología de su posesión, para mejorar la metodología de trabajo como cabildo universitario en la UTP.

Representante y dirigente de sindicato de Pereira: para este momento de la minga se realizó la presentación de la docente y representante del sindicato quien nos habló sobre el tema del 1ro de Mayo, que es el día internacional de la clase trabajadora, contándonos la historia que dio origen a esta fecha tan importante a nivel internacional, la cual nace en Estados Unidos con una huelga por los tres 8, ya que, antiguamente allá se los obligaba a trabajar más del tiempo estipulado de horas y no se les daba un descanso. Es por esto que los y las trabajadoras de aquel tiempo deciden luchar formando movimientos para hacer manifestaciones por los tres 8 que significa: 8 horas de trabajo, 8 horas de tiempo libre, 8 descanso, que al final terminan capturando a los líderes de las huelgas, y los ejecutan el 5 de mayo.

Cabe mencionar que, después de dichas atrocidades, desde en 1800 esa lucha no se quedó en solo en muerte, porque a partir de dio origen y se conmemora el día internacional de la clase trabajadora, la cual desde la antigüedad representa a una clase que está prácticamente dividida en dos clases que son: La Burguesía y los trabajadores. Debido a ello es que actualmente se sigue con esa lucha el día 1ro de Mayo porque en un país como Colombia aún se ve denigrada la clase trabajadora y mucho más los campesinos. De esta manera, la docente nos hizo la invitación a la movilización el lunes día primero de mayo a movilizarnos por las calles de la ciudad de Pereira por la lucha por la reforma laboral, reforma pensional, reforma a la salud. Puesto que, por más de 30 años en Colombia nos hemos movilizado defendiendo nuestros derechos, actualmente está la lucha por la recuperación de las horas de trabajo que iban de: 6 am a 6 pm y horas extras de 6 pm a 6am, ya que ahora son distintas y no velan por algo justo a la clase trabajadora, como también, que se recupere los días festivos y dominicales al 100%, que los hombres y mujeres estén en igualdad de derechos, que a las mujeres se les reconozca el derecho al trabajo doméstico y trabajo del cuidado, que exista una reglamentación en empresas que trabajan por plataformas.

Así pues, se fortalezca el derecho de asociación y sindicalización y no se deba o permita que se despida de ninguna empresa a las mujeres embarazadas. Trabajo grupal, invitación foro: En este momento de la minga se abrió un espacio de trabajo grupal con los demás compañeros indígenas, para realizar de carteleros haciendo la invitación al foro sobre la importancia de las casas de pensamiento dentro de las universidades convencionales para la enseñanza de saberes propios, dicho foro se llevará a cabo el día 12 de Mayo a las 2:00 de la tarde en la zona verde del edificio 13, y a quien tendremos como invitado el señor: Abadio Green, que nos hablara sobre este tema esencial para fortalecer los objetivos e importancia de las casa de pensamiento. Luego, de realizadas las carteleros se procedió a pegarlas en distintas partes de la universidad donde la comunidad universitaria logre observar e informarse sobre el foro.

Desarrollo de la minga del día 06 de mayo:

El día 06 de mayo del año 2023 nos reunimos el Cabildo Indígena Universitario en una minga de pensamiento llevada a la cabo en el edificio 10 dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira y que inició con un proceso bienvenida, para tener un espacio donde se comparte saberes indígenas, mencionando así el orden del día de la siguiente manera:

Al iniciar la minga de pensamiento él Gobernador Álvaro Rojas, nos da la bienvenida y se hace llamado de asistencia para las personas que realizan el servicio social de la universidad y que asisten de manera voluntaria al cabildo, como también, él nos da las respectivas recomendaciones sobre la importancia de asistir a las mingas. Para este momento de la minga se inició con las exposiciones de cada uno de los pueblos originarios, empezando así:

Pueblo Inga de Putumayo: Este resguardo es proveniente del departamento del putumayo, específicamente del Municipio de Colón, donde hablan la lengua quechua, su comida es el caldo de mote, carne, usado en los eventos, el hornado, cuy asado con mote, papa, cunas, bishana, dulce de chilacuan, champus, así mismo, cabe mencionar que los instrumentos que ellos utilizan para sus distintas armonizaciones son las: flautas, quenás, cachos, la guitarra, bombo, los cascabeles, en cuanto, a las danzas se encuentran varias como la siembra, carnaval, tulpa, sayo, donde se representa símbolos haciendo referencia a los tejidos con movimientos lineales.

Las artesanías típicas, elaboradas en madera, tejido, mochilas, fajas. En cada accesorio hay una representación de la cultura y el territorio, en las Manillas está la representación del agua, del espíritu, el plumaje y la montaña. En cuanto a la agricultura están: los ollucos, el ají, las plantas medicinales: limoncillo que sirve como estimulante y antiséptico para hacer bebidas, el yanten, las hojas sirven para hacer infusión y aliviar el dolor de estómago, las heridas, bronquitis, el paico para cólicos estomacales, las hemorroides, la gastritis, la ortiga sirve para la caída del cabello, la circulación de la sangre, el boldo, sirve para curar dolores estomacales y el pronto alivio sirve para el sistema nervioso, curar gases intrainestinal y tratamiento de la diabetes.

En la medicina tradicional ellos utilizan el mambe, dolores y espiritual, está el Rape que sirve para liberar tensiones, migraña, alergias, yague, medicina para curar el cuerpo y espiritual. Sus juegos tradicionales son: el de encostalados y concurso desgranado de maíz y frijoles. En cuanto a sus trajes típicos están: en el hombre utilizan la cusma y la mujer, pacha, rebozo la corona

tenida y el chumbe faja que cubre el vientre. Entre sus tradiciones está la realización de la memoria a los ancestros, el Atun puncha kalusturinda: donde se lleva a cabo la realización de la santa eucaristía, se realiza un ritual de la ortiga, haciendo la adoración a la madre tierra o pacha mama, el sol. Es importante mencionar que la Ley de origen: son seres salvaguardas o seres protectores de la pacha mama.

Pueblo pasto, resguardo indígena de Panan: Los compañeros nos hablaron sobre este resguardo donde nos contaron la historia de la creación del origen de su pueblo donde se narra la historia de Tuta: es el lugar donde hay una laguna donde se pasa a otro mundo, dragón de tres cabezas, representa cada a unos tres caciques. Hilario Nazate, pedro Cuaspuesan y Sebastián Tarapues y los primeros habitantes, Micaela Juan Chiles, y cuando escalan el volcán Chiles arriba niebla, y dentro del hay bastante oro, cuidado de la naturaleza mediante mingas hacia el volcán y fuentes hídricas. Con respecto a la ley de origen que se rige en el pueblo es la espiritualidad, en el cuidado de la madre tierra y cosmos, cada resguardo del pueblo pasto tiene su ley de origen.

Pueblo Pasto, Resguardo Indígena del Gran Cumbal: ubicado al suroccidente de Nariño, fue fundado por el cacique Cumbe en 1529. Su economía se basa en: la ganadería, y la producción de la leche, la agricultura en la producción de la papa, haba, zanahoria, la artesanía: en la elaboración de tejidos, la piscicultura en el cultivo de trucha, en la laguna de Cumbal, la minería ya que, en Cumbal extrae puede, que es vendida a otros municipios. En cuanto a los sitios turísticos está: la Laguna de Cumbal: por sus prados y frailejones, el Nevado de Cumbal: que es patrimonio cultural, perteneciente extraían bloques de hielo para la elaboración de los helados de paila.

Pueblo Embera Chami, resguardo San Lorenzo: Los compañeros no hablaron sobre la Organización de este resguardo la cual se basa según términos de ley 89 de 1890, en el departamento de Caldas, conformado por 21 comunidades. Sus principios organizativos, son fortalecer la fuente de conocimiento, compartir con otras organizaciones sociales. Gobierno y administración: Asamblea general, cabildo, y cabildos comunitarios. Con respecto a la guardia indígena conformada por indígenas del territorio, su proyecto de salud indígena en el rescate de la medicina tradicional, parteras. De esta manera cuenta historias del Cerro San Lorenzo, donde nacieron diferentes mitos y leyendas, ya que por ser un lugar sagrado se conoce que ahí hay tesoros, y la gente que ha intentado subir se han encontrado cosas extrañas, ya que hay una riqueza que se debe respetar.

También, nos hablaron sobre el Jaibanismo, creencias en el carabi fundador de la sabiduría. El vestuario de esta comunidad indígena es que las abuelas utilizan un vestuario como son faldas largas y hombres con sombrero, los cuales están relacionados a la naturaleza y elaborados de estampados de plantas, con colores llamativos.

Los alimentos los integran con una gran variedad de vegetales y hortalizas como: la papa en partes frías, naranja, cebolla, bebidas el guarapo, el pelaguache que es un destilado de caña de azúcar que pasa por un proceso de fermentación después de un proceso de destilación, también alimentos como: el maíz, bizcochos.

Finalmente, su cultura la representan mediante la danza andina, las fiestas tradicionales se realizan en agosto, en San Lorenzo, y sus sitios sagrados son: las cascadas de pasmi donde se realiza una armonización con ortiga para limpiar el espíritu. Entre los mitos y leyendas está la de la serpiente de Karanabi que cuidaba a los niños y sobre la ley de origen de este resguardo es que provienen de la diosa la diosa xixaraka. Embera Chamí y los Embera katio provienen del agua.

Desarrollo de la minga del día 13 de mayo:

Esta minga de pensamiento dio inicio a las 2:00 pm en donde se hizo el llamado a lista por parte del gobernador y seguidamente el compañero vicegobernador dio el orden de la minga.

Se inició con la exposición por parte de una de las compañeras del resguardo indígena del gran Mallama donde nos presentó todo lo referido a su resguardo, habló de la ley natural, ley de origen, sobre el sol de los pastos, refirió algunas palabras en su lengua materna, hablo sobre los mitos y finalmente hizo una denuncia pública sobre el asesinato de un líder muy importante en su comunidad llamado Marcos López quien ayudaba a toda la comunidad desde el más pequeño hasta el más grande.

Como segundo punto tuvimos la fortuna de tener un invitado muy especial llamado Abadio Green quien es profesor de la licenciatura en pedagogía de la madre tierra el empezó con una dinámica del perdón la cual fue muy chévere en donde cada uno de los hombres pidió disculpas a las mujeres, este espacio fue muy agradable ya que ninguna minga se había empezado de esta manera.

El profesor se refirió a unos temas de gran importancia para nosotros como indígenas en donde para darnos una introducción refirió que el occidente no nos entiende, estamos en universidades que piensan distinto.

Seguidamente, habló de la Edad Media época en la cual estaba la iglesia católica que fue un enemigo más de las tradiciones originarias, la monarquía. Desde allí se pensaba que era un enemigo que la mujer tuviera conocimiento sobre medicina ancestral. En la Edad Media fue donde más mataron a las mujeres, también hubo la mayor masacre de sabios y sabias de plantas medicinales. Ya con esta introducción, construyó dos sistemas de educación totalmente distintos ya que uno era el modelo de la universidad (Modelo Europeo) y el otro era el sistema de educación Madre Tierra. Con su explicación logré entender muchas cosas de las cuales no tenía ningún conocimiento y pude concluir que estos modelos manejados por todas las universidades no atienden las necesidades de una sociedad y mucho menos de un país como Colombia, por el contrario, cada vez más convierten todo en un negocio a beneficio de los que están dirigiendo es decir de los que tienen el poder. A ellos les interesa sacar profesionales rápidamente y eso no es lo que necesitamos, no les interesa si realmente aprendemos o no, es un grave problema que muchas personas no se dan cuenta.

Por otro lado, el sistema de educación Madre Tierra tiene una visión totalmente diferente ya que ponen como centro a la Madre Tierra y no al ser porque en nuestras comunidades indígenas no existe el ser, este sistema es colectivo, de espiritualidad, de reciprocidad y lo mejor es que ha sido un gran aporte no solo para Colombia sino para todo el planeta, no es solo para las

comunidades Indígenas sino para todo el que quiera aprender sobre este sistema. “Todo lo que respiramos hace parte de la madre tierra” Abadio Green.

Finalmente, hizo una profunda reflexión en donde habló de la ruta pedagógica y los principios de la madre tierra ya que hablo sobre el origen, sobre nuestro origen, hablo de interferencias, de mis padres todo esto hace parte de la ruta pedagógica. Por la parte de los principios de la madre tierra habló sobre las historias de mi nombre, historias de mi vientre y donde se encuentra el cordón umbilical de cada uno de nosotros. Con esto hizo una serie de preguntas a todos los asistentes y así se dio fin a esta minga de pensamiento.

Desarrollo de la minga del día 20 de mayo: Minga de pensamiento, Evaluación CIU, UTP

El día 20 de mayo del año 2023 nos reunimos el Cabildo Indígena Universitario en una minga de pensamiento llevada a la cabo en el edificio 10 dentro de la Universidad Tecnológica de Pereira y que inició con un proceso bienvenida, para tener un espacio donde se comparte saberes indígenas, mencionando así el orden del día de la siguiente manera:

Al iniciar la minga de pensamiento él Gobernador Álvaro Rojas, da la bienvenida y se hace llamado de asistencia para las personas que realizan el servicio social de la universidad y que asisten de manera voluntaria al cabildo, como también, el no da las respectivas recomendaciones sobre la importancia de asistir a las mingas.

Desarrollo

1. Socialización invitación movimiento estudiantil. El compañero indígena nos hace la invitación a realizar pedagogía dentro de la organización del cabildo indígena universitario en cuanto al proyecto de la casa de pensamiento que está en mora, con respecto a la administración de la universidad.

2. Invitación a la convocatoria hablando de territorialidad en la universidad del Magdalena: Está invitación la da a conocer la compañera Ana Jenith Pinchao, y en la cual se participará en el cabildo de la universidad tecnológica de Pereira, con una ponencia denominada: “Problemáticas en territorio y casa de pensamiento”.

3. Socialización Inti Raymi: que es la fiesta del sol, para esto se planteó que grupos musicales invitarla para que nos acompañen, así mismo los grupos de danza. La cual se realizará el 26 de mayo del 2023, en la zona verde del edificio “las tulpas”, desde las 3 de la tarde. Para esto se organizaron varios grupos para llevar a cabo las tareas correspondientes a la realización de la fiesta del Inti Raymi Símbolo: A cargo de los indígenas estudiantes del resguardo del Gran Cumbal y del resguardo de Males, y en el cual se reunirán el día viernes 26 de mayo a la 1 de la tarde, previo al evento. De esta manera, se plasmará como símbolo el sol de los pastos.

4. Evaluación CIU-UTP: como cabildo universitario se realizó una evaluación por medio de un escrito en el que cada uno de los integrantes indígenas estudiantes de los distintos pueblos, daba a conocer, lo que más le gusto de cabildo, que cosas se deben mejorar y en cuanto a lo del

servicio social como llevarlo a cabo. De esta manera, varios compañeros participaron dando sus recomendaciones y evaluaciones hasta finalmente recoger los demás escritos de todos para que se realice la revisión a todos.

Desarrollo de la minga del día 26 de mayo: Celebración del inti raymi

Esta festividad de origen incaico consiste en una ceremonia que se realiza en agradecimiento al Dios del Sol (Inti) y la madre Tierra por las cosechas recibidas, marcando el inicio del nuevo año agrícola. Como una muestra de tradición y recuperación de su cultura, durante el mes de junio los resguardos indígenas de Nariño celebran La Fiesta del Sol, o como ellos lo llaman, el "Inti Raymi". Durante este festejo, indígenas, campesinos y visitantes se unen para agradecer a la Madre Tierra y al Padre Sol por las cosechas y la prosperidad en los hogares.

Durante tres días se realizan rituales de purificación, bailes, música tradicional, así mismo se comparten chanchuco (aguardiente casero) y chicha mascada. Los indígenas y habitantes de los resguardos de la región bailan en círculos por horas y zapatean para mantener la tierra despierta. También están los castillos elaborados con lo mejor de la cosecha.

Raymi se define como fiesta, es la actividad de bailar y donde se celebra la fertilidad de la tierra manifestada en los alimentos que reciben. Esta tradición precolombina de los andes hoy en día es un evento turístico y cultural que brinda la posibilidad de conocer usos, saberes, tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas.

El Inti Raymi es una antigua celebración religiosa Inca, los Incas le rendían culto a su Dios: "El Inti o Sol". Antiguamente el Inti Raymi duraba unos 15 días, se hacían sacrificios y se presentaban bailes o danzas para adorar al "Dios Sol". El último Inti Raymi que se realizó con la presencia del Emperador Inca fue en el año de 1535; un año antes de La Conquista

Española el año de 1536. Actualmente el Inti Raymi es una representación teatral, miles de cusqueños y personas de todas partes del mundo se dan cita a este acontecimiento que es una de las manifestaciones culturales y tradicionales más importantes en esta parte del mundo. Esta celebración Inca hace que cada uno de nosotros sienta correr por sus venas la sangre Inca y revalorar nuestro pasado. El "Inti Raymi" o "Fiesta del Sol" era la festividad más grande, más importante, espectacular y magnífica llevada a cabo en los tiempos del Imperio del Tahuantinsuyo, el cual basaba su religión en el culto al Sol. El "Inti Raymi" fue creado para rendir culto al "Apu Inti" (Dios Sol) también conocido en ciertos sectores como "Apu P'unchau" (Dios Día).

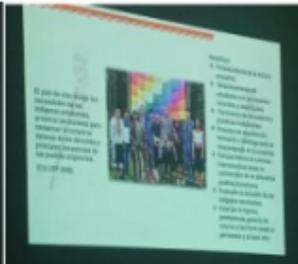
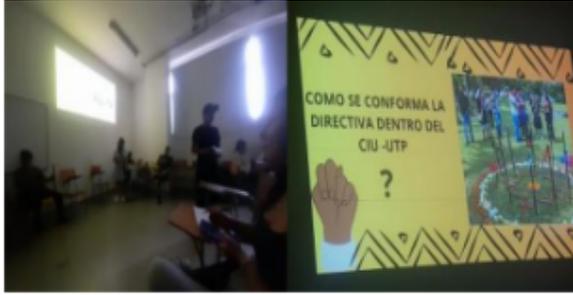
3.1.7 Proceso Evaluativo

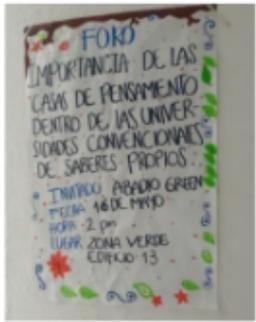
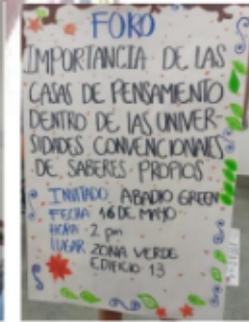
La línea contó con 53 estudiantes inscritos para lo cual el proceso evaluativo del cumplimiento de la corresponsabilidad social solo se tuvo en cuenta el 100% de la asistencia y

participación a las mingas, para finalmente tener un resultado evaluativo de 47 estudiantes con cumplimiento y 6 estudiantes que no cumplieron.

3.1.8 Registro Fotográfico









3.2 LÍNEA DE GESTIÓN AMBIENTAL

3.2.1 Introducción

La línea del servicio social de Gestión Ambiental Universitaria es una estrategia de la Política Ambiental, la cual fortalece la formación integral de los estudiantes participantes, generando un proceso de sensibilización frente a temas ambientales a los estudiantes participantes. Por otra parte, también se fortalece la Gestión Ambiental Universitaria por medio de la elaboración de los productos de los estudiantes.

El presente informe consolida el proceso realizado en el primer semestre del año 2022 en el servicio social para la línea de gestión ambiental universitaria en modalidad presencial, es importante resaltar que esta línea es liderada por el Centro de Gestión Ambiental.

3.2.2 Justificación

En esta institución, se desarrolló un proceso de reflexión en torno al rol como institución de educación superior frente a las problemáticas ambientales globales y locales, donde se reconoce como protagonista frente a la formación de profesionales integrales con ética ambiental, así como el desempeño ambiental institucional y el desarrollo de investigaciones que finalicen en soluciones innovadoras para la transformación positiva de nuestro entorno.

De acuerdo a lo anterior, los estudiantes pertenecientes al servicio social en la línea de Gestión Ambiental tienen una formación complementaria a su área de estudio. Adicionalmente, desde la práctica llevan a cabo acciones que favorecen el desempeño ambiental de la institución y que pueden ser replicadas en sus viviendas, comunidades y en su futuro desarrollo profesional, donde algunos de ellos han realizado sus proyectos de grado.

3.2.3 Metodología

La línea cuenta con una metodología presencial desarrollada mediante una fase formativa y operativa, se realizó una actividad de introducción dirigida por el líder, con la oportunidad de conocer el contexto de la Gestión Ambiental en la Universidad y la metodología de trabajo que se llevará a cabo este semestre de manera presencial después de 2 años.

Consecuentemente, se siguieron con las actividades semanales presenciales en las líneas de Agroecología y Soberanía Alimentaria, UTP Recicla y Educación y Cultura Ambiental

Imagen 1, Servicio social línea de Gestión Ambiental Universitaria



Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes deben asistir a los horarios definidos de cada línea a una sesión por semana.

La comunicación tanto para las actividades, como para cualquier duda o notificación se hace vía correo electrónico, y de manera presencial en la oficina del Centro de Gestión Ambiental 13B-211.

Las actividades son planeadas y dirigidas por la líder de la línea de Gestión Ambiental del servicio social. En cuanto a los criterios de cumplimiento, se revisa principalmente la asistencia a la sesión y la realización de la mejor manera las actividades asignadas, para establecer que el estudiante cumple con el servicio social de la semana correspondiente.

Los estudiantes llenan el formulario de asistencia, donde deben describir la actividad realizada y adjuntar fotografías del proceso como evidencia.

3.2.4 Marco Teórico

Es importante resaltar que el tema ambiental ha estado implícito en los directivos de la institución desde su fundación, resultado de ello es la creación del Jardín Botánico - JBUTP - en el año 1983, mediante la siembra de flora nativa en potreros y cafetales, en los que se había desarrollado un proceso de sucesión natural. El Consejo Superior de la UTP legitimó el proceso con la resolución 00020 de 1983 y en este asignó al proyecto un área aproximada de 12.7 hectáreas. En 1999 el JBUTP inició una nueva fase de desarrollo, auspiciada por la Rectoría y la

Vicerrectoría Administrativa de la UTP, lo cual le permitió obtener un concepto técnico favorable como Jardín Botánico por parte del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos "Alexander von Humboldt" y el ingresó a la Red Nacional de Jardines Botánicos de Colombia. En el marco de este proceso de constitución legal, la Corporación Autónoma Regional de Risaralda (CARDER) le otorgó el Permiso Ambiental Funcionamiento (Resolución 0468 de 2000) e inició su participación como integrante activo de la Organización Internacional para la Conservación en Jardines Botánicos (BGCI) en el 2006.

En complemento con lo anterior, en el año 1988, desde el Inderena se presentó la propuesta al rector de generar de un programa académico que permitiera la formación de talento humano con el fin de ejecutar proyectos en aras de promover la conservación y la preservación de recursos naturales, con la participación de la comunidad, dicha propuesta surgió de la necesidad de contar con personal técnico profesional para la puesta en marcha de proyectos y planes desde esta institución; esta propuesta fue favorable y surgió de allí un documento titulado "Programa Académico de Recursos Naturales y Medio Ambiente" que luego de retroalimentación frente al orden latinoamericano, nacional y regional en el tema ambiental, como un nuevo paradigma surge el "Programa Académico Administración del Medio Ambiente", el cuál formaría los administradores del medio ambiente con una fundamentación en las ciencias básicas, naturales y sociales, con un perfil profesional que atendiera las exigencias del ámbito local, regional y nacional, programa académico que inició actividades en el año de 1993, de la mano de la creación de la Facultad de Ciencias Ambientales.

Hay que mencionar, además, el apoyo de la Cooperación Alemana GTZ en el año de 1998 en la formación de capacidades en los docentes para el programa de Administración del Medio ambiente, así como en la construcción de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR), que recibía el 60 % de las aguas generadas con una remoción del 80% de la carga contaminante.

Luego, en el año 2006 tras el avance en la normatividad ambiental en el tema de gestión de residuos hospitalarios (Decretos 2676/2000 y 1669/2002), se crea en la institución el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos y se conforma el Grupo Administrativo GAGAS (Resolución 2281 de 2006).

Acorde a la visión de planeación institucional, en el año 2007 se realizó la Formulación del Plan de Manejo Ambiental del campus, donde se contó con la participación de la comunidad universitaria en la identificación y alternativas de solución a los aspectos problemáticos, basado

principalmente en el respeto por el ambiente y los recursos naturales, y la responsabilidad social que la UTP como institución educativa formadora de profesionales integrales tiene con la sociedad y el ambiente en general.

Este mismo año, el JBUTP ha logrado consolidarse cómo un lugar único en la ciudad, con 1500 metros lineales de senderos que permiten recorrer el área boscosa (10,9 hectáreas) y la zona del humedal (1,7 hectáreas), así como el programa de "Ecoturismo", con su actividad de aventura conocido como el paseo de dosel. Así mismo, le fue otorgado un premio al mejor proyecto ambiental del municipio de Pereira por el Honorable Concejo Municipal de la Ciudad.

Se debe agregar que, en el año 2008, surgen dos importantes componentes, el primero fue el trabajo de todas las instituciones en la formulación del Plan de Desarrollo PDI "La universidad que tienes en mente", donde el componente ambiental está presente en el compromiso y responsabilidad de la institución, mediante el objetivo N°1 Desarrollo Institucional.

Sumado a lo anterior, en este mismo año se crea el proyecto institucional "UTP Recicla: el mayor aporte es tu conciencia", que tiene como objeto fomentar una cultura ambiental en la comunidad universitaria, es decir, más allá de generar procesos de separación en la fuente de los residuos sólidos comunes producidos dentro del campus universitario, el proyecto pretende disminuir el impacto ambiental negativo de la Universidad, aportando en la consolidación de conciencia en la comunidad universitaria, para que nuestros hábitos y actitudes cotidianas sean coherentes con la conservación y preservación de nuestra base natural. Sumado a ello, se desarrolla un proceso de Responsabilidad Social con la Cooperativa Multiactiva Paz y Futuro - COOPAZFU -, la cual realiza el aprovechamiento de los residuos sólidos que no son separados en la fuente, lo que ha permitido que se pueda hacer mayor aprovechamiento de residuos reciclables generados en la institución.

Dicho lo anterior, las dinámicas de la institución fueron mostrando resultados favorables, lo que llevó a la intención de certificar los procesos en la norma ISO 14001, esta propuesta fue estudiada por la Facultad de Ciencias Ambientales, el Centro de Gestión Ambiental y el Jardín Botánico, y luego de la revisión en el Consejo Superior, se decide en cambio, formular una Política Ambiental Institucional, iniciando con un desarrollo conceptual del significado de la sustentabilidad para la UTP, ese proceso estuvo acompañado de los docentes, estudiantes, administrativos, egresados y jubilados, donde luego de la retroalimentación se obtuvo como resultado en el año 2010, la Política Ambiental Institucional adoptada por el consejo superior mediante el Acuerdo 41,

el cual contiene un conjunto de directrices, metas y compromisos institucionales para propiciar un buen desempeño ambiental además de generar un proceso de responsabilidad social como ente formador de futuros profesionales, los cuales serán detallados en los siguientes ítems.

Más recientemente, se han realizado actualizaciones de los instrumentos de gestión ambiental, tales como los Planes de Manejo, de Gestión Integral de Residuos Sólidos y de Ordenamiento Territorial del Campus, así como la creación de nuevos instrumentos temáticos, tales como: los Estudios Arqueológicos y Paleoambientales del campus y el Plan de Manejo del Jardín Botánico en el año 2011 y el Programa de Ahorro y Uso Eficiente de Agua y Energía del campus en el año 2016.

- Objetivos de la Política Ambiental

Generar en la Universidad Tecnológica de Pereira procesos educativos, tecnológicos y de cultura ambiental que promuevan el desarrollo sustentable del campus, a través de la participación de cada integrante de la comunidad universitaria, para ello se compromete a:

Formar profesionales integrales con ética ambiental.

Involucrar dentro de la planificación y desarrollo de sus procesos académicos y administrativos, el cumplimiento de los requisitos ambientales de tipo legal y normativo.

Implementar los planes, programas, prácticas y técnicas de gestión ambiental, que propicie acciones de sustentabilidad para la organización y la comunidad en general

- Principios y Compromisos de la Política Ambiental

La política ambiental cuenta con seis principios ambientales, los cuales se describen seguidamente:



Así como se tienen los principios ambientales, se asumieron como institución una serie de compromisos para lograr los objetivos planteados, los cuales son:

- I. Fortalecer la dimensión ambiental como parte integral del Plan de Desarrollo Institucional y de la Política de Calidad Administrativa.
- II. Formar profesionales integrales, con alto conocimiento y responsabilidad ambiental, que contribuyan con el desarrollo sustentable de la universidad y la sociedad en general.
- III. Propiciar la implementación del Plan de Manejo Ambiental de la Universidad (Componentes: Recurso hídrico, residuos sólidos, energía eléctrica, emisiones atmosféricas, recursos biológicos, educación ambiental, patrimonio cultural y gestión ambiental).
- IV. Consolidar y apoyar las instancias académicas y administrativas que lideran los procesos asociados a la gestión ambiental de la Universidad.
- V. Involucrar la dimensión de la Gestión del Riesgo Ambiental en los procesos administrativos y académicos.
- VI. Promover y consolidar los procesos ambientales con el fin de aprovechar las potencialidades ambientales de la universidad como las áreas de conservación, el talento humano, el saber ambiental, la investigación y extensión.
- VII. Asegurar que todos los procesos, actividades, productos y servicios de la Universidad dan cumplimiento a la reglamentación y normatividad ambiental vigente.
- VIII. Facilitar y promover que toda la comunidad universitaria conozca y aplique en forma coherente y articulada esta política y los demás instrumentos de planificación relacionados con el manejo eficiente de sus aspectos ambientales.

3.2.5 Plan De Trabajo

Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Verificables
Introducción del Servicio Social	X				Lista de asistencia Fotografías Formulario de Asistencia
Sesiones de la huerta Agroecológica Taapay Mikuy	X	X	X	X	Lista de asistencia Fotografías Formulario de Asistencia

Sesiones UTP Recicla	X	X	X	X	Lista de asistencia Fotografías Formulario de Asistencia
Sesiones Educación y Cultura Ambiental	X	X	X	X	Lista de asistencia Fotografías Formulario de Asistencia

3.2.6 Tablero de Mando

Sesiones	UTP Recicla	Educación y Cultura Ambiental	Huerta Agroecológica Taapay Mikuy
Sesión 1	Introducción al Servicio Social	Introducción al Servicio Social	Introducción al Servicio Social
Sesión 2	Capacitación Código de Colores y cómo hacer intervenciones en el campus	Capacitación Código de Colores y cómo hacer intervenciones en el campus	Taller teórico sobre la agroecología
Sesión 3	Repaso sobre Código de Colores y realización de material para intervenciones en el Campus	Repaso sobre Código de Colores y realización de material para intervenciones en el Campus	Taller teórico sobre la agroecología

Sesión 4	Intervenciones en el campus Código de Colores	Capacitación de Módulos y Cafeterías Ambientalmente Responsables	Taller: Manejo y conservación de semillas agroecológicas Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 5	Capacitación sobre el aprovechamiento de plásticos de un sólo uso a través de las Ecobotellas	Capacitación sobre el aprovechamiento de plásticos de un sólo uso a través de las Ecobotellas	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 6	Taller de realización de Ecobotellas	Taller de realización de Ecobotellas	Siembra y manejo agroecológico del maíz Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 7	Taller de Paca Digestora	Taller de Paca Digestora	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 8	Capacitación y campaña de intervención en el Campus para promoción de la Reciclotón.	Capacitación y campaña de intervención en el Campus para promoción de la Reciclotón.	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 9	Capacitación y campaña de intervención en el Campus para promoción de la Reciclotón.	Capacitación y campaña de intervención en el Campus para promoción de la Reciclotón.	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 10	Intervención de la campaña de la Reciclotón en el campus UTP	Intervención de la campaña de la Reciclotón en el campus UTP	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
Sesión 11	Recorrido pedagógico por el Jardín Botánico	Recorrido pedagógico por el Jardín Botánico	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta

Sesión 12	Actividad de repaso y cierre del Servicio Social	Actividad de repaso y cierre del Servicio Social	Separación de semillas, realización de pacas, mejora de huerta
----------------------	--	--	--

3.2.8 Proceso Evaluativo

Debido al corto tiempo del servicio social no permitió generar un proceso de evaluación cualitativo del aprendizaje, sin embargo, se realizó durante el proceso de las capacitaciones preguntas de confirmación de claridad.

La evaluación del cumplimiento del estudiante se realizó basado en su asistencia, definiendo como mínimo la participación en ocho actividades.

De los 251 estudiantes inscritos, aproximadamente el 86% aprobó el servicio social para el presente semestre, por lo tanto, el no cumplimiento es solo del 14%, principalmente por inasistencia a las sesiones.

3.2.9 Registro Fotográfico

Taller de elaboración de la Paca Digestora



Intervenciones de Educación Ambiental en el Campus UTP



Recorrido guiado por el Jardín Botánico UTP



3.2.10 Bibliografía

García Arenas, A. M., & Agudelo Villada, Y. J. (2013). Construyendo un campus sustentable. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Universidad Tecnológica de Pereira. 2009. Actualización al Plan de Manejo Ambiental.

Universidad Tecnológica de Pereira. 2010. Acuerdo del Consejo Superior número 41, Política Ambiental Institucional.

Universidad Tecnológica de Pereira. (2009). Plan de Manejo Ambiental UTP.

Universidad Tecnológica de Pereira. (2012, 11 19). Comunicado Política Cero Papel. Secretaría General UTP. Pereira, Risaralda, Colombia.

El presente Informe fue elaborado por la Líder de la línea: Julieta Loaiza López, Profesional de Proyectos del Centro de Gestión Ambiental, dependencia adscrita a la Vicerrectoría de Investigación, Innovación y Extensión.

3.3 LÍNEA DE RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS

3.3.1 Introducción

La Universidad entiende que su espacio, inmanentemente público, es resultado de la manera como nos conducimos, a través de acciones vivas y relacionales. Al orientarse de maneras distintas en el campus, cada generación, grupo, comunidad, ha participado en su resignificación.

Advirtiendo esta potencia colectiva, se pueden imaginar infinitas posibilidades de transformación y utopías para recrear un campus habitado desde la dimensión política de la amistad, que subvierte las relaciones de poder con prácticas de cuidado y formas de interacción afectivas, inclusivas, empáticas y respetuosas.

Compartir la responsabilidad que trae consigo crear una comunidad, nos permite reconocer que cada existencia es viable en reciprocidad con las demás, así como con las condiciones ambientales, culturales y socioeconómicas que ayudamos a re-construir en aras de permanecer colectivamente.

3.3.2 Justificación

En 2022, en el marco de la Estrategia de Resignificación y Apropiación del Campus Universitario, se proyectaron una serie de acciones de intervención orientadas a reconocer que la relación que los miembros de la comunidad académica establecen con este espacio es, ante todo, vivencial; es decir, está marcada por rutinas, vínculos de afecto, situaciones o acontecimientos que han ido reconfigurando la historia de vida de cada persona, desde que inició su trayecto por la UTP.

Entre las estrategias implementadas en esa estrategia, los círculos de escucha y los laboratorios de creación se convirtieron en dispositivos de relación, tanto para construir mediaciones y formas de intercambio más dialógicas y cercanas a la comunidad, como para estimular a los participantes a usar su imaginación y a crear en función de unas determinadas relaciones con el espacio. En este sentido, estas estrategias demostraron ser una metodología propicia para continuar explorando las formas de resignificación del campus universitario y fortalecer la participación de los diferentes actores de la institución en beneficio de unas mejores formas de relacionamiento colectivo. A partir de estas experiencias, desarrollamos estrategias de

diseño, articulación y ejecución de los procesos formativos relacionados con el servicio social universitario y el voluntariado, en el marco de la resignificación de los espacios.

3.3.3 Metodología

Para animar experiencias de participación no parametrizadas, en las que la imaginación creadora se pone al servicio de ideas que nos ayuden a anticipar nuevas realidades, proponemos dos líneas de trabajo para abordar la línea de Resignificación de Espacios del Servicio Social Universitario de la UTP: los círculos de escucha, y los laboratorios vivos.

Los círculos de escucha se comprometen con el registro de las experiencias colectivas de los diferentes actores de la Universidad, para recuperar las narrativas diversas surgidas de los diálogos; mientras que, por otro lado, los laboratorios vivos, buscan comprometerse con la validación social de las experiencias compartidas por los participantes y la configuración de un registro objetual, a partir de intervención o creación de piezas expresivas en relación con espacios vivenciales del campus, para continuar alimentando un acervo de registros, en formatos de fácil acceso para la comunidad, que puedan seguir actualizándose en el espacio-tiempo de la vida universitaria. Para fortalecer la aprehensión de conceptos y narrativas, y tener una mejor traducción en los procesos de creación, proponemos una sesión de trabajo guiada antes de cada laboratorio vivo.

3.3.4 Marco Teórico

Formación vivencial y la experiencia

La formación vivencial parte de una cualidad de participación personal: la persona en su totalidad, tanto en su sentimiento como en sus aspectos cognitivos, está en el evento de aprendizaje, para definirla se han utilizado varios términos para etiquetar el proceso de aprender de la experiencia, John Dewey lo señala como aprender haciendo.

El conocimiento es una forma de representación mental que refleja una relación exacta entre la mente y el mundo físico externo. Todos los prerrequisitos de tener y adquirir conocimiento se forman sobre la base de la experiencia práctica pasada. La experiencia del pasado consiste en la experiencia evolutiva, el patrimonio cultural y la experiencia individual (Dewey, 1938).

Un factor esencial para la adquisición de conocimiento, de acuerdo a Dewey, es la experiencia. El mundo puede ser percibido de acuerdo con las cualidades fenoménicas, atribuidas

a los objetos percibidos, pero especialmente se experimenta como posibilidad de cambio, o como posibilidad de acción.

En este sentido, se puede decir que, en términos generales, toda experiencia está orientada a posibles experiencias futuras sobre el terreno de la experiencia práctica pasada (Dewey, 1938). A pesar de que en la percepción hay cierta acción y que ésta obedece a las lecturas del mundo derivadas de experiencias pasadas, es importante reconocer que tal acción permanece anclada en el subconsciente, mientras que la experiencia implica actuar sobre una situación para llegar a otra y ser transformado en el proceso.

Co-crear para servir y Laboratorios Vivos

Co-crear para servir nace de la necesidad de dar voz y participación a los usuarios directos de contextos dentro de los mismos sistemas que los acogen; en este caso se trata de resignificar el campus a partir de la apropiación vivencial y la experiencia que tiene la misma comunidad universitaria en su propio espacio.

Los laboratorios vivos son ecosistemas de innovación abierta en entornos de la vida real, que utilizan procesos de retroalimentación y co-creación, para animar experiencias de participación no parametrizadas, en las que la imaginación creadora se pone al servicio de ideas que nos ayuden a anticipar nuevas realidades. En este caso, se busca el aprovechamiento y disfrute de la infraestructura verde de la UTP para estimular procesos de intervención creativa donde la dimensión ambiental sea transversal, y aporte a los participantes herramientas críticas y reflexivas para la construcción de ciudadanía, desde la vida universitaria.

Se trata de facilitar que los miembros de la comunidad se asuman como agentes activos de su proceso de aprendizaje, a través de ejercicios creativos que propendan por el desarrollo de la afectividad, el aprendizaje interdisciplinar y el intercambio de experiencias para la resignificación del espacio vivencial.

Inteligencia colectiva

En este nuevo entorno conectado por las experiencias que compartimos, todos podemos ser autores, escribimos textos, publicamos fotografías, creamos videos y sonidos, al mismo tiempo que co-creamos con los contenidos de otros.

Pierre Levy llama a esto, Inteligencia Colectiva, “una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real” y su objetivo es “el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas”. En este orden de ideas, la inteligencia colectiva es la capacidad de un grupo de individuos para visualizar un futuro, por medio de la resignificación del presente, y alcanzar su visión en un contexto complejo.

Finalmente, esta línea de aprendizaje es una provocación a confiar en los demás, especialmente para escuchar qué tienen los demás para enseñarnos y encontrar el valor en ello. Poner nuestros conocimientos, fascinaciones, historias en comunidad para construir una inteligencia y una confianza colectiva.

3.3.5 Contenido Temático

Los ejes temáticos sobre los que se construye este plan de trabajo son cultura ciudadana, cultura democrática y responsabilidad social. De acuerdo con estos ejes, construimos cuatro (4) ciclos consecutivos que constituyen los contenidos temáticos de la línea de Resignificación de Espacios del servicio social universitario:

Ciclo 1: Confianza Colectiva

Explorar los niveles de confianza para interactuar en el campus universitario. Las relaciones con los pares, con docentes, con administrativos, y otros roles que se despliegan en el espacio del campus universitario.

Eje temático: Cultura ciudadana

Ciclo 2: Percepción-es

Percepción personal y colectiva en relación con los temas públicos; construir un nosotros por medio de la proyección y creación desde lo colectivo: intereses en común y necesidades compartidas.

Eje temático: Cultura ciudadana

Ciclo 3: Libertad-es

Libertad de expresión y respeto por la pluralidad de convicciones que convergen en el campus universitario. Rangos y posibilidades de acción desde la condición de estudiante.

Eje temático: Cultura democrática

Ciclo 4: Imaginarios situados

Imaginarios en el espacio público y la construcción consciente de los significados que habitamos a diario.

Eje temático: Responsabilidad social

3.3.6 Plan De Trabajo

FECHA	TEMA	CÓMO	TALLER
7 de marzo	Bienvenida / Introducción a Resignificación de los Espacios	Presentación y diálogo	Inducción
13 y 14 de marzo	Cultura ciudadana: niveles de confianza para interactuar en el campus universitario.	Círculos de escucha	Confianza
20 y 21 de marzo		Trabajo guiado	Inteligencia Colectiva
27 y 28 de marzo		Laboratorios vivo	Confianza Colectiva
10 y 11 de abril	Cultura ciudadana: percepción personal y colectiva en relación con los temas públicos; construir un nosotros.	Círculos de escucha	Percepción·es
17 y 18 de abril		Trabajo guiado	Inter·Versiones
24 y 25 de abril		Laboratorios vivos	Co·Inspiraciones
1 y 2 de mayo	Cultura democrática: libertad de expresión y respeto por la pluralidad de convicciones que convergen en el campus universitario.	Trabajo guiado	Rutas y Travesías
8 y 9 de mayo		Laboratorio Vivo	Mapas en Blanco
15 y 16 de mayo		Laboratorio Vivo	Libertad·es

22 y 23 de mayo	Responsabilidad social e imaginarios en el espacio público	Trabajo guiado	Chisme, rumor o mito urbano
29 y 30 de mayo		Recuperación	Ruta de Recuperación

3.3.7 Tablero De Mando

- TALLER 1 – INDUCCIÓN AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO 2023-1 Fecha de la actividad: 07/03/2023
Desarrollo de la inducción, bienvenida a los estudiantes al servicio social universitario, y explicación del plan de trabajo
- TALLER 2 – CÍRCULOS DE ESCUCHA: CONFIANZA Fecha de la Actividad: 13/03/2023 y 14/03/2023
Qué se hizo: Se realizaron 8 círculos de escucha que desde el diálogo abordaron cómo se vive la confianza en el campus de la UTP.
- TALLER 3– TRABAJO GUIADO – INTELIGENCIA COLECTIVA Fecha de la Actividad: del 21 al 25 de marzo
Se invitó a los estudiantes a proyectar qué conocimientos poseen que consideren valiosos para enseñar a un colectivo.
- TALLER 4 - LABORATORIO VIVO - CONFIANZA COLECTIVA Fecha de la Actividad: 27/03/2023 y 28/03/2023
Se invitó a los estudiantes a construir una base de datos colectiva constituida por los conocimientos personales o académicos que cada uno tiene y que les gustaría enseñar a los demás.
- TALLER 5 – CÍRCULOS DE ESCUCHA PERCEPCIONES Fecha de la Actividad: 10/04/2023 y 11/04/2023

Se motivó el diálogo alrededor del rol que asumen los estudiantes al participar de la vida universitaria, su percepción alrededor de temas culturales y política. Se pusieron en discusión problemáticas o situaciones relevantes para la construcción de una estrategia de resignificación basada en el sentido de pertenencia y de resolución de problemáticas del campus, que se diseñará y aplicará en próximas sesiones.

- TALLER 6 – INTER·VERSIONES Fecha de la Actividad: 17/04/2023 y 18/04/2023

Se invitó a los estudiantes a imaginar una intervención realista o utópica que les gustaría realizar en un espacio del campus universitario.

- TALLER 7 – CO·INSPIRACIONES Fecha de la Actividad: 24/04/2023

Se invitó a los estudiantes a diseñar una estrategia de resignificación que entre cada grupo eligieron, a partir de ahí, justificaron la motivación de la intervención, definieron las actividades y acciones necesarias para la activación, y se repartieron los roles que cada integrante debía cumplir dentro del equipo. Cada estrategia se registró en un folleto que se completó durante el taller. Aunque todas las estrategias tenían enfoques distintos, en común todas se proyectaron como mapeos del campus.

- TALLER 8 – RUTAS Y TRAVESÍAS PERSONALES Fecha de la Actividad: 24/04/2023

Basándose en las estrategias de resignificación diseñadas en el encuentro anterior, cada estudiante se comprometió con una acción de mapeo del espacio que debía cumplir de manera personal y registrar en un formato libre: fotografía, texto, música, dibujo, entre otras posibilidades de acuerdo con las habilidades y sensibilidades de cada estudiante.

- TALLER 9 – MAPAS EN BLANCO Fecha de la Actividad: 08/05/2023

Se realizó una introducción sobre las diferentes estrategias y problemáticas de los espacios sobre las que se trabajaron en sesiones anteriores, como por ejemplo, la alimentación en la universidad, los espacios de ocio, la salud mental, entre otros. A partir de cada problemática, se invitó a desarrollar la campaña comunicativa de cada estrategia, desde la composición de imágenes, la redacción y grabación de un guión, y la creación de mensajes provocadores.

- TALLER 10 – LIBERTAD·ES Fecha de la Actividad: 15/05/2023

Con el objetivo de que los estudiantes crearán y compartieran sus propias definiciones de libertad, motivamos el debate a través de diferentes preguntas sobre libertad y su relación con la

resignificación de los espacios. Los estudiantes se dividieron en subgrupos para dialogar sobre los conceptos de libertad y resignificación, y compartir en modo de autoevaluación, compartir cómo fueron sus experiencias y sentires en relación con sus experiencias en la línea de Resignificación de los Espacios del Servicio Social.

- TALLER 11 – CHISME, RUMOR O MITO URBANO Fecha de la Actividad: 22 a 29 de Mayo / 2023
Con la intención de conocer los imaginarios que constituyen la percepción que tienen los estudiantes alrededor de la UTP, invitamos a los estudiantes del Servicio Social a compartir historias que construyen los imaginarios que tiene la universidad, en el formato de chisme, rumor, mito o leyenda urbana.
- TALLER 12 – RUTA DE RECUPERACIÓN Fecha de la Actividad: 2 y 11 de Mayo / 2023
Con el propósito de dar a los estudiantes la posibilidad de recuperar alguna falta, convocamos a los estudiantes a realizar y compartir una ruta que realizan en sus tránsitos por la universidad, que tenga un sentido importante o especial para ellos.

3.3.8 Proceso Evaluativo

Logramos recolectar un gran repertorio de historias que pueden ser un insumo creativo para futuros laboratorios.

Para completar un cumplimiento favorable en la línea de Resignificación de los Espacios del Servicio Social Universitario, los estudiantes debían tener un cumplimiento mínimo del 70% de las sesiones del semestre.

En caso de tener dificultades para asistir o cumplir con alguna sesión, la línea desarrolló una ruta de recuperación por medio de un trabajo guiado, y una jornada de recuperación durante las semanas del 22 y 29 de mayo.

De los 625 estudiantes de la línea, 548 presentaron un cumplimiento favorable.

POBLACIÓN PARTICIPANTE: 625 Estudiantes. 385 en modalidad presencial, 240 en modalidad virtual.

Nº de grupos de interés conformados: 16 Grupos.

Nº de sesiones realizadas: 12 sesiones: 7 presenciales, 5 trabajos guiados virtual.

Nº de talleres ejecutados: 6 jornadas: (1) Inducción, (2) Círculos de escucha - confianza, (3) Trabajo guiado – Inteligencia colectiva, (4) Laboratorios vivos – Confianza Colectiva, (5) Círculos

de escucha – Percepción-es , (6) Trabajo guiado – Inter-Versiones, (7) Laboratorios Vivos – Co-Inspiraciones, (8) Trabajo guiado – Rutas y travesías personales, (9) Laboratorios Vivos – Mapas en Blanco, (10) Círculos de Escucha – Libertad-es, (11) Trabajo guiado – Chisme, rumor o mito urbano, (12) Ruta de recuperación.

3.3.8 Registro Fotográfico

- Taller 1 – inducción al servicio social universitario 2023-1



- Taller 2 – círculos de escucha: confianza



- Taller 4 - laboratorio vivo - confianza colectiva

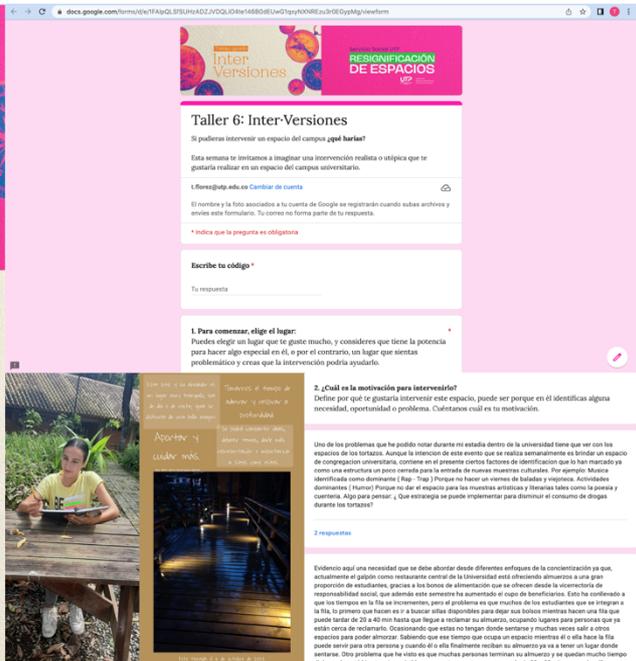




- Taller 5 – círculos de escucha percepcion.es



- Taller 6 – inter-versiones



- Taller 7 – co-inspiraciones



- Taller 8 – rutas y travesías personales

RUTAS Y TRAVESÍAS PERSONALES

Deja aquí tus preocupaciones
Encuentra buzones donde escribir anonimamente situaciones que afecten tu salud mental dentro de la U

ESTO LO HABLAREMOS EN UN FORO PARA VISIBILIZAR LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL

Rutas y Travesías - personales

En el ejercicio de explorar cuáles son los lugares que más se quieren para descansar, que elementos para promover el descanso les gustaría tener a las personas en esos lugares, en que horarios estarían más en estos sitios, se ha diseñado una encuesta junto con mis compañeras de grupo, donde se da espacio para que las personas no solo elijan lo que se les tenía planeado como grupo, sino también que puedan abrirse y contar qué sitios que tal vez nosotros no fuimos en cuenta: hay para un buen descanso en la universidad. Así mismo, quisimos de una forma más precisa, conocer los horarios, tal vez, tentativos, en los que las personas podrían ir a estos sitios a descansar, esto para explorar la posibilidad si en este tiempo, hay personas que coordinen el estar en el sitio, cuidando los objetos personales de las personas que están descansando y demás. Por último, mencionar, que también se hará en cuenta, la selección de las personas acerca de los objetos que quisieran tener en los sitios para ayudar justamente al descanso, según como tipo, almohadas, cojines, mantas y cosas de este tipo.

Rutas y Travesías (de personas)

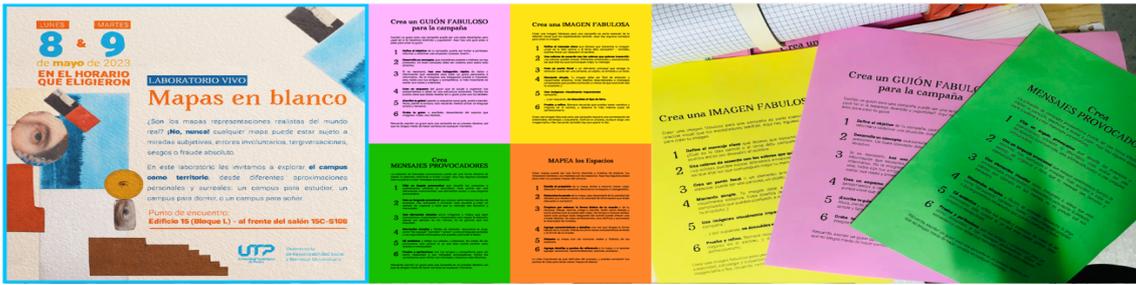
Este semana te invitamos a explorar una búsqueda personal en relación con las estrategias que hemos venido diseñando, en dicho de acuerdo con la grupo, imagine explore un aporte que puedas hacer a la estrategia de tu equipo. Puedes mencionar día, día que te comprometerás, si no lo comprometerás con alguna actividad.

- Registra tus rutas preferidas de la universidad con tu toque personal, puede ser un registro fotográfico o escrito, un registro sonoro o una grabación, o una forma que te imagines.
- Mapas lugares curiosos, lugares para dormir, meditar, chismosear, florar, lo que prefieras.
- Expone esas ideas imaginativas y creativas que sueles.
- No hay reglas precisas, déjate llevar por el campo y mira qué sucede.

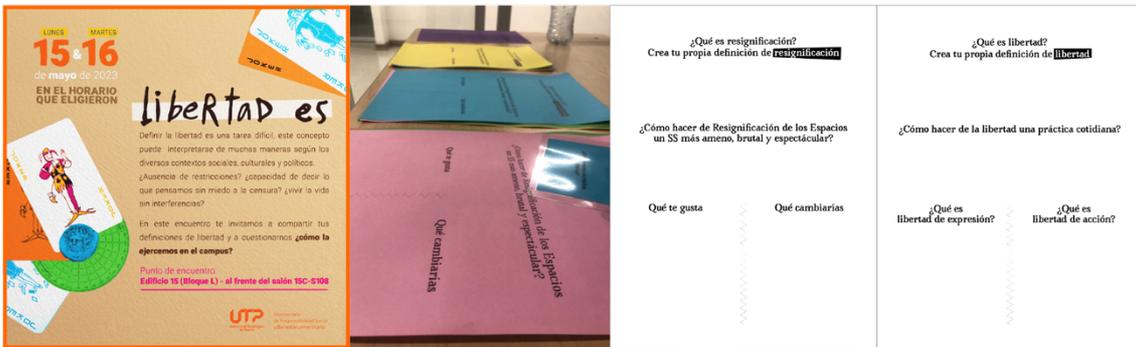
¡SÍETE TUS HALLAZGOS EN LA CARRERA DE TU GRUPO!

- Taller 9 – mapas en blanco





- Taller 10 – libertad es



- Taller 11 – chisme, rumor o mito urbano



Existe el rumor de que el Jardín Botánico, en el campus de la UTP está embrujado. Según la leyenda, un antiguo alumno apasionado por la botánica murió en el jardín mientras realizaba una investigación. Desde entonces, los estudiantes han informado haber visto extrañas apariciones y escuchado ruidos inexplicables en el jardín por la noche. Algunos incluso han afirmado haber visto el fantasma del estudiante fallecido deambulando entre las plantas. A pesar de estos rumores, el jardín botánico sigue siendo un lugar popular para que los estudiantes se relajen y disfruten de la naturaleza en el campus.

★ Un chisme que se comenzó a difundir en el campus universitario es que al lado de la Facultad de Bellas Artes, existe un sector conocido como "El Asesinato". Se dice que en este sector se cometió un crimen horrible y los estudiantes que se acercan a este sector sufren de extraños fenómenos. Este rumor se comenzó a difundir en el campus de la UTP y se ha convertido en uno de los más populares entre los estudiantes. Sin embargo, no hay evidencia alguna que respalde esta afirmación. El chisme se comenzó a difundir en el campus de la UTP y se ha convertido en uno de los más populares entre los estudiantes. Sin embargo, no hay evidencia alguna que respalde esta afirmación.



El rumor de que el Jardín Botánico está embrujado es un ejemplo de un mito urbano que se ha difundido en el campus de la UTP. Este tipo de rumores a menudo se originan en historias locales o en experiencias personales que se exageran y se transmiten de boca en boca. En este caso, la leyenda del estudiante fallecido que se apareció en el jardín por la noche es un ejemplo clásico de un mito urbano. Aunque puede ser interesante, es importante recordar que no hay evidencia alguna que respalde esta afirmación. Los rumores a menudo se difunden rápidamente en entornos como el campus universitario, donde hay una gran cantidad de personas que se comunican entre sí. Sin embargo, es importante ser crítico y no creer todo lo que se dice. En este caso, el Jardín Botánico es un lugar hermoso y tranquilo que merece ser disfrutado tal como es.

El rumor de que el Jardín Botánico está embrujado es un ejemplo de un mito urbano que se ha difundido en el campus de la UTP. Este tipo de rumores a menudo se originan en historias locales o en experiencias personales que se exageran y se transmiten de boca en boca. En este caso, la leyenda del estudiante fallecido que se apareció en el jardín por la noche es un ejemplo clásico de un mito urbano. Aunque puede ser interesante, es importante recordar que no hay evidencia alguna que respalde esta afirmación. Los rumores a menudo se difunden rápidamente en entornos como el campus universitario, donde hay una gran cantidad de personas que se comunican entre sí. Sin embargo, es importante ser crítico y no creer todo lo que se dice. En este caso, el Jardín Botánico es un lugar hermoso y tranquilo que merece ser disfrutado tal como es.



3.3.10 Bibliografía

- Bachelard, G. (1965). Poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica.
 - Dewey, J. (1938). Experiencia y educación. Buenos Aires: Losada, 1960.
 - Hasegawa, M. (2019). SouZou, un método para desarrollar ideas. Editorial Advoock
 - Joseph, I. (2002). El transeúnte y el espacio urbano. Colección El mamífero parlante. Editorial Gedisa, S.A.
 - Laura Hyunjhee Kim. (2018). Living Lab Recuperado de: <https://www.lauraonsale.com/feelosophy.html>
 - Laura Hyunjhee Kim. (2019). Feelosophy. Recuperado de: <https://www.lauraonsale.com/feelosophy.html>
 - Lévy, P. (1956). Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. La Découverte
 - Létourneau, J., & Amaya, J. A. (2015). La Caja de Herramientas del Joven Investigador guía de iniciación al trabajo intelectual. La Carreta editores.
 - Perec, G. (2001). Especies de espacios. Barcelona: Montesinos.
- Inteligencias colectivas

3.4 LÍNEA DE SOCIEDAD EN MOVIMIENTO

3.4.1 Introducción

La línea del servicio social de Sociedad en Movimiento (Transformando Sociedad), proyecto del pilar gestión del contexto y visibilidad Nacional e Internacional del Plan de Desarrollo Institucional, la cual fortalece la formación integral de los estudiantes participantes, generando un proceso de sensibilización frente a temas de como innovar desde otros enfoques en la forma como se gestiona el desarrollo en la región y en el país, y de esta manera plantearon proyectos, entre ellos la Movilización Social, como un proceso a 20 años sobre la base del aprendizaje social como fundamento del cambio y el incremento de la cooperación entre actores, como una forma sostenible de lograr romper los círculos viciosos que mantienen a nuestra región con un atraso, lo cual no se compadece con los recursos y capacidades disponibles.

El presente documento consolida el plan de trabajo del servicio social para la línea de Transformando Sociedad en modalidad Virtual - Presencial, la cual es liderada por la Secretaría Técnica de Sociedad en Movimiento, adscrita a la oficina de Planeación.

Sociedad en Movimiento es un proceso social a largo plazo que impulsa y apoya la construcción de Políticas Públicas y la transformación de la Agenda Pública de Desarrollo, dirigiéndose hacia una sociedad y economía basada en el conocimiento de las personas con equidad, justicia, inclusión y responsabilidad social.

3.4.2 Justificación

El compromiso de la academia, incluyendo sus estudiantes, docentes y directivos, quienes asumen una participación, con análisis, flexiones investigaciones y propuestas que, en respuesta a la profunda deuda social de los últimos 20 años en Risaralda, la cual se ha agudizado en términos de exclusión, desigualdad y marginalidad de más del 50% de la población, pone de presente la urgente discusión sobre el modelo de desarrollo. En este contexto se mueven los debates sobre el papel del conocimiento y los saberes, en la construcción de una nueva sociedad.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes pertenecientes al servicio social en la línea de Transformado Sociedad tienen una formación complementaria a su área de estudio. Adicionalmente, desde la práctica les permiten ser ciudadanos conscientes de las realidades del territorio y sobre las posibilidades de cambiar los círculos viciosos de la Sociedad, y que pueden servir de generadores de debate y reflexión en su entorno y en su futuro desarrollo profesional.

3.4.3 Metodología

La línea cuenta con una metodología - virtual y presencial que se desarrolla mediante una fase formativa y operativa, se realiza una actividad de introducción dirigida por la líder, con la oportunidad de dar a conocer el contexto de la Sociedad en Movimiento (Transformando Sociedad) y la metodología de trabajo que se llevará a cabo de manera presencial – virtual. Consecuentemente, se siguieron con las actividades semanales:

La Movilización Social en la UTP, La Sociedad deseada: Como desde Sociedad en Movimiento se transforma Sociedad; los propósitos, Ideología y Razón de ser de la Movilización. El A, B, C de las Políticas Públicas, Transformando Sociedad desde las Políticas Públicas: Dar a conocer con material práctico sobre la gestión pública, la administración pública e importancia de las políticas públicas y su impacto social; y la participación de Sociedad en Movimiento en Política Pública.

La Educación Integral factor clave del desarrollo, Primero los niños, Una nueva mirada para la vida, Los jóvenes Transformadores de Sociedad: Conoceremos cifras actualizadas sobre el departamento de Risaralda, sobre cómo estamos en educación, pasando por todos los ciclos de vida.

El proyecto Escuela de Liderazgo y el emprendimiento como la actitud y aptitud que toma un individuo para iniciar un nuevo proyecto a través de ideas y oportunidades.

Los jóvenes Transformadores de Sociedad desde participación ciudadana: Dar a conocer sobre la participación de los jóvenes desde la Rendición de cuentas de la UTP como un espacio participación efectivo para aprender sobre el funcionamiento de la Universidad y cómo podemos realizar solicitudes para el mejoramiento de la UTP.

Dar a conocer sobre el control social, como una forma de participación ciudadana y una herramienta que permite a los estudiantes y a la comunidad en general a influir, orientar, generar acciones de mejora, aportar a las decisiones, en el manejo de recursos y en los programas y proyectos de las instituciones públicas y el estado. Los estudiantes pueden participar de manera activa de la 18a. Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la UTP.

Juntos hagamos un Pacto, Mensajeros del Cambio: Estrategia de los Pactos Sociales firmado por los gobernantes del Área Metropolitana, Santa Rosa de Cabal y Gobernación de Risaralda, hemos logrado incidir en la agenda pública. Multiplicar el mensaje a sus redes o grupos de influencia.

3.4.4 Marco Teórico

La Movilización Social es un proyecto del pilar gestión del contexto y visibilidad Nacional e Internacional del Plan de Desarrollo Institucional, denominado “Movilización Social para la articulación de capacidades en el territorio”, y en la identificación del problema, cita: “El Departamento de Risaralda se ha ubicado en los primeros puestos de desempleo a nivel nacional. A lo cual se suman problemas sociales, como las altas tasas de pobreza, violencia, homicidios, prostitución, migración, drogadicción y abuso a la primera infancia. Gran parte de estos fenómenos podrían ser explicados por la baja efectividad de las políticas públicas, por las relaciones poco eficientes entre todos los actores y por la carencia de una agenda de desarrollo que de manera sostenible asegure bienestar a los ciudadanos y que maximice el potencial humano de nuestra región.

- Embarazo adolescente, en Pereira, de cada 1.000 mujeres entre los 15 y 19 años, 49 quedan embarazadas (31 en Manizales).
- En Risaralda debemos reducir la diferencia entre el municipio con menor y mayor mortalidad infantil de 18,1 a 12,1 fallecidos por mil nacidos vivos.
- En Pereira la tasa de cobertura neta en preescolar (3 a 5 años) es de un 61,4% y la tasa de cobertura neta en media es del 51,1%; en Dosquebradas la tasa de cobertura neta en preescolar es de un 55,15% y la tasa de cobertura neta en media es del 42,55%.
- El promedio de cobertura en educación media del departamento de Risaralda es del 43,3% mientras que el de la región Eje Cafetero es del 45,1%.
- Solamente el 37,4% de los estudiantes de grado 11 en 2015 ingresaron a la educación superior en 2016.
- En 2017, se presentaron 38 suicidios en Pereira (33 hombres y 5 mujeres). La cuarta ciudad con la mayor tasa de suicidios en Colombia; Risaralda.
- En Pereira, a pesar de que la tasa global de homicidios ha disminuido, los homicidios en los jóvenes entre 18 y 24 años han aumentado (tasa de 58,6%).
- Pereira es la tercera ciudad con mayor consumo de estupefacientes.

- 60.241 pereiranos aún viven en la pobreza (con menos de \$275.884 mensuales) y 3.795 aún viven en la pobreza extrema (con menos de \$121.989 al mes).

- Los 20 departamentos de Colombia con mayor riesgo representan el 69% del PIB nacional y albergan el 57% de la población del país. Risaralda, por su ubicación geográfica en la región Andina, se encuentra en un riesgo alto a los efectos del cambio climático.

- El 8% de los residuos sólidos en Pereira son reciclados (por debajo de la media nacional de 8,7% y muy por debajo del 67% de la Unión Europea).

- El 58% de las personas no participaron en el último año en organizaciones, espacios o redes.

La educación, la investigación, la ciencia, la tecnología y la innovación son considerados aspectos claves del desarrollo de los territorios, en el marco de la emergente economía y sociedad del conocimiento y como factores diferenciadores para lograr competitividad en los actuales mercados. En esta nueva tendencia global, el ser humano y su conocimiento son la prioridad del desarrollo. Por ésta razón se identificó la oportunidad de innovar desde otros enfoques en la forma como se gestiona el desarrollo en la región y en el país, y de esta manera plantearon la Movilización Social como un proceso a 20 años sobre la base del aprendizaje social como fundamento del cambio y el incremento de la cooperación entre actores, como una forma sostenible de lograr romper los círculos viciosos que mantienen a nuestra región en un atraso, lo cual no se compadece con los recursos y capacidades disponibles.”

Y tiene como objetivo general y específicos: “Objetivo General del proyecto: Impulsar y apoyar el desarrollo social y económico de Risaralda, a través de la participación activa en la agenda pública y la construcción de políticas públicas, teniendo como base la educación, la ciencia, la tecnología, la innovación y el emprendimiento, para avanzar en la construcción de una sociedad y economía basada en el conocimiento con la cooperación entre todos los actores que forman parte de la región.

Objetivos Específicos del proyecto:

- Apoyar la generación de espacios de articulación de las Instituciones de Educación Superior.

- Fortalecer la conceptualización y difusión del sentido de la Movilización Social.

- Movilizar alianzas estratégicas para la gestión e incidencia en Políticas Públicas y Proyectos estructurales de alto impacto.

• Fortalecer el trabajo en red para potenciar la contribución a la transformación productiva del territorio desde la investigación, innovación y el desarrollo tecnológico.”

3.4.5 Contenido Temático

Módulos	Título	Contexto	Modalidad
1	Introducción a la Movilización Social (Inducción)	Presentación por parte de la secretaría técnica de Sociedad en Movimiento sobre el origen, la misión, visión y objetivos del proyecto de Sociedad en Movimiento.	Virtual - Sincrónica
2	La Movilización Social en la UTP	Qué es Sociedad en Movimiento. Cuáles son los propósitos Ideología – Razón de ser	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica
3	La Sociedad deseada	Un invitado nos hará una reflexión sobre indicadores sociales que reflejan el desarrollo del departamento de Risaralda Como nos encontramos en el departamento en diferentes aspectos que afectan nuestro desarrollo a nivel social, laboral y humano	Presencial
4	El A,B,C de las Políticas Públicas	Dar a conocer con material práctico sobre la gestión pública, la administración pública y importancia de las políticas públicas y su impacto social	Asincrónica
5	Transformando Sociedad desde las Políticas Públicas y los Proyectos	Participación de Sociedad en Movimiento en Política Pública y proyectos de alto impacto.	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica

6	La Educación Integral factor clave del desarrollo	Conoceremos cifras actualizadas sobre el departamento de Risaralda, sobre cómo estamos en educación, pasando por todos los ciclos de vida.	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica
7	El Control Social, una apuesta por los jóvenes	Dar a conocer con material práctico sobre el control social.	Asincrónica
8	Universidad + Control Social	Conocer sobre el control social, como una forma de participación ciudadana y una herramienta que permite a los estudiantes y a la comunidad en general a influir, orientar, generar acciones de mejora, aportar a las decisiones, en el manejo de recursos y en los programas y proyectos de las instituciones públicas y el estado.	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica
9	Una nueva mirada para la vida	El proyecto Escuela de Liderazgo y el emprendimiento como la actitud y aptitud que toma un individuo para iniciar un nuevo proyecto a través de ideas y oportunidades	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica
10	Los jóvenes Transformadores de Sociedad desde participación ciudadana	Conocer sobre la participación de los jóvenes desde la Rendición de cuentas de la UTP como un espacio de participación efectivo para aprender sobre el funcionamiento de la Universidad y cómo podemos realizar solicitudes para el mejoramiento de la UTP.	Virtual - Sincrónica
			Virtual - Sincrónica

11	Activando la Participación en la UTP	Participación en la 18a. Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la UTP	Presencial
12	Juntos hagamos un Acuerdo	Conocerán como desde la estrategia de los Acuerdos Sociales firmado por los gobernantes del Área Metropolitana, Santa Rosa de Cabal y Gobernación de Risaralda, hemos logrado incidir en la agenda pública para mayor inversión en primera infancia, infancia, adolescencia y juventud; la Educación integral para la vida*; y la ciencia, tecnología e innovación	Virtual - Sincrónica
13	Mensajeros del Cambio	Multiplicar el mensaje a sus redes o grupos de influencia: (RETOS DE MOVILIZACIÓN SOCIAL.	Asincrónica

3.4.6 Plan De Trabajo

Módulos	Título	Modalidad	Día
1	Introducción a la Movilización Social (Inducción)	Virtual - Sincrónica	08/03/2023
			10/03/2023
2	La Movilización Social en la UTP	Virtual - Sincrónica	15/03/2023
		Virtual - Sincrónica	17/03/2023
3	La Sociedad deseada	Presencial	23/03/2023
4	El A,B,C de las Políticas Públicas	Asincrónica	27 al 31 marzo
5	Transformando Sociedad desde las Políticas Públicas y los Proyectos	Virtual - Sincrónica	12/04/2023
		Virtual - Sincrónica	14/04/2023
6	La Educación Integral factor clave del desarrollo	Virtual - Sincrónica	19/04/2023
		Virtual - Sincrónica	21/04/2023

7	El Control Social, una apuesta por los jóvenes	Asincrónica	26 al 28 de abril
8	Universidad + Control Social	Virtual - Sincrónica	03/05/2023
		Virtual - Sincrónica	05/05/2023
9	Una nueva mirada para la vida	Virtual - Sincrónica	10/05/2023
		Virtual - Sincrónica	12/05/2023
10	Los jóvenes Transformadores de Sociedad desde participación ciudadana	Virtual - Sincrónica	17/05/2023
		Virtual - Sincrónica	19/05/2023
11	Activando la Participación en la UTP	Presencial	25/05/2023
12	Juntos hagamos un Acuerdo	Virtual - Sincrónica	31/05/2023
		Virtual - Sincrónica	02/06/2023
13	Mensajeros del Cambio	Asincrónica	05 al 09 de junio

3.4.7 Tablero De Mando

- Taller 1: Introducción a la Movilización Social

Presentación por parte de la secretaría técnica de Sociedad en Movimiento

sobre el origen, la misión, visión y objetivos del proyecto de Sociedad en Movimiento.

- Taller 2: La Movilización Social en la UTP

La secretaria técnica de Sociedad en Movimiento nos contó sobre Qué es Sociedad en Movimiento, los propósitos del proyecto, su Visión, Misión y objetivo general; y como se puede transformar Sociedad desde Políticas Públicas y Proyectos de Alto Impacto.

- Taller 3: La Sociedad deseada

Un aliado a la Movilización Social nos hizo una reflexión sobre indicadores sociales que reflejan el desarrollo del departamento de Risaralda y cómo nos encontramos en el departamento en diferentes aspectos que afectan nuestro desarrollo a nivel social, laboral y humano.

- Taller 4: El A,B,C de las Políticas Públicas

Se compartió en la plataforma UTP un material práctico sobre la gestión pública, la administración pública e importancia de las políticas públicas y su impacto social.

- Taller 5: Transformando Sociedad desde las Políticas Públicas y los Proyectos
 Dar a conocer la Participación de Sociedad en Movimiento en Política Pública y proyectos de alto impacto.
- Taller 6: La Educación Integral factor clave del desarrollo
 Conocer cifras actualizadas sobre el departamento de Risaralda, sobre cómo estamos en educación, pasando por todos los ciclos de vida
- Taller 7: El Control Social, una apuesta por los jóvenes
 Dar a conocer con material práctico sobre sobre el control social..
- Taller 8: Universidad + Control Social
 Conocerán sobre el control social, como una forma de participación ciudadana y una herramienta que permite a los estudiantes y a la comunidad en general a influir, orientar, generar acciones de mejora, aportar a las decisiones, en el manejo de recursos y en los programas y proyectos de las instituciones públicas y el estado.
- Taller 9: Una nueva mirada para la vida
 Poner en el discurso público, la importancia y la prioridad de lograr invertir en los jóvenes desde el emprendimiento.
- Taller 10: Los jóvenes Transformadores de Sociedad desde participación ciudadana
 Dar a conoceremos sobre la participación de los jóvenes desde la Rendición de cuentas de la UTP como un espacio participación efectivo para aprender sobre el funcionamiento de la Universidad y cómo podemos realizar solicitudes para el mejoramiento de la UTP..
- Taller 11: Activando la Participación en la UTP
 Motivar en la importancia de participar en la 18a. Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la UTP, como un mecanismo de control social.
- Taller 12: Juntos hagamos un Pacto
 Dar a conocer como desde la estrategia de los Pactos Sociales firmado por los gobernantes del Área Metropolitana, Santa Rosa de Cabal y Gobernación de Risaralda, hemos logrado incidir en la agenda pública para mayor inversión en primera infancia, infancia, adolescencia y juventud; la Educación integral para la vida*; y la ciencia, tecnología e innovación
- Taller 13: Mensajeros del Cambio

Multiplicar el mensaje a sus redes o grupos de influencia sobre la finalidad

3.4.8 Proceso Evaluativo

Evaluación a partir de los indicadores

NOMBRES	APELLIDOS	SEMANAS QUE HA PARTICIPADO	TALLER No. 1		TALLER No. 2		TALLER No. 3		TALLER No. 4		TALLER No. 5		TALLER No. 6		TALLER No. 7		TALLER No. 8		TALLER No. 9		TALLER No. 10		TALLER No. 11		TALLER No. 12		TALLER No. 13		RESULTADO FINAL		
			si = 1/ no = 0																												
LUZ YESENIA	AGUDELO TAMAYO	13	NO	1	SI	1	SI	1	NO	0	1	1	SI	1	1	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0	NO CUMPLE
YULLI VANESSA	AGUIRRE CASTILLO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE								
MARISOL	ALZATE RUIZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
MANUELA	ARCILA GALLEG0	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE
HUGO ALEXANDER	ARCOS SERRANO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
JHON SEBASTIAN	ARDILA QUINTO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
JUAN PABLO	ARIAS CALDERÓN	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
BRANDON SEBASTIÁN	ARISTIZÁ BAL BOTINA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
ALEJANDRO	ARTEAGA OROZCO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
PABLO GABRIEL	AVENDAÑO QUINTERO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
MARÍA SOFÍA	BARÓN MARTÍNEZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
MARIANA LIZETH	BARTOLO ALZATE	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	CUMPLE
ANDREA	BARTOLO GUARIN	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	NO	0	NO	0	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
VALERIA	BATERO OBANDO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
ROSA	BEDOYA GUERRERO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	CUMPLE												
JUAN DAVID	BERMUDEZ BALLESTROS	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	1	1	NO	0	1	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0	NO CUMPLE
KAREN	BETANCUR ANGARITA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	1	1	SI	1	1	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO CUMPLE								

DEBBY FRAYANA	BETANCUR ARRUBLA	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																				
ALEJANDRO	BETANCUR GÓMEZ	13	NO	0	SI	1	CUMPLE																						
ERIKA	BETANCUR MUÑOZ	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																				
JUAN ESTEBAN	BETANCUR RAMÍREZ	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																				
MARÍA JOSÉ	BRITTO GUTIÉRREZ	13	SI	1	CUMPLE																								
JUAN CARLOS	CABRERA RIVAS	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																				
SEBASTIÁN	CACANTE SALAZAR	13	SI	1	CUMPLE																								
VALENTINA	Caldas Giraldo	13	SI	1	CUMPLE																								
YEINS ALEJANDRO	CANO ANGEL	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																				
CLAUDIA JULIANA	CANO ARCE	13	SI	1	CUMPLE																								
KEVIN	CARDONA OCAMPO	13	SI	1	CUMPLE																								
ELIANA	CARDONA ZAPATA	13	SI	1	CUMPLE																								
EMANUEL	CARMONA RIOS	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																
DAVID YOANI	CASTAÑO CHICA	13	SI	1	NO	0	CUMPLE																						
SARAH ISABELLA	CASTAÑO GUEVARA	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	NO	0	CUMPLE																
ANGIE MANUELA	CASTRO CASTAÑEDA	13	SI	1	CUMPLE																								
JHONY ALEXANDER	CHAMORRO BRAVO	13	SI	1	CUMPLE																								
SALOMÉ	CHAVES LABBAO	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																				
DAHIANA	COLORADO CARVAJAL	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE																
CESAR JAVIER	CORDOBA BRAVO	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE										
SERGIO	CORDOBA CAMPAÑA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO CUMPLE																
DANIELA	CORREA GIRALDO	13	SI	1	CUMPLE																								
VÍCTOR MANUEL	CORREA GUERRERO	13	SI	1	CUMPLE																								

JENIFFER LORENA	CORREA OCHOA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JESSICA	CORTES CANO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
ALFFY YOHANNA	CRUZ MOLANO.	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
NICOLE	CUERVO PÉREZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
JONIER ALEXIS	DEL RÍO VERA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
YINA ALEXANDRA	DÍAZ GARCÍA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JUAN SEBASTIÁN ESTEBAN	DÍAZ MOSQUERA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
ANGELICA MARIA	DURANGO VALENCIA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
YAZMIN ADRIANA	ECHEVERRY CARVAJAL	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JULIANA	ECHEVERRY GARCÍA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
MARIANA	ESCOBAR PARRA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO CUMPLE
SARA	ESTRADA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
ZARA	GALVIS CUESTAS	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE
KAREN DAHIANA	GAÑAN SANTAMARIA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE
JHONIER SEBASTIÁN	GARCÉS CRUZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE										
LEONARDO	GARCIA ALZATE	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE
JULIÁN ESTEBAN	GARCÍA CASTAÑO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
VALENTINA	GARCÍA CHIQUITO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
JULIÁN DAVID	GARCÍA JURADO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE
JUAN PABLO	GARCIA VALENCIA	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE
SARA LIZETH	GARZÓN GARCÍA	13	NO	0	NO	0	NO CUMPLE	0			NO	0	NO CUMPLE																
DALIANA	GAVIRIA ISAZA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO CUMPLE																

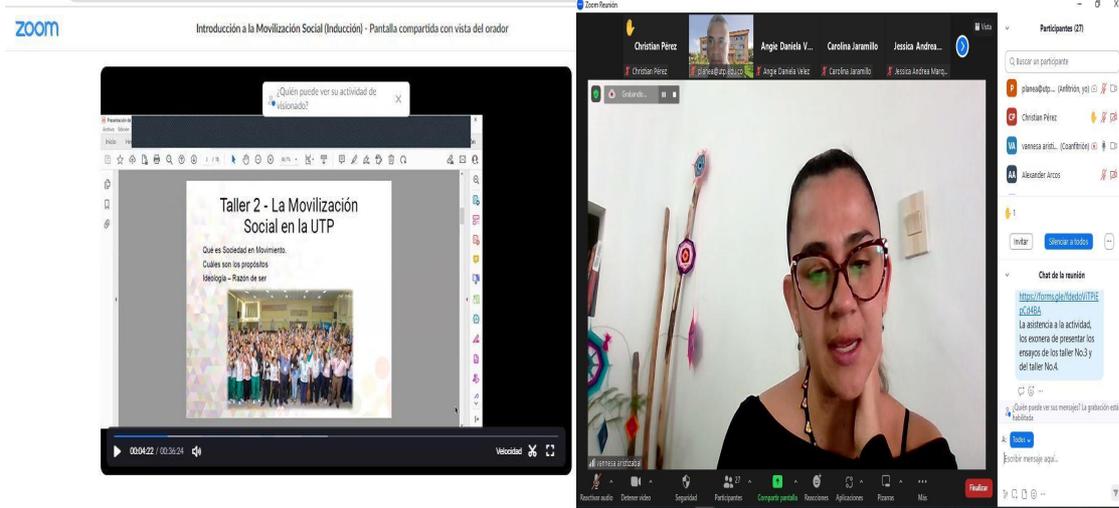
JUAN DAVID	LÓPEZ RONCANCIO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
GIRLENZA	LUNA AYALA	13	NO	0	NO	0	NO CUMPLE	0					NO	0	NO CUMPLE																
JULIÁN	LUNA GARCÍA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
XIMENA	MANSO HEREDIA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JOHAN ALEJANDRO	MARIN AGUDELO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1			CUMPLE
JUAN PABLO	MARIN BEDOYA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
ANDRÉS FELIPE	MARIN HENAO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE
JHENIFER	MARIN VALENCIA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JESICA ANDREA	MARQUEZ FERNANDEZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JACOBO	MÁRQUEZ LOPEZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0			CUMPLE
LUZ CENID	MARTINEZ CASTRILLÓN	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
VALENTIN A	MARULANDA CÉSPEDES	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0			CUMPLE
YERALDIN	MARULANDA GARCÍA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
ANYI PAOLA	MAZABEL MANZO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0			NO CUMPLE								
DIANETSY ELISABETH	MEDINA GARCIA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
JUAN STIVEN	MESA LÓPEZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	CUMPLE
PAULA ANDREA	MOLINA LARA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0			CUMPLE
KATHERYN JULIANA	MONTENEGRO BRUBANO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0			CUMPLE
SOFIA	MOSQUERA PALACIOS	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1			CUMPLE
FRANCY MILENA	OBANDO ASTAIZA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE
VICTOR MANUEL	OCAMPO ARISTIZABAL	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0			CUMPLE
EIDER ENRIQUE	OCAMPO BUITRAGO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE

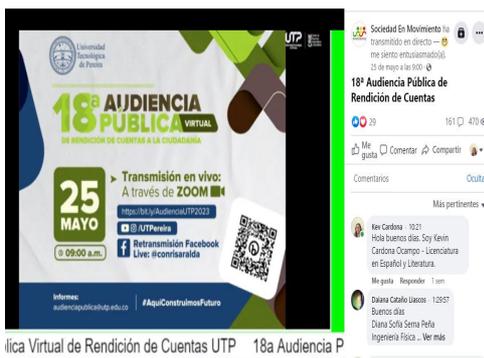
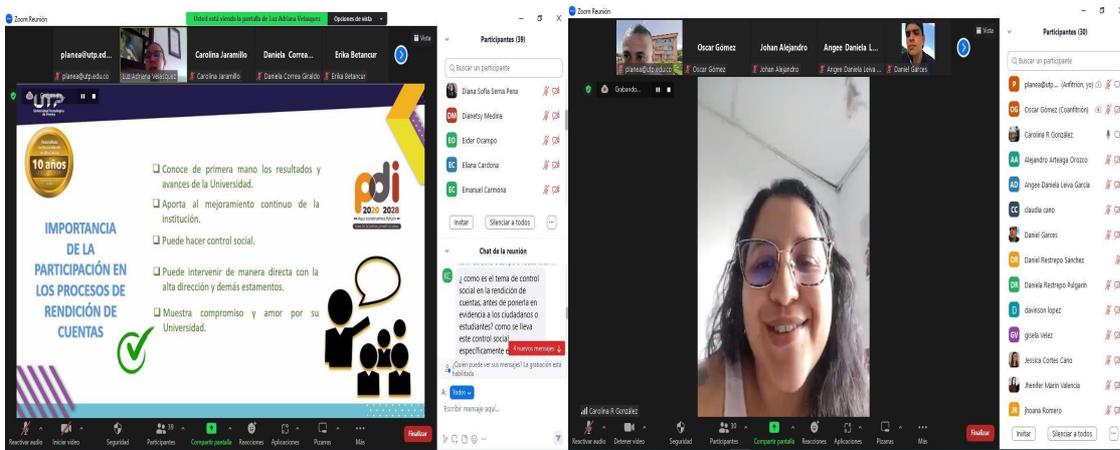
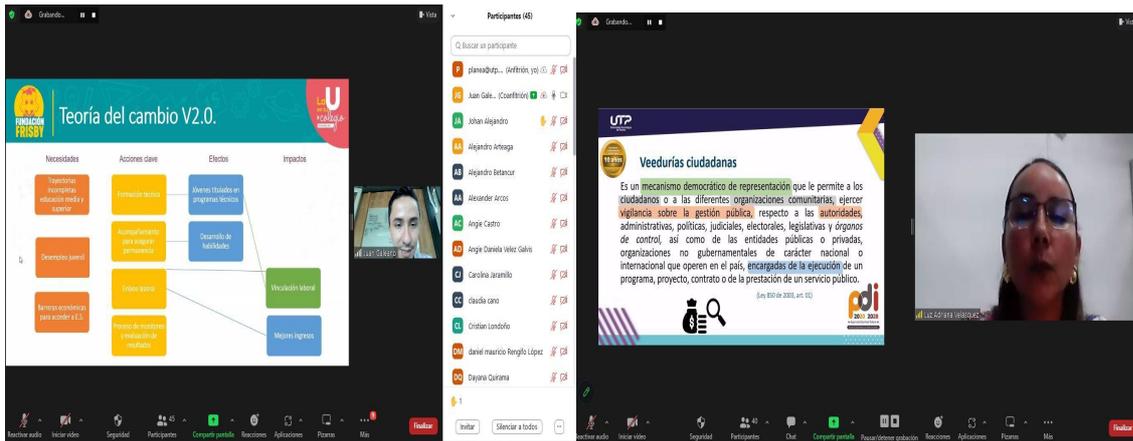
MARIANA	OROZCO AGUDELO	13	SI	1	CUMPLE																									
JAIME ANDRÉS	ORTIZ BERNAL	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0										
VALENTIN A	OSORIO HERNÁNDEZ	13	SI	1	SI	1																								
NATHALIA	OSPINA MIRANDA	13	SI	1	NO	0	NO	0																						
LEONARDO	OSPINA OSORIO	13	SI	1	SI	1																								
VALENTIN A	PALACIO TORO	13	SI	1	SI	1																								
MAGNOLIA	PEREA ROMERO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0								
CHRISTIAN DAVID	PEREZ GUTIERREZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0																
ISABELLA	PEREZ IDARRAGA	13	SI	1	SI	1																								
SANTIAGO	PLAZA CARDONA	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0																
DANNA SOFÍA	PULGARIN MUÑOZ	13	SI	1	SI	1																								
SEBASTIAN	QUINTERO	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1														
ERIKA DAYANA	QUIRAMA PÉREZ	13	SI	1	SI	1																								
SANTIAGO	RAMIREZ ARENAS	13	SI	1	NO	0	NO	0																						
LUIS OSWALDO	RAMÍREZ CHAMORRO	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0														
GISELA	RAMÍREZ LÓPEZ	13	SI	1	NO	0	NO	0																						
DANIEL MAURICIO	RENGIFO LOPEZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0																		
DANIELA	RESTREPO PULGARIN	13	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0								
DANIEL	RESTREPO SÁNCHEZ	13	SI	1	SI	1																								
LEIDY JIMENA	RÍOS BEDOYA	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0														
JHEAN CARLO	RIVERA PEREZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0	NO	0
VALENTIN A	RODAS CEBALLOS	13	SI	1	NO	0																								

SARA	RODRIGUEZ AGUIRRE	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																						
JUAN DIEGO	RODRIGUEZ ORTIZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE																		
LADY JHOANA	ROMERO VILLADA	13	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	CUMPLE																				
ANYELA MICHELL	SÁNCHEZ SÁNCHEZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	SI	1	CUMPLE																				
TIARA DAHIANA	SANTANA MURIEL	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	CUMPLE																				
LUISA MARÍA	SANZ RAMÍREZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																						
FRANCO SAYAN	SERNA MEJÍA	13	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO	0	NO CUMPLE										
DIANA SOFIA	SERNA PEÑA	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE														
JUAN DAVID	SOTO TAPASCO	13	SI	1	SI	1	CUMPLE																								
MICHEL MAYERLI	TABORDA TREJOS	13	SI	1	SI	1	CUMPLE																								
TANIA MARISOL	TARAPUE S ORTEGA	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																						
JORGE ELIECER	TONUZCO GUAPACHA	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO CUMPLE																
YERLY NATALY	TOVAR VASQUEZ	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																						
KAREN	URIBE GONZÁLEZ	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE														
SEBASTIÁN	VALDÉS PEÑA	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																		
MARISOL	VALENCIA CELIS	13	SI	1	NO	0	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	CUMPLE														
NATHALIA	VALENCIA LADINO	13	SI	1	NO	0	NO	0	CUMPLE																						
JUAN PABLO	VÁSQUEZ PIEDRAHITA	13	SI	1	NO	0	SI	1	NO	0	CUMPLE																				
VANIA LIZETH	VELANDIA GONZÁLEZ	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO	0	NO CUMPLE																
ROSA GISELA	VELEZ CAICEDO	13	SI	1	NO	0	CUMPLE																								
ANGIE DANIELA	VELEZ GALVIS	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																						
SONIA	VENTÉ OCORÓ	13	SI	1	NO	0	SI	1	CUMPLE																						

SEBASTIÁN	VILLA VARGAS	13	NO	0	NO	0	NO CUMPLE	0	0	0	NO CUMPLE																		
SANTIAGO	ZAPATA GIRALDO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	NO CUMPLE																
MALLERLY	ZAPATA VASCO	13	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	SI	1	NO	0	CUMPLE

3.4.9 Registro Fotográfico





3.4.10 Bibliografía

Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2020-2028 “Aquí construimos futuro”, Universidad Tecnológica de Pereira, pág. 242.

3.5 LÍNEA DE LIDERAR-SÉ

3.5.1 Introducción y Justificación

Se estructura como un espacio de sesiones vivenciales donde los estudiantes de todas las facultades podrán integrarse y potencializar competencias asociadas al liderazgo del ser, entregando cimientos sólidos que les permitan abordar su proyecto de vida, y a su vez, promover la formación en habilidades blandas dispuestas a generar impacto social, imprescindible a la hora de analizar el quehacer profesional del líder con sello UTP.

Objetivo Institucional (Formación Integral): Generar espacios de reflexión y acción que fortalezcan la educación para la libertad, la autonomía y el desarrollo pleno del ser humano como persona, profesional y miembro del colectivo social.

Resultado De Aprendizaje Esperado Institucional (Formación Integral): El estudiante y el profesional de la Universidad Tecnológica de Pereira identifica, contextualiza y resuelve situaciones concretas desde una perspectiva crítica y responsable con la sociedad.

Objetivo Del Espacio De Aprendizaje: Formar líderes integrales gestores de cambio, con influencia social positiva e inteligencia colectiva para promover la corresponsabilidad social, la conciencia ambiental y el ejercicio de una ciudadanía transformadora y constructiva.

3.5.2 Metodología, Marco Teórico

La línea cuenta con una metodología presencial que se desarrolla mediante una fase formativa de espacios vivenciales.

Estrategias Vivenciales: Los círculos de escucha y los laboratorios vivos de creación y creatividad, se constituyen dispositivos de mediación y formas de intercambio dialógicas, cercanas a los modos de relacionamiento de los colectivos o comunidades localizadas, ideales para animar a los participantes a usar su imaginación y a crear en función de unas determinadas relaciones espacio temporales.

Como dispositivos centrales de la Estrategia de Resignificación de los Espacios del Campus Universitario en 2022, los círculos de escucha y los laboratorios vivos de creación y

creatividad demostraron ser una metodología propicia transformar el campus universitario en un aula viva; un espacio vivencial para construir identidad institucional, cohesionar los diferentes actores de la institución y propiciar unas mejores formas de relacionamiento colectivo.

Círculos de escucha: Son espacios vivenciales en los que se recupera la conversación y la escucha atenta como un hábito cotidiano. La conversación es el mecanismo más efectivo y afectivo para intercambiar ideas, cohesionarnos, conquistar al otro, provocar, convencer, propiciar la construcción comunitaria de sentido sobre las cosas. También es un ritual social y colectivo, que implica un trato considerado con el otro. Pero para conversar, es necesario cultivar la escucha, ir más cerca y más allá del oído, asumirla como una actividad vital, biológica y afectiva; una manera de cultivar la empatía, de darse al otro por un momento, para conocer sus vivencias, situaciones, puntos de vista, y hacernos partícipes de ellas como acontecimiento compartido.

En el contexto del proyecto LIDERAR-SE, los círculos de escucha buscan generar un modo de encuentro e intercambio, sin jerarquías preestablecidas, que motiven a los participantes a reflexionar sobre las maneras de construir su identidad como profesionales UTP, desde la identificación de roles, demandas sociales, problemas globales y formas de ejercer una vida universitaria y ciudadana más consciente y propositiva.

Laboratorios vivos de creación y creatividad: son dispositivos de interacción e intercambio de saberes, en los que se favorece la imaginación y el trabajo colaborativo entre grupos de multiactores. En ellos se trabaja en función de unas relaciones más horizontales, para promover la colectivización del conocimiento, favorecer la confianza en los procesos y poner en acción el potencial de las ideas y de la capacidad creadora de los participantes.

Por su carácter, eminentemente experiencial y experimental (aprender haciendo), estos espacios disruptivos posibilitan hibridaciones y entrecruces disciplinarias que privilegian experiencias de aprendizaje y participación de gran calado estético, ético y político: apertura a la experiencia del conocimiento práctico, disposición al contacto y la estrecha interacción con los otros, formas alternativas de reapropiar los espacios y resignificar su sentido, reconocimiento del cuerpo propio y el de los otros en sus dimensiones privada y pública.

Convertir el campus de la UTP en un laboratorio vivo, en un espacio que anima la creación y la creatividad posibilita pensar en las posibilidades de un aprendizaje multidireccional, en el que

no se delimitan las lecciones aprendidas o por aprender, ni se disocian pragmáticamente los escenarios de enseñanza y aprendizaje, en función de unos propósitos predefinidos.

Los laboratorios vivos de creación y creatividad por proyecto LIDERAR-SE son, entonces, ecosistemas de innovación abierta en entornos de la vida real, en los que se utilizan procesos de retroalimentación y co-creación, para animar experiencias de participación no parametrizadas, en las que la imaginación creadora se pone al servicio de ideas y a la proyección de acciones que nos ayuden a anticipar nuevas realidades. En este caso, se trata de crear condiciones para que los miembros de la comunidad se asuman como líderes y agentes activos de un proceso de transformación, a partir del aprovechamiento y disfrute de la infraestructura verde de la UTP, como contexto para estimular procesos de intervención creativa, que aporten a los estudiantes herramientas críticas y reflexivas para la construcción de un proyecto de vida más cohesionado con los fines y principios de la institución donde reciben su formación.

3.5.3 Contenido Temático

TEMAS	ESTRATEGIA	METODOLOGÍA	LUGAR SUGERIDO
Presentaciones personales, Escuela de Liderazgo UTP, presentación del curso, acuerdos de horario y de convivencia, estudio de caso.	CÍRCULOS DE ESCUCHA interdisciplinarios y multi-actores (estudiantes de diferentes programas de pregrado, docentes y equipo de apoyo - creativos-):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quiénes somos y qué hacemos en este espacio? 2. En qué piensan cuando escuchan la palabra LIDERAR-SE? 3. ¿A qué me comprometo para hacer parte de este proceso? 4. Qué sugerimos para cualificar este proceso? 	Espacio de Bienestar Universitario
Autoevaluación, Introspección, Proyecto de Vida, estudio de caso.	Laboratorio de creación en dos momentos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de los instrumentos diseñados por el equipo docente. 2. Creación de un manifiesto o statement personal a partir de plantilla entregada. 	Kiosko del Centro de visitantes
Ética y valores, conciencia global, compromiso con la sostenibilidad	Organización del grupo en micro-colectivos inteligentes, para proyectar una iniciativa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de un mapa de ideación de una propuesta, real o utópica para solucionar 	Edificio 13

ambiental, responsabilidad con el ejercicio ciudadano, estudio de caso.	de intervención para el mejoramiento de la vida familiar, comunitaria	una problemática identificada. 2. Elección de una ruta específica de intervención (Partiendo desde el ámbito familiar, pasando por el local -UTP- hasta cobijar lo global)	
Comunicación asertiva e integrativa, Programación Neurolingüística, Oratoria y discurso, Inteligencia emocional, Negociaciones y conversaciones difíciles, estudio de caso.	Laboratorio de creación	Juego de palabras (la potencia de la palabra). De la escritura automática (intuitiva) a la escritura consciente). De la expresión escrita a la expresión oral, a partir de un propósito.	Biblioteca Jorge Roa – sala de lectura grupal
Construcción de confianza, toma de decisiones, trabajo en equipo, reuniones efectivas, estudio de caso.	Laboratorio de creación sobre el cuerpo y desde los cuerpos	Propiciar un espacio de reflexión para pensar la condición de cuerpo como dispositivo de transformación de realidades: Mi cuerpo, mi memoria, mi universo, mi territorio. Ejercitemos las maneras de relacionarnos, de construir confianza y vivenciar los espacios universitarios: ¿Qué está en juego cuando una colectividad de cuerpos confronta ciertos dispositivos de regulación para exigir que otras formas de vida, y modos de ser con otros, puedan aparecer y ser reconocidas como igualmente válidas?	Jardín Botánico
Habilidades adaptativas, administración del cambio, administración del tiempo, Liderazgo en tiempos difíciles, estudio de caso.	Laboratorio de inteligencia colectiva. Ejercicios en micro-colectivos inteligentes	Se parte de entender que todos los sujetos son portadores de un saber que puede ser compartido. Invitamos a los estudiantes a pensar en situaciones problemáticas que requiere - Cada grupo de trabajo	Kiosko del Centro de visitantes

		<p>participante propone algo, desde sus saberes, para enseñar al colectivo.</p> <p>Visitar web sobre experiencias de inteligencia colectiva</p> <p>Texto de referencia: Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio</p>	
Relación Academia-Sociedad, planeación y enfoque, estudio de caso.	Laboratorio de creación para elaborar un glosario colectivo ensamblable.	<p>Con el objetivo de reflexionar alrededor de la relación academia-sociedad-formación profesional, se comparten una serie de palabras clave, y los participantes se encargan de definir las de acuerdo con sus imaginarios realistas y utópicos.</p> <p>Al finalizar el ejercicio la totalidad de los participantes comparten sus glosarios para formar un auto-diccionario colectivo.</p>	Salón del Jardín Botánico
Ejecución de la intervención, cierre y conclusiones de la línea, estudio de caso.	IDEAS PARA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	Pendiente de concertar	

3.5.4 Proceso Evaluativo

La línea contó con 28 estudiantes inscritos para lo cual el proceso evaluativo del cumplimiento de la corresponsabilidad social solo se tuvo en cuenta el 100% de la asistencia y participación a las diferentes actividades, para finalmente tener un resultado exitoso de 28 estudiantes con cumplimiento.

3.5.5 Registro Fotográfico



3.5.6 Bibliografía

Web Inteligencia colectiva: <https://inteligenciascolectivas.org/es/inicio/>

Levy, Pierre, (2004). <https://ciudadanosconstituyentes.files.wordpress.com/2016/05/lc3a9vy-pierre-inteligencia-colectiva-por-una-antropologc3ada-del-ciberespacio-2004.pdf>

4 TALENTO HUMANO PROCESO FORMATIVO

Coordinación académica general

Melisa Suarez Henao
Magíster En Comunicación Educativa – UTP
Especialista en Gerencia del Deporte y la Recreación – UTP
Profesional en Ciencias Deporte y la Recreación - UTP
Email: melsuarez@utp.edu.co

Profesionales facilitadores:

Tomas Florez Calle
Profesional
Email: t.florez@utp.edu.co

Victor Hugo Muñoz Izquierdo
Administrador Industrial
Especialista en Economía Pública y Gestión Territorial -UCP
Email: victorm303@utp.edu.co

Jhon Jairo Ortiz Martinez
Profesional
Email: johnchila@utp.edu.co

Julieta Loaiza López
Profesional
Email: julietaloaizalopez@utp.edu.co

Sandra Estrada Mejía
Profesional

Margarita Calle
Profesional

Esperanza López
Profesional

Profesionales de apoyo:

Andrea Martin Bedoya
Ingeniera de Sistemas y Computación
CRIE
Email: martina@utp.edu.co

Estudiante de apoyo:

Alvaro
Estudiante - Gobernador
Email- cabildoindigena.utp@gmail.com