



# INFORME SEMESTRAL

2021-II

**SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO**  
Proceso de corresponsabilidad social  
Universidad Tecnológica de Pereira

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN	6
2. MARCO LEGAL Y TEÓRICO	6
3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS	10
3.1 Línea de Ciudadanía y Democracia con énfasis en formación de Sujetos Políticos	10
3.1.1 Introducción	11
3.1.3 Marco Teórico	12
3.1.4 Contenido Temático	13
3.1.5 Plan de Trabajo	13
3.1.6 Tablero de Mando	15
3.1.6.1 Taller 0 Inducción al Servicio Social Universitario	15
3.1.6.2 Taller 1 Estado y Poder	15
3.1.6.3 Taller 2 Estructura del Estado	16
3.1.6.4 Taller 3 Derechos Fundamentales	16
3.1.6.5 Semana de Recuperación	17
3.1.6.6 Taller 4 Mecanismos de protección de Derechos Fundamentales	17
3.1.6.7 Taller 5 Mecanismos de participación ciudadana	18
3.1.6.8 Taller 6 Conversatorio – Mecanismos de Participación Ciudadana	18
3.1.6.9 Taller 7 Democracia I	18
3.1.6.10 Tres encuentros sincrónicos masivos SSU	19
3.1.6.11 Preparación del Proyecto de Intervención Social I	19
3.1.6.12 Preparación del Proyecto de Intervención Social II	20
3.1.7 Proceso Evaluativo	20
3.1.8 Registro Fotográfico	21
3.1.9 Bibliografía	21
3.2 Línea de Principios, Valores y Símbolos Institucionales	22
3.2.1 Introducción	22
3.2.2 Metodología	24
3.2.3 Marco Teórico	25
3.2.4 Contenido Temático	27
3.2.5 Plan de Trabajo	27
3.2.6 Tablero de Mando	28
3.2.6.1 Taller 1 Inducción a la línea	28
3.2.6.2 Taller 2 Estructura organizacional	28

3.2.6.3 Taller 3 Dimensión Teleológica	29
3.2.6.4 Taller 4 Documentación Institucional	29
3.2.6.5 Semana de recuperación	30
3.2.6.6 Taller 6 Simbología Institucional	30
3.2.6.7 Taller 7 Simbología Cultural	31
3.2.6.8 Taller 8 Simbología Cultural	31
3.2.6.9 Taller 9 Conversatorio ¿Qué es la UTP?	32
3.2.6.10 Tres encuentros sincrónicos masivos SSU	32
3.2.6.11 Preparación del Proyecto de Intervención Social I	32
3.2.6.12 Preparación del Proyecto de Intervención Social II	33
3.2.7 Proceso Evaluativo.....	33
3.2.8 Registro Fotográfico.....	34
3.2.9 Bibliografía.....	34
3.3 Línea de Cultura Ciudadana	36
3.3.2 Justificación.....	36
3.3.3 Metodología.....	37
3.3.4 Marco Teórico.....	37
3.3.5 Contenido Temático.....	40
3.3.6 Plan de Trabajo.....	40
3.3.7 Tablero de Mando.....	41
3.3.7.1 Taller 1 Inducción	41
3.3.7.2 Taller 2 Introducción a la cultura Ciudadana	42
3.3.7.3 Taller 3 El contexto	43
3.3.7.4 Taller 4 Como apaortar para Transformar	43
3.3.7.5 Taller 5 Innovaión en la Cultura Ciudadana	44
3.3.7.6 Taller 6 De la participación Ciudadana a la Participación Política	45
3.3.7.7 Taller 7 Objetivos de Desarrollo Sostenible	46
3.3.7.8 Taller 8 El Respeto a la Diferencia	46
3.3.7.9 Taller 9 Virtudes Ciudadanas	47
3.3.7.10 Taller 10 Innovación Social	48
3.3.8 Proceso Evaluativo.....	48
3.3.9 Resgistro Fotográfico.....	49
3.3.10 Bibliografía.....	49
3.4 Línea De Jóvenes para Jóvenes	49

3.4.1	Introducción .....	50
3.4.2	Metodología .....	51
3.4.3	Marco Teórico.....	52
3.4.4	Contenido Temático .....	52
3.4.5	Plan de Trabajo .....	53
3.4.6	Tablero de Mando .....	56
3.4.6.1	Taller 1 Inducción .....	56
3.4.6.2	Taller 2 Derechos Sexuales y Reproductivos .....	57
3.4.6.3	Taller 3 Generalidades sobre sustancias psicoactivos .....	57
3.4.6.4	Taller 4 Saber Beber, Saber Vivir .....	58
3.4.6.5	Taller 5 Generalidades sobre sustancias psicoactivas .....	58
3.4.6.6	Taller 6 Estigma a Consumidores de SPA .....	59
3.4.6.7	Taller 7 Género y Sexualidad .....	59
3.4.6.8	Taller 8 Violencias Basadas en Género .....	60
3.4.6.9	Taller 9 Diversidades y Violencias en el noviazgo .....	61
3.4.6.10	Taller 10 Inteligencia emocional y Primeros auxilios psicológicos .....	61
3.4.6.11	Taller 11 Depresión y Ansiedad .....	61
3.4.6.12	Taller 12 Consejos de Juventud .....	62
3.4.6.13	Taller 13 Intervención Social .....	63
3.4.7	Proceso Evaluativo.....	63
3.4.9	Bibliografía .....	65
3.5	Cabildo Indígena Universitario .....	66
3.5.1	Introducción .....	66
3.5.2	Justificación .....	66
3.5.3	Metodología .....	67
3.5.4	Contenido Temático .....	68
3.5.5	Plan de Trabajo - Tablero de mando.....	70
3.5.6	Criterio de Evaluación .....	75
3.5.7	Registro Fotográfico .....	75
3.5.8	Bibliografía .....	76
3.6	Línea Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad .....	76
3.6.1	Introducción .....	76
3.6.2	Justificación .....	77
3.6.3	Metodología .....	78

3.6.4 Marco Teórico.....	80
3.6.5 Contenido Temático .....	80
3.6.6 Plan de Trabajo .....	81
3.6.7 Tablero de Mando .....	83
3.6.7.1 Taller 1 Inducción	83
3.6.7.2 Taller 2 Universidad y Subjetividades	84
3.6.7.3 Taller 3 Responsabilidad Social	85
3.6.7.5 Taller 5 Control Social a la Gestión Pública	87
3.6.7.6 Taller 6 Sociedad en Movimiento	88
3.6.7.7 Taller 7 Pacto Global	90
3.6.7.8 Taller 8 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	91
3.6.7.9 Taller 9 RS- Pacto Global, ODS – Encuentro Sincrónico	92
3.6.7.10 Taller 10 Derechos Humanos	93
3.6.7.11 Aulas Vivas Jardín Botánico	94
3.6.8 Proceso Evaluativo.....	95
3.6.9 Registro Fotográfico.....	96
3.6.10 Bibliografía.....	97
3.7 Línea de Liderazgo Social	98
3.7.1 Introducción .....	98
3.7.2 Justificación .....	98
3.7.3 Metodología.....	100
3.7.4 Marco Teórico.....	101
3.7.5 Contenido Temático .....	103
3.7.6 Plan de Trabajo .....	105
3.7.7 Tablero de Mando .....	105
3.7.7.1 Taller 1 Introducción al curso	106
3.7.7.2 Taller 2 El Talento	106
3.7.7.4 Taller 4 El Problema	108
3.7.7.6 Taller 6 Búsqueda de Soluciones	110
3.7.7.9 Taller 9 Convenza	112
3.7.7.10 Taller 10 Alianzas	112
3.7.8 Proceso Evaluativo.....	113
3.7.9 Registro Fotográfico.....	113
3.7.10 Bibliografía.....	114

3.8 Proceso Corresponsabilidad Social en Finanzas Personales– Risaralda Profesional	115
3.8.1 Introducción .....	115
3.8.2 Justificación .....	115
3.8.3 Metodología .....	115
3.8.4 Contenido Temático .....	116
3.8.5 Proceso Evaluativo.....	117
4. TALENTO HUMANO PROCESO FORMATIVO	118

## **1. INTRODUCCIÓN**

La Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario busca Dirigir y facilitar la formación y el acompañamiento integral, en pro del desarrollo social e intercultural de la comunidad universitaria en un ambiente de participación, que comprenda el diálogo, reflexivo, la ética y el sentido crítico, con fin de contribuir a la social, crecimiento y el desarrollo de la Institución, la región y la nación; así como promover ejercicio colectivo de la responsabilidad social con estrategias de innovación social y perspectiva de desarrollo humano sostenible, en donde los grupos involucrados trabajen en red permanente, para lo cual dicho objetivo está alineado a las acciones del cumplimiento misional de la institución

Por otra parte, la formación integral que busca la Vicerrectoría, se visualiza, no solo desde los aspectos académicos sino también deportivos, culturales, sociales y de responsabilidad social, que de manera conjunta y permanente, contribuyan a la formación de profesionales y seres humanos capacitados para hacer frente a la sociedad y necesidades actuales. Dentro de estos procesos de formación liderados por la Vicerrectoría, específicamente por el área de Gestión Social, el Servicio Social Universitario planea, diseña, ejecuta, y retroalimenta actividades desde Líneas Específicas de formación, que van de la mano de los intereses y necesidades de la comunidad universitaria.

## **2. MARCO LEGAL Y TEÓRICO**

El servicio social según Martínez, es una “serie de servicios técnicos, prestados al público o a determinados sectores del mismo, de una manera regular y continua, por las más diversas organizaciones públicas o privadas, con el fin de lograr o aumentar el bienestar social”, en ese sentido, el servicio social se enfoca hacia la prestación de servicios con características operativas dirigidas hacia las organizaciones de diferentes índoles. Este enfoque o modo de asumir un servicio social, es funcional y aplicable a espacios, cuyo objetivo o misión se encuentra dirigido hacia a la prestación de servicios que se relacionan con un bienestar que podría llamarse inmediato o externo y que repercute en la percepción general de “estar bien” (Martinez, 2005).

Por otro lado, Alemán entiende el servicio social como “una vía para tratar de cubrir los desajustes económicos y sociales y cuyo fin es conseguir calidad de vida para todos y bienestar colectivo”

(Carmen, 1993) , por lo que el servicio social podría interpretarse como una estrategia que permite solventar las necesidades de quienes se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, siendo casi, un servicio de asistencialidad al vulnerable o desfavorecido, que le permita tener unas mejores condiciones de vida. En ese sentido, el rol de quien se encuentra inmerso en actividades de servicio social, tiene que ver con la atención a las particularidades de una población con determinadas características de desfavorabilidad.

Frente a esta perspectiva, Rotger y Antonio (Juan, 2013) , ponen de manifiesto la necesidad de generar una reflexión que aporte a la superación de la idea de un servicio social desde un modelo benéfico y asistencial. Dicha reflexión abre las puertas a una concepción pedagógica del servicio social que apoya la misión y visión formativa de las instituciones de educación, que va dirigida no solo a los estudiantes sino a la comunidad educativa. Es en ese sentido, el servicio social que se desarrolla desde los planteles educativos, no debe pretender la asistencialidad al necesitado, sino que comprende el desarrollo de procesos y actividades encaminadas a la formación y el bienestar.

La legislación educativa colombiana entiende el servicio social en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 como “un componente curricular exigido para la formación integral del estudiante en los distintos niveles y ciclos de la educación formal por constituir un programa que contribuye a la construcción de su identidad cultural, nacional, regional y local, y, que en armonía con lo dispuesto en el artículo 2040 de la misma ley, el servicio social estudiantil obligatorio se constituye en un mecanismo formativo que permite el desarrollo del proceso educativo de los educandos, no solo en el establecimiento educativo, sino también en el contexto familiar, en el ambiente y en la sociedad” con lo que el servicio social en lo que se refiere a los estudiantes, debe contribuir, desde lo formativo, a al progreso y desarrollo de su entorno.

Sin embargo, esta legislación escolar solo establece la reglamentación para el servicio social de los estudiantes de la Educación Media de las Instituciones Educativas, dejando bajo el criterio de Autonomía el servicio social estudiantil en la educación superior y en las universidades.

De acuerdo a las modificaciones del objetivo Bienestar Institucional. Con el acuerdo N°46 del 14 de diciembre del año 2010. “Que la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario,

consciente del desarrollo Institucional, requiere adecuarse a las dinámicas de la comunidad interna y caracterizarse por un enfoque que consolide el sistema de bienestar social universitario en la cultura institucional desde la perspectiva de la formación integral, razón por la cual viene adelantando un proceso de revisión y ajuste de su estructura organizacional.”

Y es ahí donde la VRSBU reforma integralmente la estructura organizacional de la Universidad. Acuerdo N°14 del 5 de junio del año 2014. Entre otras, se crean las unidades de Formación para la Vida y Gestión Social. Siendo la primera la encargada de desarrollar procesos y estrategias de formación integral tendientes a trabajar las dimensiones ética, ambiental, social, estética, política, entre otras; y la segunda, genera respuestas coherentes y efectivas a las necesidades de la comunidad universitaria. Según corresponde, quedan así distribuidos: la cátedra de responsabilidad social, ética y universidad en Formación para la Vida y el ejercicio práctico del Servicio Social y Voluntariado en Gestión Social.

Para el año 2016, generando sintonía entre la nueva estructura orgánica de la Universidad, los fines consagrados en el plan de desarrollo institucional y la misión institucional; mediante el sistema de gestión de calidad de la institución, se actualiza el mapa de procesos, visualizando de manera integrada a la docencia, la Unidad de Formación para la Vida y en ella, uno de sus procesos, la formación para el desarrollo Humano y la responsabilidad social, el cual contiene como procedimiento la cátedra de responsabilidad social, ética y universidad –CRESEU.

Y hoy en día la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira ha incluido el Servicio Social Universitario como un ejercicio de corresponsabilidad social, que le permite a los estudiantes que hacen parte de programas de apoyos socioeconómicos y a los que voluntariamente participan de este ejercicio, contribuir desde sus conocimientos y experiencias el crecimiento de la universidad y de sus entornos aparte de realizar un proceso formativo integral en temas de cultura ciudadana y responsabilidad social.

El Servicio Social Universitario de la UTP ha sido entendido como un proceso formativo desde el cual se orienta una actividad integral, pertinente y comprometido del estudiante vinculado a través de cualquiera de los programas de apoyo de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar

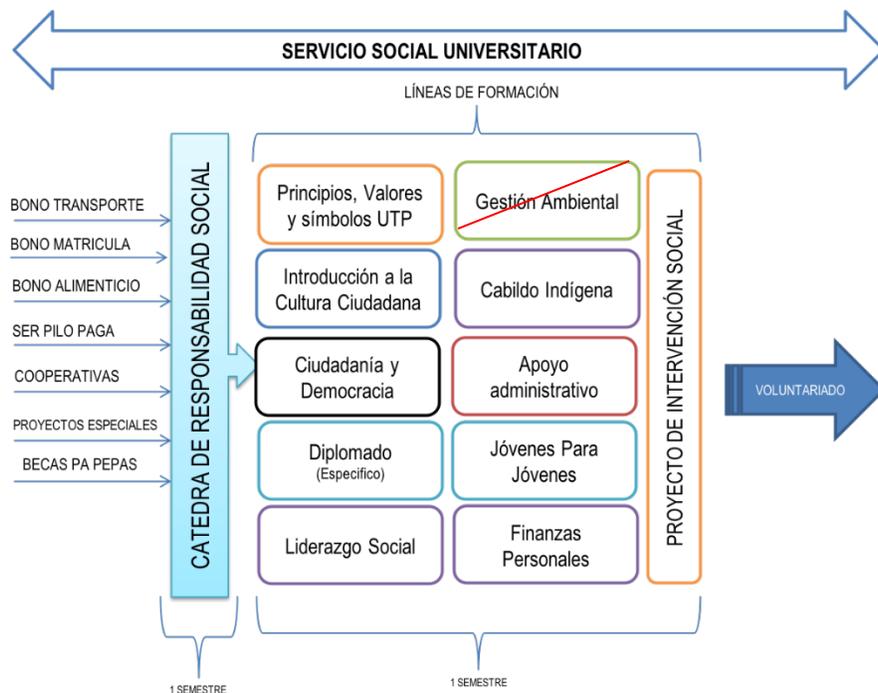
Universitario, mediante el ejercicio práctico, reflexivo, solidario y responsable desde sus conocimientos, aptitudes y actitudes en un contexto social determinado a través de proyectos sociales, desarrollados tanto al interior como al exterior de la Universidad.

Para el cual se ha planteado como Objetivo General Planear, gestionar, desarrollar y fortalecer procesos de intervención social integral con enfoque diferencial y poblacional, tendientes a mejorar la calidad de vida de la comunidad universitaria y la comunidad externa, basados en las perspectivas de la Responsabilidad Social.

Con el Objetivo de impactar a la comunidad universitaria desde diferentes aspectos y atender a las necesidades que permean a la sociedad universitaria, el servicio social en el 2021-2 ofreció las siguientes líneas de Formación de manera virtual debido a la pandemia por la que el mundo entero esta pasando:

- Línea Principios, Valores y Símbolos Institucionales
- Línea de Ciudadanía y Democracia, con énfasis en formación política
- Línea de Cultura Ciudadana – Cabildo Indígena
- Línea de Jóvenes para Jóvenes
- Línea de Introducción a la Cultura Ciudadana
- Línea de Cátedra de Responsabilidad Social, ética y Universidad
- Línea de Liderazgo Social
- Línea de Finanzas Personales

Figura 1. Diagrama Modelo SSU



Fuente: Elaboración propia

Para el primer semestre del 2021 el servicio social universitario y voluntariado conto con 1003 estudiantes los cuales hacen parte de los diferentes programas de apoyos socioeconómicos, entre los que se encuentran Plan Padrino, Ser Pilo Paga, Becas Pa´ Pepas, Risaralda Profesional, Cooperativas y Proyectos especiales, que buscan la permanencia y el egreso oportuno de los quienes ingresan a la educación superior.

De esos 1003 estudiantes que se inscribieron en los procesos formativos (líneas), un 79,86 % cumplió y un 19,34% no cumplieron con los procesos de formación debido a dificultades académicas y administrativas por el cambio adaptativo que estamos pasando a causa de la pandemia COVID-19, por otro lado, se tuvo un 0,79% con criterio de no aplica.

### 3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS

#### 3.1 Línea de Ciudadanía y Democracia con énfasis en formación de Sujetos Políticos

### **3.1.1 Introducción**

En 2018 la Universidad Tecnológica de Pereira publicó su Proyecto Educativo Institucional (PEI). El propósito de esta iniciativa era proponer los lineamientos para la “construcción de una cultura académica de la participación y la reflexión institucional” (PEI, 2014: 10). El principal objetivo de esta iniciativa es la formación de profesionales integrales. Dentro del esquema del PEI, para lograr la formación de profesionales integrales, la formación ciudadanía y democrática tiene un papel fundamental. De esta manera, la pertinencia de una línea de Ciudadanía y Democracia como parte del Servicio Social implementado por la Vice-rectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario se hace evidente.

La Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (UNESCO, 2009) plantea la educación superior como una herramienta indispensable para la construcción de la Sociedad. Es en las instituciones de educación superior dónde los estudiantes adquieren las herramientas prácticas y los conceptos para entender el mundo que los rodea. Entender el mundo que los rodea y desarrollar una postura crítica y reflexiva frente al mundo y todos los acontecimientos es indispensable para que los estudiantes que una vez graduados serán profesionales integrales puedan participar y aportar a nuestra Democracia colombiana.

Es en este contexto que se desarrolla la línea de Ciudadanía y Democracia con énfasis en sujetos políticos. El principal propósito de esta es contribuir a la formación de sujetos políticos, con una comprensión de conceptos de Ciudadanía y Democracia. La línea está articulada con los lineamientos y directrices del PEI, la normatividad colombiana y los lineamientos internacionales para la formación de ciudadanos que entiendan los acontecimientos y los fenómenos de la actualidad y que puedan contribuir no sólo como profesionales muy bien formados, sino también como ciudadanos competentes.

### **3.1.2 Metodología**

La metodología del taller son talleres teórico-prácticos realizados de forma virtual a través de la Plataforma UTP, en los que se transfieren conceptos básicos de Poder, Estado, Ciudadanía y Democracia a los estudiantes. Una vez que los estudiantes entienden estos conceptos, se introducen debates y se generan discusiones sobre temas de actualidad en los que los estudiantes pueden utilizar

los conceptos aprendidos y, de esta manera, interiorizarlos más fácilmente. Esta metodología está basada en el Aprendizaje basado en el pensamiento. De acuerdo con Swartz (2013) el aprendizaje va más allá de la memorización. Por esta razón, es importante que los estudiantes entiendan no sólo el contexto, pero también el contexto. Además, deben analizar, relacionar y argumentar. De esta manera, la información se convierte en conocimiento.

A causa de la Coyuntura del Covid -19 estos talleres teórico prácticos se llevaron a cabo de forma virtual. Para esto, se envió de forma semanal a los estudiantes un taller a realizar con una explicación teórica. Al final del semestre, los estudiantes realizaron un Proyecto de Intervención Social. El canal escogido para hacer estos talleres fue la plataforma UTP.

La metodología empleada en el taller busca que los estudiantes, más allá de memorizar conceptos y definiciones, puedan emplear los conceptos en debates de actualidad, sobre temas que ellos han escuchado, pero que no entienden del todo. De esta manera, se logra que los estudiantes investiguen y entiendan temas de actualidad, al mismo tiempo que utilizan y se apropian de conceptos fundamentales para ser sujetos políticos bien informados.

Del mismo modo, el taller, dentro de su metodología teórico práctica, lleva a los estudiantes a desarrollar un Proyecto de Intervención Social al interior de la Universidad durante el Semestre. Este Proyecto de Intervención está basado en la metodología Learning by Doing, en la que los estudiantes aplican conceptos estudiados en el taller, realizando el diseño y la ejecución de un Proyecto de intervención.

### **3.1.3 Marco Teórico**

El ministerio de Educación de Colombia, en su módulo de orientación de Competencias Ciudadanas (2016) afirma que hay 3 competencias básicas que serán evaluadas para las competencias ciudadanas: conocimientos, valoración de argumentos, multiperspectivismo y pensamiento crítico. En base a estas 3 competencias se ha desarrollado la línea. Primero, los estudiantes reciben unos conocimientos sobre Estado, Poder y Democracia. En segundo lugar, se les enseña a construir, identificar y valorar argumentos. También, se introduce el multiperspectivismo introduciendo a los estudiantes a debates de actualidad en los que pueden identificar y comprender diferentes puntos de

vista. Finalmente, el pensamiento crítico de los estudiantes se fomenta por medio de ejercicios de análisis de temas de actualidad.

Como afirma Alberto Olvera (2008), existe “una diferencia entre un concepto de ciudadanía basado en el estatuto legal de los individuos y uno basado en las prácticas reales”. La democracia puede ser entendida jurídicamente como un cuerpo de leyes que garantiza un sufragio universal y un entorno propicio para que estas votaciones se lleven a cabo legítimamente. Igualmente, la ciudadanía puede ser un conjunto de leyes que garanticen un conjunto de personas que habitan en un espacio determinado unos derechos políticos específicos.

Sin embargo, un concepto de Democracia y Ciudadanía basado en la realidad es mucho más complejo. La democracia necesita un entorno específico para su correcto funcionamiento. Un componente indispensable de este entorno es una ciudadanía bien informada y con una serie de competencias que la hagan capaz de participar en los debates relevantes para la sociedad.

### **3.1.4 Contenido Temático**

- Conocimiento: Conceptos generales de Ciudadanía y Democracia: Estado, Poder, Democracia, Participación política y Mecanismos de Protección.
- Multiperspectivismo: Enfoque de diferentes perspectivas de la teoría de la Democracia.
- Valoración de argumentos: Construcción y deconstrucción de argumentos para utilizarlos en debates de actualidad.
- Pensamiento crítico: Introducción a temas de actualidad política colombiana e internacional.
- Expresión oral: Tips de expresión oral y ejercicios para mejorar la capacidad de expresar ideas.
- Diseño de Proyectos: Matriz para diseño de Proyectos, pasos y estrategias para diseño de Proyectos.

### **3.1.5 Plan de Trabajo**

Cuadro 1. Plan de trabajo de la línea.

<b>Actividad</b>	<b>Nombre</b>	<b>Temática</b>
------------------	---------------	-----------------

<b>Taller 1</b>	Taller introductorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de los estudiantes.</li> <li>-Presentación del profesional.</li> <li>-Presentación de las temáticas del taller.</li> <li>-Introducción a conceptos: Estado, Poder y Democracia.</li> <li>-Introducción al debate y a la expresión de ideas.</li> </ul>
<b>Taller 2</b>	Estado y Poder	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bases del Estado</li> <li>-Poder</li> </ul>
<b>Taller 3</b>	Estructura del Estado	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura del Estado Colombiano</li> <li>-Ramas del Poder y sus funciones</li> </ul>
<b>Taller 4</b>	Mecanismos de Participación Política	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mecanismos de Participación en la Constitución</li> </ul>
<b>Taller 5</b>	Mecanismos de Protección de Derechos Fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Derechos Humanos y Derechos Fundamentales</li> <li>-Mecanismos de protección política.</li> <li>-Constitución Política de Colombia</li> </ul>
<b>Taller 6</b>	Democracia en Redes Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Democracia en Redes Sociales</li> <li>-Teoría de la Democracia</li> </ul>
<b>Taller 7</b>	Semana de Recuperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semana para ponerse al día con los trabajos</li> </ul>

<b>Taller 8</b>	Democracia en Redes Sociales II	-Democracia en Redes Sociales -Análisis de Publicaciones en Redes Sociales
-----------------	------------------------------------	---

### 3.1.6 Tablero de Mando

Población participante: 78 estudiantes que se inscribieron en el proceso formativo y realizaron el proceso de corresponsabilidad social.

- N. de Grupo de interés conformados: 1
- N. de Sesiones realizadas: 13
- N. de talleres ejecutados: 13

#### 3.1.6.1 Taller 0 Inducción al Servicio Social Universitario

**Qué se hizo:** Se realizó la Inducción al Servicio Social, en franjas de 2 horas. N esta sesión, se hizo una presentación de la línea, el proceso de re acreditación de la universidad y se llevó a cabo la matriculación a la plataforma UTP por parte de los estudiantes.

**Dónde se realizó:** Plataforma Meet

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 68 estudiantes

**Duración:** 8 horas

**Descripción de la actividad:** Inducción al Servicio Social. Se hizo una socialización de la información del Servicio Social, se respondieron dudas e inquietudes.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Dar a conocer a los estudiantes la línea y matricular a los estudiantes a la plataforma y responder dudas.

#### 3.1.6.2 Taller 1 Estado y Poder

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de Estado y Poder. Para esto, vieron algunos videos de contenido. Con esta información, escribieron un texto de máximo una

página respondiendo a las preguntas: ¿Cuál es la naturaleza del hombre, según usted? y ¿cómo la naturaleza humana afecta la idea de Estado?

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 55 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes conocieran el debate alrededor de la naturaleza del hombre y su influencia en el concepto de Estado.

### ***3.1.6.3 Taller 2 Estructura del Estado***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de estructura del Estado. En este, utilizaron unos documentos de apoyo para realizar una infografía con todos los componentes de la estructura del estado colombiano.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 50 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes interactuaran con los diferentes elementos de la estructura del estado. Además, que plasmarán esos conocimientos en una infografía realizada por ellos mismos, utilizando estos conocimientos.

### ***3.1.6.4 Taller 3 Derechos Fundamentales***

**Qué se hizo:** los estudiantes realizaron el taller de Derechos fundamentales. En este taller, con un documento de apoyo y la declaración universal de derechos humanos, los estudiantes realizaron un ejercicio interactivo de comparación entre la declaración de derechos humanos y los derechos fundamentales.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 39 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes conocieran los derechos fundamentales y su conexión con los derechos humanos.

### ***3.1.6.5 Semana de Recuperación***

**Qué se hizo:** Dado que era la semana de semana santa y que varios estudiantes solicitaron más tiempo para realizar sus trabajos, esta semana se les permite a los estudiantes ponerse al día con sus talleres.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 60 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes tienen tiempo para ponerse al día con sus actividades.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Lograr que la mayor cantidad de estudiantes este al día con sus actividades.

### ***3.1.6.6 Taller 4 Mecanismos de protección de Derechos Fundamentales***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de Mecanismos de protección. En este taller práctico, se les dio una guía y, con base en esa guía, debían crear su propio Derecho de Petición.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 35 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes aprendieran a crear 1 derecho de petición.

### ***3.1.6.7 Taller 5 Mecanismos de participación ciudadana***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de Mecanismos de participación ciudadana. Para esto, vieron algunos videos de contenido y material de complemento. Con esta información, realizaron una infografía y la compartieron en redes sociales.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 59 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Taller asincrónico realizado en la Plataforma UTP.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Lograr que los estudiantes conozcan y entiendan los diferentes mecanismos de participación ciudadana.

### ***3.1.6.8 Taller 6 Conversatorio – Mecanismos de Participación Ciudadana***

**Qué se hizo:** A través de la plataforma Meets, se realizan 2 conversatorios sobre mecanismos de participación ciudadana. Además, en esta sesión, se prepara el proyecto de intervención social.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 60 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Encuentro sincrónico con discusión de mecanismos de participación ciudadana.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Generar un espacio de discusión sobre los mecanismos de participación ciudadana.

### ***3.1.6.9 Taller 7 Democracia I***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de Democracia. En este, debían realizar 1 texto en el que responden si las redes sociales tienen un efecto positivo o negativo sobre la democracia.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 50 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes interactuaran con el concepto de democracia y que argumentaran cuál es el impacto de las redes sociales para la misma.

### ***3.1.6.10 Tres encuentros sincrónicos masivos SSU***

**Qué se hizo:** Se pausan las actividades del servicio social a causa del paro de la Universidad. Se programa un encuentro sincrónico de discusión con los estudiantes.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 125 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio de reflexión y rutas de atención a la comunidad universitaria de acuerdo a la situación del país.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Generar un espacio de discusión para ver cómo están los estudiantes y brindarles un espacio para hablar.

### ***3.1.6.11 Preparación del Proyecto de Intervención Social I***

**Qué se hizo:** Se realiza un encuentro sincrónico para dar los detalles finales del proceso de intervención social. Se revisan los grupos y la metodología.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 57 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio donde se habla de un proyecto de intervención social con un impacto pedagógico.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Preparar el proyecto de intervención social y responder las últimas dudas de los estudiantes.

### ***3.1.6.12 Preparación del Proyecto de Intervención Social II***

**Qué se hizo:** Se realiza el proyecto de intervención social. En este, los estudiantes hacen una mesa de dialogo nacional, interpretando los diferentes actores de los sectores sociales, políticos y económicos del país.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 62 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio donde se habla de un proyecto de intervención social con un impacto pedagógico.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Realizar la actividad final del servicio social con los estudiantes. En esta, se dio un espacio de discusión entre los diferentes sectores de la sociedad colombiana para llegar a consensos.

### **3.1.7 Proceso Evaluativo**

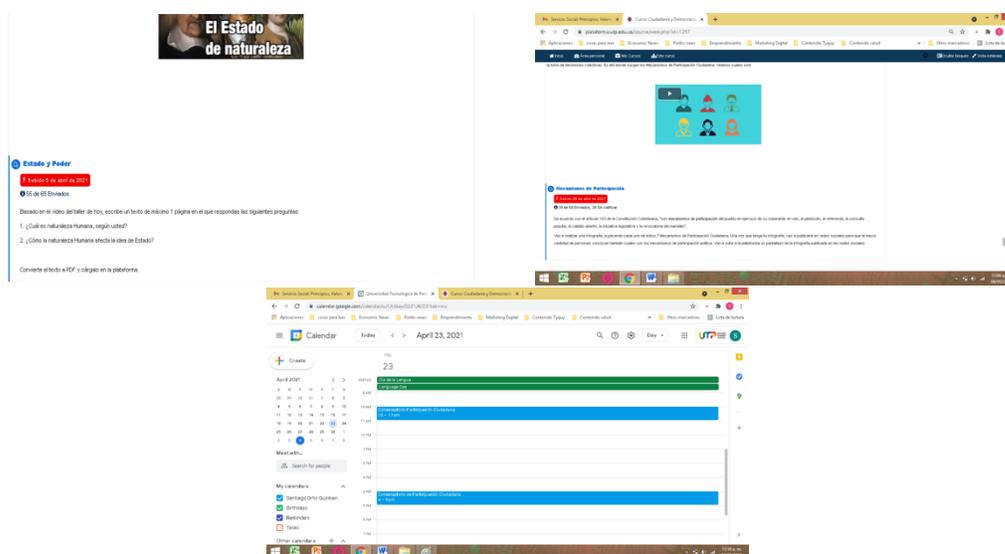
En los 13 talleres realizados se logró una muy buena participación de los estudiantes, que se vieron interesados y motivados a discutir todos los temas que se introdujeron durante el taller. Los talleres teórico- prácticos permitieron que los estudiantes se apropiaran de los temas tratados, porque se introdujeron unos conceptos que ellos ayudaban a construir y a contextualizar. Se pudo superar la coyuntura del Covid-19 y realizar el taller de forma virtual. Del mismo modo, los estudiantes terminaron el taller entendiendo la importancia y de qué forma los afectan los temas de actualidad.

Una vez que los estudiantes entienden que la Democracia es participación y una postura reflexiva y crítica por parte de los ciudadanos, estos se interesaron por entender más a profundidad todos los

temas y conceptos introducidos en el taller. Este interés se vio reflejado en la seriedad con la que se tomar el proyecto de intervención y los excelentes resultados de este.

Finalmente, se evalúa la asistencia de los estudiantes a los talleres por medio de una lista de asistencias y un sistema de gestión de actividades. De esta manera, se puede evaluar que los estudiantes hayan entendido los conceptos. En cada taller se puede hacer un seguimiento de las actividades y entregas de los estudiantes, lo que permite una trazabilidad de los procesos. Finalmente, se emite un reporte final de cumplimiento en el que se evalúa la asistencia de los estudiantes, su participación durante los talleres y su preparación del debate final. En total, 63 estudiantes cumplieron con su Servicio Social este semestre.

### 3.1.8 Registro Fotográfico



### 3.1.9 Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2012). Guía de Orientación, Módulo de Competencias ciudadanas.
- Olvera, A. (2008). Ciudadanía y Democracia. Instituto Federal Electoral.
- UNESCO. (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior
- Universidad Tecnológica de Pereira. (2018). Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Swartz, R. (2013). El aprendizaje basado en el pensamiento.

## **3.2 Línea de Principios, Valores y Símbolos Institucionales**

### **3.2.1 Introducción**

La Universidad Tecnológica de Pereira, como institución de educación superior comprometida con la calidad y la búsqueda permanente de la excelencia requieren permanentemente la articulación y el diseño de estrategias que permitan consolidar su labor misional en concordancia con las necesidades de los grupos poblacionales que le son propios; el sostenimiento de estas estrategias requiere permanentemente de alianzas y esfuerzos conjuntos de orden institucional e intersectorial para garantizar el desarrollo y sostenibilidad de estas acciones.

La universidad adopta dentro de sus políticas y estrategias la Responsabilidad Social y es ahí donde Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario (VRSyBU) facilita la formación integral, el desarrollo humano, social e intercultural y el acompañamiento institucional, en un ambiente de participación, diálogo, ética y sentido crítico, contribuyendo a la formación para la transformación social, el crecimiento y el desarrollo de la región y la nación y promover el ejercicio colectivo de la responsabilidad social con perspectiva de desarrollo humano sostenible, en donde los grupos involucrados trabajen en red permanentemente (Universidad Tecnológica de Pereira, 2019).

Para dar cumplimiento de ese objetivo la VRSyBU dentro de su estructura organizacional genera tres dimensiones que son: formación para la vida, gestión social y promoción de la salud integral, las cuales son las encargadas de garantizar que sus procesos de acceso, permanencia y egreso sean exitosos para la comunidad estudiantil.

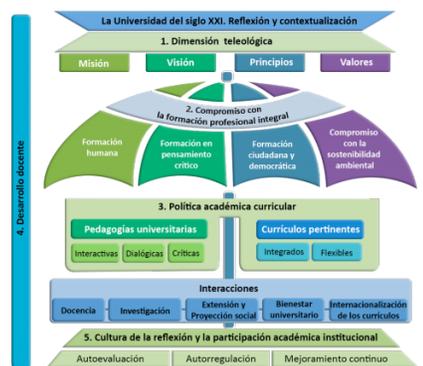
Dentro de la dimensión de gestión social da respuesta a la necesidad de ofrecer una Atención Integral al estudiantado, se conforma en aras de velar por el bienestar de los estudiantes, en este caso específico, desde un ejercicio de correspondencia con la sociedad a través del foco de intervención que es el servicio social universitario, es ahí donde nace las líneas de formación para corresponder al objetivo de la VRSyBU y por ende darle un cumplimiento misional a la institución.

No obstante, mediante el acuerdo 19 del 2012 señala que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) es un documento institucional fundamental que garantizara y permitirá el cumplimiento del objetivo anteriormente mencionado como una carta de navegabilidad frente a las necesidades de la sociedad y los nuevos retos del siglo XXI.

En el PEI se genera un esquema de la universidad que tiene 5 componente macros que son: 1. Dimensión teleológica (misión, visión, principios y valores), 2. Compromiso con la formación profesional integral (Formación Humana, Formación con pensamiento crítico, Formación ciudadana y democrática y compromiso con la sostenibilidad ambiental), 3. Política académica curricular (Pedagogías universitarias (interactivas, dialógicas y críticas) currículos pertinentes (integrados y flexibles)), interacciones (docencia, investigación, extensión y proyección social, bienestar universitario e internacionalización de los currículos), 4. Desarrollo docente (transversal todo los componentes macros), 5. Cultura de la reflexión y la participación académica e institucional (autoevaluación, autorregulación y mejoramiento continuo). (Universidad Tecnológica de Pereira , 2018)

Figura 1. Esquema del proyecto Educativo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira

Figura 2. Esquema del Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira



Fuente: Documento PEI

De acuerdo a lo anterior, el servicio social universitario bajo las necesidades que demanda la sociedad y la comunidad universitaria, ve la necesidad de estructurar una línea de formación que desarrolle la dimensión teleológica, y así todo el estamento estudiantil con los principios y valores apropiados e interiorizados conserve ese legado inmaterial y material de una forma autónoma. Además, en la dimensión teleológica y en la identidad institucional del PEI de la Universidad Tecnológica de Pereira, se propone el compromiso con la formación profesional integral, que implica ir más allá de la

preparación intelectual al compromiso institucional con la formación en valores humanos, culturales y sociales.

Es ahí donde la línea de Principios, Valores y Símbolos Institucionales nace en el año 2017, se plantea como un proceso de intervención social transversal de estudiantes para estudiantes donde propone el fortalecimiento, la creación de la identidad institucional y su sentido de pertenencia, entendiendo que a identidad hace referencia a todas aquellas características (valor agregado, ventajas) que diferencian a un estudiante que ha finalizado el proceso de formación, en un determinado programa o universidad.

La identidad institucional es lo que caracteriza y diferencia a una universidad, que se expresa en la dimensión teleológica como la razón de ser, su estilo de acción y lo que busca realizar. Esta debe reflejarse en el currículo, porque es ahí donde se integra el marco filosófico institucional con la estructura organizacional y los procesos académicos.

### **3.2.2 Metodología**

La línea de principios, valores y símbolos institucionales estará basada en el método teórico – práctica (Virtual 100%) utilizando tres (3) metodologías para la enseñanza y el aprendizaje:

- El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. Al partir de un problema concreto y real, esta metodología garantiza procesos de aprendizaje más didácticos, eficaces y prácticos y permite al estudiante desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento o thinking-based learning (TBL), Permite enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.
- Aprendizaje Basado en la Acción (ABA) La metodología basada en la acción posibilita el desarrollo habilidades-destrezas por parte de los estudiantes. “Lo que tenemos que aprender a hacer, lo aprendemos haciéndolo”.

Las metodologías anteriormente expuestas, se utilizarán teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje del grupo, es decir que partiendo de ese nivel el docente elegirá la metodología más eficiente o eficaz de acuerdo al tema. En el marco de la coyuntura del Covid 19 la línea se desarrolla de forma virtual a través de la Plataforma Moodle de la Universidad Tecnológica de Pereira.

### **3.2.3 Marco Teórico**

Para el desarrollo del proyecto se tomó como base inicial los resultados (informes) de la línea de Principios, Valores y Símbolos Institucionales desde que inicio en el marco del servicio social en el primer semestre del año 2017 hasta la fecha, con el fin de darle una estructura administrativa y académica, permitiendo así que la línea mantenga un proceso continuo en el tiempo cumpliendo con su objeto de servicio social universitario, además sosteniendo transversalmente los mismos criterios y lineamientos de funcionamiento tanto en un componente de corresponsabilidad social como un su componente de proceso formativo en el ser integral.

Por otra parte, la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario lidera procesos de formación integral, específicamente el área de Gestión Social, a través del Servicio Social Universitario donde se planea, diseña, ejecuta, actividades desde Líneas de formación la cual van de la mano de los intereses y necesidades de la comunidad universitaria.

Es ahí donde el Servicio Social es entendido según Martínez, una “serie de servicios técnicos, prestados al público o a determinados sectores del mismo, de una manera regular y continua, por las más diversas organizaciones públicas o privadas, con el fin de lograr o aumentar el bienestar social”, en ese sentido, el servicio social se enfoca hacia la prestación de servicios con características operativas dirigidas hacia las organizaciones de diferentes índoles. Este enfoque o modo de asumir un servicio social, es funcional y aplicable a espacios, cuyo objetivo o misión se encuentra dirigido hacia a la prestación de servicios que se relacionan con un bienestar que podría llamarse inmediato o externo y que repercute en la percepción general de “estar bien”. Por otro lado, Alemán entiende el servicio social como “... una vía para tratar de cubrir los desajustes económicos y sociales y cuyo fin es conseguir calidad de vida para todos y bienestar colectivo” , por lo que el servicio social podría interpretarse como una estrategia que permite solventar las necesidades de quienes se encuentran

en condiciones de vulnerabilidad, siendo casi, un servicio de asistencialidad al vulnerable o desfavorecido, que le permita tener unas mejores condiciones de vida. En ese sentido, el rol de quien se encuentra inmerso en actividades de servicio social, tiene que ver con la atención a las particularidades de una población con determinadas características de desfavorabilidad.

No obstante, la UNESCO (2009), en la “Conferencia Mundial sobre la Educación Superior”, plantea que en ningún otro momento como en el actual, la educación superior es fundamental para la construcción de sociedad. Para ello, tendrá presente en sus propósitos misionales la investigación, la enseñanza y el servicio a la comunidad, en el marco de la autonomía institucional, que le permitan cumplir su cometido con calidad, pertinencia, transparencia y responsabilidad social.

También la antropología ciudadanía jugó un papel súper importante, ya que implica un enfoque que privilegia aquella tendencia investigativa y de intervención, además que caracteriza y construye reflexión teórica acerca de los cambios propios de la cultura urbana contemporánea, desde la mirada teórica de “Los Imaginarios Urbanos” (Silva, 2006). El mundo contemporáneo expresa las consecuencias derivadas de las transformaciones socioculturales, técnicas y tecnológicas suscitadas especialmente en las ciudades. Dichos cambios se manifiestan en las subjetividades y prácticas urbanas de los ciudadanos; particularmente en sus lenguajes, maneras de apropiar el territorio en relación a unas lógicas de local-globalidad que atraviesan sus subjetividades.

De acuerdo a los lentes teóricos anteriormente mencionados para esta propuesta se generó en esta propuesta un eje central y transversal el cual fue la dimensión teleológica que hace parte del Proyecto Educativo Institucional (Universidad Tecnológica de Pereira, 2018) que sirvió como articulador de todo el procesos formativos de la línea, ya que el PEI es la carta de navegación que orienta las funciones de docencia, investigación, extensión y proyección social, en el marco de la misión, la visión, los valores y principios institucionales de la Universidad Tecnológica de Pereira.

En ese sentido el principal objetivo de esta propuesta fue la planeación y ejecución de estrategia comunicación con tópicos en Valores, Principios y Símbolos de la UTP, permitiéndole a la comunidad universitaria generar espacios de sensibilización, sentido de pertenencia e información frente a la institución, y para dar cumplimiento al objetivo planteado anteriormente se le dio lugar a la metodología de trabajo que se basa en la teoría de aprendizaje significativo.

### 3.2.4 Contenido Temático

- Conocimiento: Estructura Organizacional de la Universidad, Dimensión Teleológica, Documentación Institucional, Simbología Institucional y Simbología Cultural.
- Diseño de Proyectos: Matriz para diseño de Proyectos, pasos y estrategias para diseño de Proyectos.

### 3.2.5 Plan de Trabajo

Cuadro 2. Plan de trabajo de la línea

<b>Actividad</b>	<b>Nombre</b>	<b>Temática</b>
Taller 1	Taller introductorio	-Presentación de los estudiantes. -Presentación del profesional. -Presentación de las temáticas del taller.
Taller 2	Estructura Organizacional	-Estructura Organizacional de la Universidad. -Reseña Histórica de la UTP
Taller 3	Dimensión Teleológica	-Misión, visión y Principios de la Universidad.
Taller 4	Documentación Institucional	-Documento del PDI 2020 - 2028 -Orientaciones para la Renovación Curricular UTP -PEI UTP
Taller 5	Simbología Institucional	-Escudo y Logo de la Universidad.
Taller 6	Simbología Cultural	-Lugares de la Universidad. -Historia de los Lugares y los Símbolos de la Universidad.

Taller 7	Semana de Recuperación	-Semana para ponerse al día con los trabajos
Taller 8	Festival del conocimiento	-Actividad final de evaluación del contenido del semestre.

### 3.2.6 Tablero de Mando

Población participante: 84 estudiantes que se inscribieron en el proceso formativo y realizaron el proceso de corresponsabilidad social.

- N. de Grupo de interés conformados: 1
- N. de Sesiones realizadas: 8
- N. de talleres ejecutados: 8

#### 3.2.6.1 Taller 1 Inducción a la línea

**Qué se hizo:** Se realizó la Inducción al Servicio Social, en franjas de 4 horas. En esta sesión, se hizo una presentación de la línea, se presentaron los videos del PDI, el proceso de re acreditación de la universidad y se llevó a cabo la matriculación a la plataforma UTP por parte de los estudiantes.

**Dónde se realizó:** Plataforma Meet

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 77 estudiantes

**Duración:** 8 horas

**Descripción de la actividad:** Inducción al Servicio Social. Se hizo una socialización de la información del Servicio Social, se respondieron dudas e inquietudes.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Dar a conocer a los estudiantes la línea. Presentar el PDI, el proceso de re acreditación institucional y la política de inclusión. Matricular a los estudiantes a la plataforma y responder dudas.

#### 3.2.6.2 Taller 2 Estructura organizacional

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de estructura organizacional. Utilizando un documento de la historia de la UTP, los estudiantes deben realizar un mapa conceptual con los principales hitos históricos.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 74 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes conocieran la historia de la universidad y sus principales hitos.

### ***3.2.6.3 Taller 3 Dimensión Teleológica***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de dimensión teleológica. Para este taller, los estudiantes debían leer un documento y después realizar un video de máximo 1 minuto explicando la misión, visión, los principios y valores institucionales de la Universidad.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 73 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes conocieran los valores, principios institucionales, la misión y la visión de la universidad.

### ***3.2.6.4 Taller 4 Documentación Institucional***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de documentación institucional. En este taller, debían escoger 1 de los documentos institucionales de la universidad y realizar una infografía con su contenido.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 66 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes interactuaran y estudiaran los documentos institucionales de la universidad.

### ***3.2.6.5 Semana de recuperación***

**Qué se hizo:** Dado que era la semana de semana santa y que varios estudiantes solicitaron más tiempo para realizar sus trabajos, esta semana se les permite a los estudiantes ponerse al día con sus talleres.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 77 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes tienen tiempo para ponerse al día con sus actividades.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Lograr que la mayor cantidad de estudiantes este al día con sus actividades.

### ***3.2.6.6 Taller 6 Simbología Institucional***

**Qué se hizo:** En la plataforma moodle, los estudiantes realizaron el taller de Simbología institucional. Para este taller, los estudiantes deben realizar a mano el escudo y el logo de la universidad con todas sus características.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 54 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes aprendieran los diferentes elementos del logo y del escudo de la universidad.

### ***3.2.6.7 Taller 7 Simbología Cultural***

**Qué se hizo:** En este taller, los estudiantes debían realizar una infografía con los principales lugares de la universidad e información relacionada con cada uno de ellos

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 65 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Que los estudiantes conocieran los lugares que recorren diariamente (en normalidad académica), conociendo su historia y significado.

### ***3.2.6.8 Taller 8 Simbología Cultural***

**Qué se hizo:** En este, deben realizar un documento que contenga la bandera dibujada manualmente con todas sus características (color, forma, significado, etc) además construir una pieza grafica (volante, folleto, etc.) que dé a conocer el himno de la universidad de manera creativa, posteriormente debe escanear los documentos (bandera e himno), guardarlos en PDF para subirlo a la plataforma y ser calificado.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 60 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un taller a través de la plataforma moodle con un contenido teórico asociado.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes, interactuaran con los diferentes símbolos de la universidad, conociendo sus componentes y presentándolos.

### **3.2.6.9 Taller 9 Conversatorio ¿Qué es la UTP?**

**Qué se hizo:** Se realiza un conversatorio que giró alrededor de la pregunta ¿Qué es la UTP? Y qué constituye la identidad de la UTP. Además, se preparó el proyecto de intervención.

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 55 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes realizan un encuentro sincrónico donde realizan un conversatorio sobre la UTP.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** El objetivo de la actividad era que los estudiantes compartieran y discutieran sobre cuáles son los elementos constitutivos de la identidad de la UTP.

### **3.2.6.10 Tres encuentros sincrónicos masivos SSU**

**Qué se hizo:** Se pausan las actividades del servicio social a causa del paro de la Universidad. Se programa un encuentro sincrónico de discusión con los estudiantes.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 125 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio de reflexión y rutas de atención a la comunidad universitaria de acuerdo a la situación del país.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Generar un espacio de discusión para ver cómo están los estudiantes y brindarles un espacio para hablar.

### **3.2.6.11 Preparación del Proyecto de Intervención Social I**

**Qué se hizo:** Se realiza un encuentro sincrónico para dar los detalles finales del proceso de intervención social. Se revisan los grupos y la metodología.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 57 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio donde se habla de un proyecto de intervención social con un impacto pedagógico.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Preparar el proyecto de intervención social y responder las últimas dudas de los estudiantes.

### ***3.2.6.12 Preparación del Proyecto de Intervención Social II***

**Qué se hizo:** Se realiza el proyecto de intervención social. En este, los estudiantes presentan sus expresiones artísticas representando lo que ellos consideran es la identidad de la UTP.

**Dónde se realizó:** Plataforma moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 62 estudiantes

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Espacio donde se habla de un proyecto de intervención social con un impacto pedagógico.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

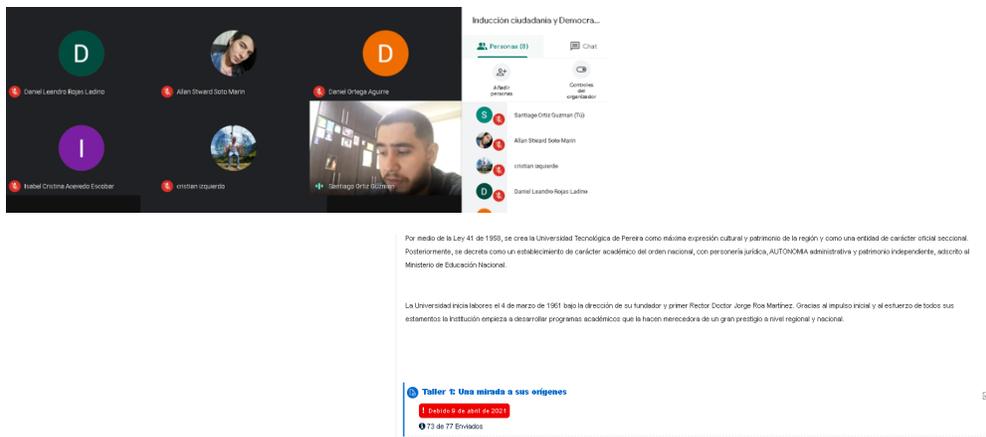
**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Realizar la actividad final del servicio social con los estudiantes. En esta, se dio un espacio para presentar sus expresiones artísticas en las que plasmaron lo que ellos consideran es la identidad de la UTP.

### **3.2.7 Proceso Evaluativo**

En los 8 talleres realizados se logró una muy buena participación de los estudiantes, que se vieron interesados y motivados a discutir todos los temas que se introdujeron durante el taller. Los talleres teórico- prácticos permitieron que los estudiantes se apropiaran de los temas tratados, porque se introdujeron unos conceptos que ellos ayudaban a construir y a contextualizar. Se pudo superar la coyuntura del Covid-19 y realizar el taller de forma virtual. Del mismo modo, los estudiantes terminaron el taller entendiendo la importancia de entender los Principios, Valores y Símbolos Institucionales de la Universidad.

En primer lugar, se evalúa la asistencia de los estudiantes a los talleres por medio de una lista de asistencias y un sistema de gestión de actividades. De esta manera, se puede evaluar que los estudiantes hayan entendido los conceptos. En cada taller se puede hacer un seguimiento de las actividades y entregas de los estudiantes, lo que permite una trazabilidad de los procesos. Finalmente, se emite un reporte final de cumplimiento en el que se evalúa la asistencia de los estudiantes, su participación durante los talleres y su preparación del debate final. En total, 71 estudiantes cumplieron con su Servicio Social este semestre.

### 3.2.8 Registro Fotográfico



### 3.2.9 Bibliografía

- Álvaro Acevedo, Rigoberto Gil, Pablo Prado. (2001). Universidad Tecnológica de Pereira: 40 años - Una mirada a sus orígenes. Pereira: Digitalización de imágenes: JM. Calle Pereira
- Álvaro Tarazona, Diana Rodríguez y Nelson Giraldo. (2009). Jorge Roa Martínez: Memoria de una visión cosmopolita. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Elizabeth Villamil, Virginia Aristizabal, Bernardo Trejos, Amanda Castiblanco, Hugo Forero, Cecilia Caycedo, José Jaramillo, Bernardo Villada. (1987). Universidad Tecnológica de Pereira: 25 años. Pereira: Fondo Editorial, Departamento de Risaralda.
- German. (2001). Jorge Roa Martínez. En Álvaro Acevedo Tarazona, R. Gil Montoya, & P. Prado Gutiérrez, 40 años: Una mirada a sus orígenes (pág. 81). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Germán, C. S. (2001). Jorge Roa Martínez. En A. Acevedo Tarazona, R. Gil Montoya, & P. Prado Gutiérrez, 40 años: Una mirada a sus orígenes (pág. 81). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Ríos, M. á. (2009). Jorge Roa Martínez. En Á. Acevedo Tarazona, D. Rodríguez Herrera, & N. Giraldo Mejía, JORGE ROA MARTÍNEZ: MEMORIA DE UNA VISIÓN COSMOPOLITA (pág. 5). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Roman, M. (s.f.). Proyectos Sociales. Recuperado el 03 de abril de 2019, de Proyectos Sociales: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/88594.pdf>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (17 de abril de 2018). Proyecto Educativo Institucional - PEI. Recuperado el 03 de abril de 2019, de Documento PEI: <https://www.utp.edu.co/vicerrectoria/academica/documento-pei.html>
- Universidad Tecnológica de Pereira - Centro de Recursos Informáticos - CRIE. (s.f.). Himno, símbolo emblemático de solemnidad, mística y de gestas UTP. Recuperado el 03 de abril de 2019, de Himno, símbolo emblemático de solemnidad, mística y de gestas UTP: <https://media.utp.edu.co/marcaeidentidad/PDF/19-himno.pdf>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (2008). Guía para la interpretación, acceso y disfrute de la cultura y el patrimonio del campus. Recuperado el 03 de Abril de 2019, de Guía para la interpretación, acceso y disfrute de la cultura y el patrimonio del campus: <https://www.utp.edu.co/atencionalciudadano/busquedas.html?cx=007582353815135186119%3Ambmzkeke9aq&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=creaci%C3%B3n+del+mapa+verde+de+la+Universidad+Tecnol%C3%B3gica+de+Pereira&buscar=&siteurl=www.utp.edu.co%2F>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (20 de Enero de 2019). Vicerrectoria de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. Recuperado el 03 de Abril de 2019, de Vicerrectoria de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario: <https://www.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social/quienes-somos.html>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (s.f.). La bandera, símbolo emblemático de respeto, civismo y altasignificación UTP. Recuperado el 03 de Abril de 2019, de La bandera, símbolo emblemático de respeto, civismo y altasignificación UTP: <https://media.utp.edu.co/marcaeidentidad/PDF/18-bandera.pdf>
- Universidad Tecnológica de Pereira, centro informático - CRIE. (s.f.). El escudo, símbolo. Recuperado el 03 de Abril de 2019, de La bandera, símbolo emblemático de la historia y la memoria colectiva UTP: <https://media.utp.edu.co/marcaeidentidad/PDF/161-referente-historico2.pdf>
- Vicerrectoria de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. (2018). Proyecto de Formación en Estética, Ética, Política y Responsabilidad Social. Pereira.

### **3.3 Línea de Cultura Ciudadana**

#### **3.3.1 Introducción**

La cultura ciudadana es “el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y normas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia, conducen al respeto del patrimonio común y facilitan o dificultan el reconocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos”

La gran apuesta de Cultura Ciudadana es transformar las interacciones, transformar las simbologías, construir unos nuevos sentidos a través de las conversaciones y las ideas compartidas. La cultura entendida como la construcción de hábitos, costumbres, actitudes, emociones, imaginarios que inciden en el país y que generan nuevos sentidos. La apuesta de Cultura Ciudadana es entonces una apuesta política y pedagógica que transforma la realidad.

Se propone que la línea de Cultura Ciudadana para el 2021 se oriente hacia un Laboratorio de innovación social que fomente la participación ciudadana a través de la experimentación y búsqueda permanente a las soluciones de los problemas de nuestra ciudad. De las ideas a la acción ciudadana. El laboratorio propone explorar, investigar, experimentar y desarrollar acciones y herramientas que fomenten la participación ciudadana en la búsqueda de soluciones a los problemas de la universidad y la ciudad.

#### **3.3.2 Justificación**

El compromiso institucional con la formación ciudadana y democrática supone currículos pertinentes, relacionados con los problemas sociales de los entornos, en los que los estudiantes aprenden a comprender críticamente la realidad para que puedan contribuir a su transformación. Es por esto que promover acciones orientadas a formar integralmente seres humanos y ciudadanos, que faciliten procesos positivos de transformación social a través de la cultura ciudadana, se hace pertinente.

Además, la Cultura Ciudadana contiene una visión positiva de la convivencia y promueve la tolerancia o el aprecio por distintos proyectos de sociedad, la no violencia, la capacidad de celebrar y cumplir

acuerdos, el cumplimiento de la ley, la confianza interpersonal e institucional, la representación positiva del otro y el interés por el cuidado de lo público.

Es por esto que, la interacción educativa en la que se enseña y se aprende a discernir, a argumentar, escuchar y respetar la diferencia, se convierte en un “laboratorio de vida democrática” (Morín, 1999), que contribuye a la formación para la ciudadanía y la democracia.

### 3.3.3 Metodología

En 2021-2 esta línea de Cultura Ciudadana utilizó nuevos formatos de video como nuevo modelo pedagógico, apoyados en el Be learning o aprendizaje combinado entre encuentros asincrónicos con encuentros sincrónicos tomando las ventajas de ambos tipos de aprendizajes.

#### ESTRUCTURA DE CADA SESIÓN

1	Definir la unidad a trabajar y la modalidad
2	Definir el objetivo de la clase
3	Indagación de saberes previos
4	Utilización de diferentes lugares para la grabación o transmisión de la clase
5	Estructurar el taller (Actividad práctica, conocimiento vs uso contextualizado)
6	Producción y edición de la clase (Video)
7	Evaluación del contenido

### 3.3.4 Marco Teórico

#### CIUDAD Y CUIDADANO

- La ciudad es en donde se desarrolla la cultura.
- Quienes dan vida a la ciudad y le otorgan sentido son los ciudadanos, cuya participación en una praxis común los convierte en sujetos políticamente responsables de una comunidad de seres libres e iguales que, en medio de un proceso inclusivo, concuerdan acerca de las metas y normas del interés común de todos, más allá de los intereses individuales (Habermas, 1999).

- Se espera que el ciudadano democrático sea parte activa de la política y se sienta implicado en ella. Además, se supone que (...) obra racionalmente, guiándose por razones y no por emociones. (...) se entiende que está bien informado y que tomará sus decisiones. (Almond & Verba, 2007, pág.194).
- El ciudadano no solo es receptor de los efectos de la gestión pública sino que se involucra en ella a diario, al interactuar con sus conciudadanos y al comportarse de cierta manera, principalmente en el espacio público, pero siempre consciente de que sus acciones privadas pueden repercutir en el progreso de la sociedad.
- De ahí la importancia de la ética ciudadana, que ha de encauzar la conducta individual hacia el bien, en el marco del cuidado de lo público.
- Cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás (Antanas Mockus)

## LO PÚBLICO

- Es aquello a lo que todos podemos acceder.
- La interacción de los ciudadanos en la esfera pública regula de algún modo el comportamiento en la sociedad.
- La interacción social en medio de lo público necesariamente conduce a una manera de concebir a los ciudadanos con quienes se comparte ese lugar común. Esa interacción debería partir de una base de igualdad y reconocimiento mutuo entre los miembros de la sociedad.

## CIUDADANÍA

- Pablo de Greiff (2011), la ciudadanía “es una condición que los individuos se confieren unos a otros, donde cada uno de los cuales se concibe como valioso en sí mismo” (p.423).

La concepción del otro deviene en la conciencia de que la propia conducta incide en el bienestar de los demás y de que las acciones ajenas influyen en la propia vida.

Potenciar las virtudes sociales como referente de todo incremento cualitativo de la dinámica pública.

## LEY, MORAL Y CULTURA

Tres sistemas de regulación, reflexionar sobre la importancia de armonizarlos. Un postulado como el de ley, moral y cultura no es un llamado a que los ciudadanos se comporten bien ni un ejercicio acrítico a las normas. Al contrario, es una invitación a comprender mejor la relación de los seres humanos con estos tres tipos de sistemas reguladores y a caracterizar qué herramientas funcionarían mejor para que sujetos de una sociedad efectivamente respeten o no los derechos de otros.

No es sencillo materializar esa teoría en acciones concretas sin la presencia de valor público, que impulse al cuidado de lo público, al respeto a los demás ciudadanos, a la obediencia de la ley, etc. Por eso los ciudadanos necesitan percibir que aquello que a todos pertenece realmente importa y que merece la pena, para defenderlo, someterse a ciertas reglas o sacrificar parte de su interés particular. Más allá de beneficios económicos, “el valor público surge a partir de resultados, de los medios para alcanzarlos y de la confianza y la legitimidad con que cuente la Administración Pública, que son palpados por los ciudadanos, en los que influyen directamente la equidad, el carácter distintivo y la rendición de cuentas” 1 (Kelly, G; Mulgan, G; Muers, S., 2002, pág. 3).

## DEMOCRACIA

La Democracia tiene que ver con la autonomía personal, la dignidad, la autonomía del ciudadano y de la comunidad. La comunidad no debe verse gobernada desde afuera. La comunidad debe ser pensante, consiente, convivente, dialogante (Adela Cortina). Es por esto que se identifica la importancia de educar en o para la democracia, construir la democracia. La tarea de la universidad no es formar profesionales, es formar buenos ciudadanos (Carlos Gaviria).

## INNOVACIÓN SOCIAL

Enfoque novedosa, práctico y sostenible o proceso para diseñar, desarrollar y hacer crecer nuevas ideas que tienen como objetivo cubrir necesidades sociales.

## LABORATORIOS

Los laboratorios son espacios para experimentar con nuevas formas de generar valor público y crear nuevas formas de participación, colaboración y cocreación, son herramientas efectivas para empoderar a las personas y comunidades. El fomento o incentivo a la participación de los estudiantes comienza con la innovación en los procesos pedagógicos en los cuales ellos se encuentran inmersos. La formación integral para el egreso exitoso utiliza sobre manera las prácticas experienciales y las

herramientas tecnológicas para captar y estimular el interés de estudiantes, estamentos y ciudadanía en los temas públicos y sociales. Allí es donde los laboratorios se convierten en un medio para generar estrategias, campañas, mensajes disruptivos que fomentan la participación y la identificación de temáticas o problemas a intervenir.

### 3.3.5 Contenido Temático

Cuadro 3. Temario Planeado

1.	INDUCCIÓN
2.	Introducción a la Cultura Ciudadana
3.	El contexto
4.	¿Cómo aportar a la sociedad?
5.	Innovación / Lo simbólico en la Cultura Ciudadana
6.	Control Social
7.	Los objetivos del desarrollo sostenible
8.	El respeto a la diferencia
9.	Virtudes ciudadanas
10.	Innovación social
11. y 12.	Proyecto de intervención social

### 3.3.6 Plan de Trabajo

Cuadro 4. Temario desarrollado

TALLER	Nombre	CONTENIDO
<b>INDUCCIÓN</b>	Inducción al Servicios Social Universitario Línea de Cultura Ciudadana	Lineamientos generales de la línea de Cultura Ciudadana. Taller 1 Encuesta de Cultura Ciudadana
<b>TALLER 2</b>	Que es eso de la Cultura Ciudadana (Introducción)	Estudio de los conceptos Ciudadanía, Ciudad, Democracia, Cultura ciudadana. Percepción ciudadana sobre temas públicos: Confianza y participación ciudadana, moral, cultura, justicia, corrupción, política. Análisis de la Encuesta de Cultura Ciudadana.

<b>TALLER 3</b>	Sin contexto no hay Pereira (El contexto)	Temás públicos. Estudio del programa Pereira Como Vamos
<b>TALLER 4</b>	Aportar para transformar	Estudio de campañas exitosas de solidaridad y participación.
<b>TALLER 5</b>	Innovación en la Cultura Ciudadana	El arte conceptual como innovación en las campañas de Cultura Ciudadana. El poder de lo simbólico. Ejercicio de Creatividad.
<b>TALLER 6</b>	De la participación ciudadana a la participación política	Veedurías Concejo Municipal El control social y el control político
<b>TALLER 7</b>	Otro fin del mundo es posible	Semana de la sostenibilidad. 170 acciones para transformar el mundo
<b>TALLER 8</b>	Amor y democracia	Pluralidad El respeto La Paz Diversidad cultural
<b>TALLER 9</b>	Virtudes ciudadanas	Competencias ciudadanas
<b>TALLER 10</b>	Innovación social	Convertir el proyecto de intervención en un proyecto de innovación social
<b>TALLER 11</b>	Proyecto de intervención social	Video colectivo – Intervención social a través de la virtualidad

### 3.3.7 Tablero de Mando

#### 3.3.7.1 Taller 1 Inducción

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 sesiones sincrónicas de Inducción al Servicio Social a los estudiantes inscritos para el semestre 2021-2. El objetivo de la Inducción fue realizar el alistamiento del Servicio Social Universitario, en donde se compartió el contenido general de la línea para 2021-2, realizar la matrícula en la plataforma UTP, recomendaciones metodológicas y se realizar el Taller N.1.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Plataforma Zoom y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 205 Participantes.

**Duración:** 2 sesiones de 2 Horas cada una.

**Descripción de la actividad:** Se convocó a los estudiantes inscritos (205) en la línea de Cultura Ciudadana para 2021-2. Se programaron y realizaron 2 sesiones sincrónicas según los horarios previamente socializados (Miércoles 4:00-6:00 Grupo1, Viernes 10:00-12:00 Grupo 2) . En cada sesión de Inducción se realizó saludo de bienvenida a los estudiantes por parte de la Vicerrectoría y el equipo del Servicio Social, presentación del docente, introducción o alistamiento al Servicio Social Universitario, presentación del orden del día. Se socializaron los objetivos y el contenido temático de la Línea de Cultura Ciudadana para 2021-2 y se realizó la matrícula en la plataforma UTP en donde se llevó a cabo el Taller número 1 Nueva encuesta de Cultura Ciudadana. Recomendaciones generales.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Dar inicio el servicio social universitario para 2021-2. Socializar la metodología, los objetivos y el contenido temático de la línea. Realizar el proceso de matrícula. Diligenciar Taller 1.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:** [https://www.youtube.com/watch?v=U2-OVScPnSU&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=U2-OVScPnSU&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.2 Taller 2 Introducción a la cultura Ciudadana**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Cultura Ciudadana los días 22 y 24 de septiembre, en donde se abordaron los conceptos básicos de Cultura Ciudadana (Ciudadanía, Democracia, Cultura), se realizó en Taller N.2. Se programaron 2 sesiones a través de la plataforma Zoom. Se enviaron los respectivos enlaces a través de correo electrónico a los 207 estudiantes matriculados a la fecha. Una de las sesiones fue grabada y cargada a youtube para facilitarla a los estudiantes que aun están pendientes de la matrícula en la plataforma o aquellos que no pudieron asistir. Se actualizó el contenido temático y el taller de la Sesión II en la plataforma.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Zoom y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 200 estudiantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se realizaron 2 sesiones sincrónicas para los 2 grupos con el tema ¿Que es eso de la Cultura Ciudadana?. Se expuso el enfoque de la línea de cultura ciudadana, los conceptos de Ciudadanía, democracia y cultura ciudadana, y los resultados de la Encuesta de cultura ciudadana (Taller N.1).

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre una nueva mirada de la cultura ciudadana y los conceptos básicos de ciudadanía, democracia y cultura, y los resultados de la nueva encuesta de cultura ciudadana.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=7N2nBklkV8c&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=7N2nBklkV8c&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo).

### **3.3.7.3 Taller 3 El contexto**

**Qué se hizo:** Se estructuró y se grabó video pedagógico para la Sesión III de la Línea de Cultura Ciudadana denominada Sin Contexto no hay Pereira. El video pedagógico fue grabado en el Cerro Canceles para dar contexto a los temas públicos. En esta sesión se analizaron los temas de la percepción, la verdad y la Encuesta de Calidad de Vida de Pereira Como Vamos. Se produjo video pedagógico en donde se desarrolla el tema, se cargó a youtube y a la Plataforma UTP. Se estructuró Taller 3 en donde los estudiantes identificaban las respuestas subjetivas de la Encuesta de percepción ciudadana y justificaban la razón de su subjetividad. Se envió mensaje de recordación a los 210 estudiantes matriculados a la fecha.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 210 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad: Responder** Se produjo video pedagógico sobre El Contexto, la percepción, la verdad y los temas de Pereira Como Vamos. Se enfatizó sobre el concepto de percepción ciudadana (verdad y posverdad) y presentación rápida de la Encuesta de percepción ciudadana de Pereira Como Vamos.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Ampliar el concepto de Percepción ciudadana y los sesgos inconcientes que las personas pueden tener sobre los temas públicos. Reflexionar sobre la responsabilidad con la información en las redes sociales, identificar los temas públicos de interés en la encuesta de percepción ciudadana.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=VwTqMbiheAc&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=VwTqMbiheAc&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.4 Taller 4 Como aportar para Transformar**

**Que se Hizo:** Se estructuró y se grabó video pedagógico para la Sesión III de la Línea de Cultura Ciudadana denominada Sin Contexto no hay Pereira. El video pedagógico fue grabado en el Cerro Canceles para dar contexto a los temas públicos. En esta sesión se analizaron los temas de la percepción, la verdad y la Encuesta de Calidad de Vida de Pereira Como Vamos. Se produjo video pedagógico en donde se desarrolla el tema, se cargó a youtube y a la Plataforma UTP. Se estructuró Taller 3 en donde los estudiantes identificaban las respuestas subjetivas de la Encuesta de percepción ciudadana y justificaban la razón de su subjetividad. Se envió mensaje de recordación a los 210 estudiantes matriculados a la fecha.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 210 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se produjo video pedagógico sobre El Contexto, la percepción, la verdad y los temas de Pereira Como Vamos. Se enfatizó sobre el concepto de percepción ciudadana (verdad y posverdad) y presentación rápida de la Encuesta de percepción ciudadana de Pereira Como Vamos.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Ampliar el concepto de Percepción ciudadana y los sesgos inconcientes que las personas pueden tener sobre los temas públicos. Reflexionar sobre la responsabilidad con la información en las redes sociales, identificar los temas públicos de interés en la encuesta de percepción ciudadana.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=gwMtZwc9KsA&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=gwMtZwc9KsA&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.5 Taller 5 Innovación en la Cultura Ciudadana**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Cultura Ciudadana los días 13 y 15 de octubre, en donde se desarrolló el tema de innovación en la cultura ciudadana, el arte conceptual como fuente de ideas para campañas de cultura. Se realizó en Taller N.5. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 215 Participantes.

**Duración:** 2 horas por dos sesiones realizadas

**Descripción de la actividad:** Se convocó a los estudiantes inscritos (215) en la línea de Cultura Ciudadana para 2021-2. Se programaron y realizaron 2 sesiones sincrónicas según los horarios previamente socializados (Miércoles 4:00-6:00 Grupo1, Viernes 10:00-12:00 Grupo 2) . En cada sesión se desarrolló el tema de la cultura de la innovación y la importancia de transmitir el mensaje de cultura ciudadana de forma creativa.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Se tenían propuestos 2 objetivos, 1. exponer la importancia de invitar a los ciudadanas a participarte de los temas públicos de forma creativa, 2. mostrar la infinidad de posibilidades que nos facilita el arte conceptual respeto a la cultura ciudadana.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:** <https://www.youtube.com/watch?v=b-nNEr5ZJ8Q>

### ***3.3.7.6 Taller 6 De la participación Ciudadana a la Participación Política***

**Qué se hizo:** Se realizó una conexión sincrónica (Grupo 2) de la Línea de Cultura Ciudadana el día 22 de octubre, en donde se desarrolló el tema De la participación ciudadana a la participación política. Se abordó el tema de los Consejos Municipales de Juventud CMJ, se invitó a candidatas estudiantes de la UTP a participar de la conexión y compartir sus ideas y propuestas. Se invitó a las candidatas con antelación a la sesión y se diseñó el minuto a minuto del espacio sincrónico. Se realizó el Taller N.6. Se realizó grabación de la sesión y se cargó a la plataforma como sesión asincrónica para el Grupo 1. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 200 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se realizaron 1 sesión sincrónicas para los 2 grupos con el tema De la participación ciudadana a la participación política. Se propició espacio para la presentación de candidatas a CMJ y la realización de preguntas por parte de los estudiantes. Se enfatizó en la importancia de participar de las elecciones del 5 de diciembre.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre la importancia de la participación política y de la construcción de la cultura política desde la ciudadanía.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video** [https://www.youtube.com/watch?v=KSgq-uoVK\\_8&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=KSgq-uoVK_8&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.7 Taller 7 Objetivos de Desarrollo Sostenible**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 7 asincrónica de la línea de Cultura Ciudadana (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema Objetivos de desarrollo Sostenible (Otro fin del mundo es posible) el video se grabó en la Granja Solar de la empresa Energía de Pereira para facilitar la apropiación del contenido y proporcionar más contexto. Se abordó el tema de energías renovables, ciudades sostenibles y la cultura del consumo, se realizó el Taller N.7. Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 210 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se produjo video pedagógico sobre los ODS y la agenda 2030 de las naciones unidas, se enfatizó en la cultura del consumo de energía, agua y plásticos, igualmente en el ODS 7 Energías renovables, se compartieron tips para el ahorro de energía eléctrica. El taller 7 se enfocó en los símbolos de los ODS y las 170 acciones para transformar el mundo.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Dar a conocer la granja solar de energía de Pereira como un ejemplo de apuestas por la sostenibilidad energética. Promover la reflexión sobre la cultura del consumo.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:** [https://www.youtube.com/watch?v=0A6ohTTmfak&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=0A6ohTTmfak&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.8 Taller 8 El Respeto a la Diferencia**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 8 asincrónica de la línea de Cultura Ciudadana (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema el Respeto a la diferencia (Amor y democracia) el video se grabó en el parque de la Paz para facilitar la apropiación del contenido y proporcionar más contexto. Se abordó el tema de la empatía, la pluralidad, la tolerancia, se realizó el Taller N.8 (Encuesta musical). Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 215 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se produjo video pedagógico sobre el respeto a la diferencia, la importancia de aprender a amar la pluralidad y la necesidad de propiciar acuerdos entre los ciudadanos para el fortalecimiento de la democracia. Se realizó taller 8 sobre la tolerancia y el respeto en la música (Encuesta musical).

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre la importancia de los acuerdos para la convivencia y la democracia. Realizar ejercicio sobre el respeto a la diferencia.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=ioNlfXdkqOo&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=ioNlfXdkqOo&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.9 Taller 9 Virtudes Ciudadanas**

**Qué se hizo:** Se realizó una conexión sincrónica (Grupo 1 y 2) de la Línea de Cultura Ciudadana los días 10 y 12 de noviembre respectivamente, en donde se desarrolló el tema Virtudes Ciudadanas. Se abordaron los temas de virtudes desde los griegos y competencias ciudadanas. Se realizó el Taller N.9. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtubey Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 215 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se desarrolló el tema de Virtudes ciudadanas entendidas como esas competencias necesarias para la aportar al avance social muy relacionadas con el multiperspectivismo y el pensamiento sistémico. Se realizó test de competencias ciudadanas y se facilitó el taller Taller 9 relacionado con las pruebas saber Pro.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre lo que significan las virtudes o competencias ciudadanas.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:** [https://www.youtube.com/watch?v=-F0Kef9t4rg&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=-F0Kef9t4rg&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.7.10 Taller 10 Innovación Social**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Cultura Ciudadana los días 17 y 19 de noviembre respectivamente, en donde se desarrolló el tema Innovación social. Se abordó el concepto de Innovación social en relación a la cultura y la política nacional de innovación social. Se exploraron formatos para el proyecto de intervención social. Se realizó el Taller N.10. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 217 estudiantes.

**Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtubey Plataforma UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 215 Participantes.

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se desarrolló el tema de Innovación social en donde se abordó el proyecto de intervención social como un proyecto de innovación social. El Taller 10 se realizó con relación a los formatos que podríamos utilizar en el video proyecto de intervención social. Se propuso estar en función del Foro de candidatos a los concejos municipales de juventud, tema relacionado con la participación ciudadana.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

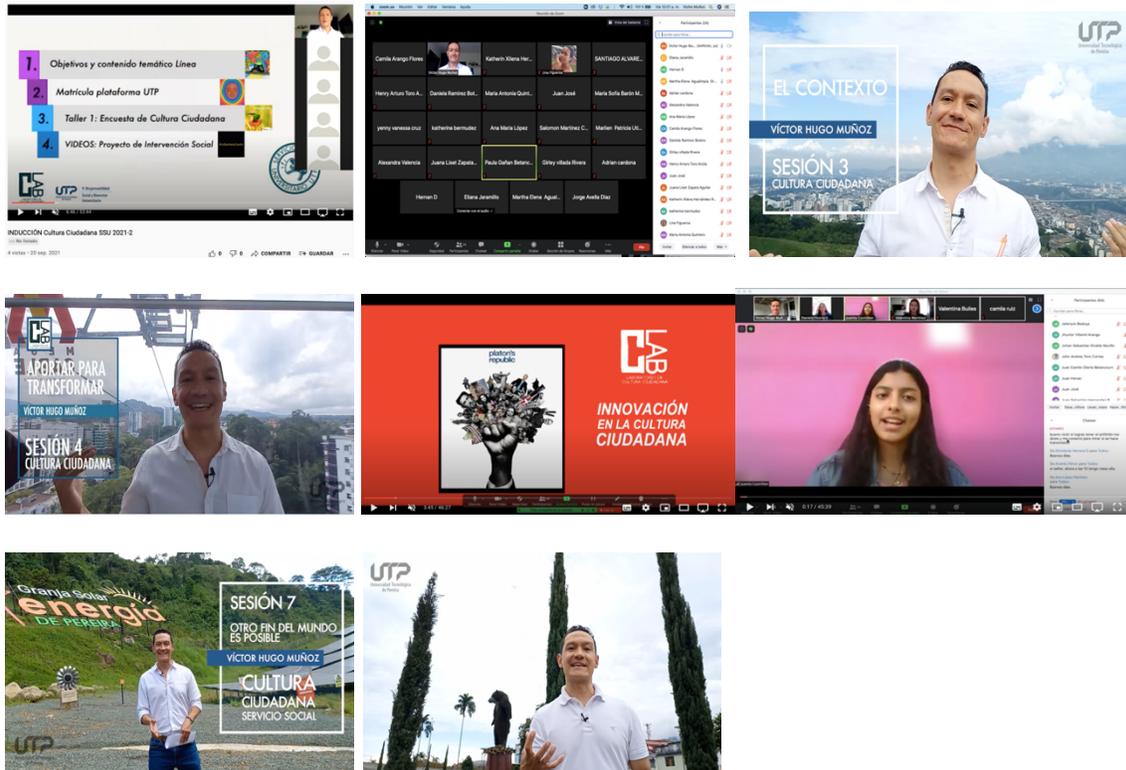
**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre el proyecto de intervención como proyecto de innovación social.

**Enlace donde se puede consultar la Sesión en video:** [https://www.youtube.com/watch?v=ADJJPVI-aeA&ab\\_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo](https://www.youtube.com/watch?v=ADJJPVI-aeA&ab_channel=VictorHugoMu%C3%B1ozIzquierdo)

### **3.3.8 Proceso Evaluativo**

El proceso de evaluación se realizó a través de la Plataforma UTP, la cual facilita la calificación y la retroalimentación. En los 11 talleres impartidos en 2021-2 se buscó fortalecer en los estudiantes sus competencias en cuanto a multiperspectivismo y pensamiento sistémico, Competencias Ciudadanas que evalúa el ICFES en las pruebas Saber Pro. Todo el proceso de formación está diseñado como un proceso de formación integral, fortalecimiento de habilidades para la vida y de experiencias vivenciales. Se manejó la escala de evaluación Excusa – No presentó – Satisfactorio - No satisfactorio.

### 3.3.9 Registro Fotográfico



### 3.3.10 Bibliografía

- Alcaldía de Bogotá (2019) - Conpes 10 - Bogota Cultura ciudadana
- Alcaldía de Medellín (2017) - Encuesta Cultura Ciudadana de Medellín.
- Pontificia Universidad Javeriana (2016) - Caso análisis Cultura Ciudadana - Mockus Bogotá
- Corpovisionarios (2018) - Encuesta Cultura Ciudadana.
- Cámara de Comercio de Pereira - Pereira Como Vamos (2019) - Encuesta de Percepción Ciudadana e Informe de calidad de vida.
- Alejandro Gaviria (2018) - Alguien tiene que llevar la contraria.
- Estanislao Zuleta (1994) – La democracia liberal.
- Liceo Moderno (2016) Conferencia Carlos Gaviria - Educar para la democracia.

### 3.4 Línea De Jóvenes para Jóvenes

### 3.4.1 Introducción

Jóvenes para Jóvenes, sigue fortaleciéndose como estrategia de la Vicerrectoría de Responsabilidad social y Bienestar Universitario, a través de iniciativas juveniles que contribuyen al mejoramiento de la vida universitaria, a la promoción de entornos saludables y amigables desde actividades educativas, comunicativas, artísticas, culturales y académicas. Su trabajo se centra en tres grandes líneas temáticas como lo son: género, psicoactivos y salud mental; temas que han tenido una mayor profundidad en el último periodo debido al aumento de las problemáticas relacionadas con estas líneas en medio de la pandemia. El consumo y abuso de sustancias psicoactivas aumentó considerablemente y con ello los trastornos de depresión y ansiedad que hacen más vulnerables a los jóvenes. Es así, que las instituciones de educación superior han definido implementar planes de prevención y redoblar esfuerzos en medio de la pandemia, por tener una de las poblaciones más propensas al consumo de drogas y responder a la necesidad de mitigar una realidad tan alarmante que debe tener la importancia y el rigor para manejarla, tratarla y más aún prevenirla, siendo la universidad un contexto académico de experiencias y saberes que permite cerrar brechas en muchos sentidos, debe convertirse en una herramienta que explore otros medios para salir de desigualdades, carencias socioafectivas y económicas que ponen en riesgo la meta de estudiar y labrarse un mejor futuro. En el marco de este proceso se hizo para nosotros importante identificar diferentes aspectos correspondientes al género y los tipos de violencia que se pueden presentar en cualquier contexto, motivo por el cual fueron trabajados en procesos de formación con estudiantes del servicio social universitario, más puntualmente en identificar los diferentes tipos de violencia que se presentan en la virtualidad, también poder identificar cuáles son las características que definen las relaciones socioafectivas buenas y las que se convierten en relaciones violentas cómo puede ser el noviazgo; construimos un debate sobre las formas como la sociedad debe relacionarse en la actualidad planteando los estudios de masculinidades no hegemónicas y logrando hacer un énfasis en la relación que tiene el consumo de sustancias psicoactivas con la perspectiva de género, con el fin de evidenciar cuales son los factores de riesgo que esas dos temáticas interrelacionan en la vida de las mujeres que presentan consumos problemáticos. La difusión de las rutas de atención por parte de los estudiantes de servicio social es una estrategia de especial importancia para nosotros, puesto que el trabajo entre pares fortalece las redes para difundir estas herramientas en toda la comunidad universitaria. En el eje de salud mental contribuimos al desarrollo de estilos de vida mentalmente saludables, en materia de recursos cognitivos, emocionales y comportamentales, tanto individuales como colectivos, de cara a un mejor

bienestar. Partiendo de lo establecido en la ley 1616 de Salud Mental, expedida por el Congreso de Colombia en el año 2013, trabajamos sobre la definición de salud mental, las diferencias entre trastornos y enfermedades mentales, primeros auxilios psicológicos e inteligencia emocional, cabe resaltar que estos temas se orientan con el apoyo del programa de acompañamiento integral PAI a través de procesos como la identificación y abordaje de riesgos psicológicos en estudiantes nuevos o la remisión de estudiantes que presenten alteraciones significativas en su salud mental. Nuestro objetivo en medio de la pandemia ha sido crear redes de apoyo entre pares que nos permitan contención y atención en momentos de crisis y acompañamiento en la toma de decisiones sobre el consumo, sobre violencias de género, orientación sexual, identidad de género y salud mental. Consideramos que esta es nuestra estrategia para construir una sociedad mas equitativa y justa para los jóvenes de nuestro país.

### **3.4.2 Metodología**

Nuestra metodología está basada en el aprendizaje entre pares, allí hacemos uso de destrezas sencillas de escuchar y resolver problemas, en combinación con el conocimiento aprendido y las experiencias vividas, para aconsejar estudiantes que son sus pares en relación a su propio empoderamiento, toma de decisiones y construcción de redes de apoyo, ya que se sienten más cómodos y abiertos cuando interactúan con pares. La interacción entre pares constituye, por lo tanto, un proceso de aprendizaje mutuo, basado en la autocrítica y en el análisis, donde se habla honesta y abiertamente de los problemas y éxitos cotidianos, orientando la acción y generación de acuerdos básicos que impulsen los cambios necesarios hacia la mejora de su salud integral. El trabajo entre iguales nos ha exigido, una actitud de tolerancia, consideración, compromiso y respeto entre todos los involucrados, sobre todo cuando se tratan temas como el consumo de drogas, la orientación sexual, el aborto etc.

El intercambio de ideas, experiencias, propuestas, reflexiones es la base de este aprendizaje, pero tiene un límite, por lo que hay que enriquecerlo con otras herramientas de apoyo, como lecturas, videos, observaciones, revisión de datos, estudios de caso, invitación a expertos a conversar, solicitud de asesoría profesional u otras actividades que el equipo de jóvenes para jóvenes decida que son útiles y necesarias para el cumplimiento de sus objetivos. Cabe resaltar que todo este proceso se llevó

a cabo a través de encuentros sincrónicos por medio de la plataforma MEET y actividades en la plataforma Moodle UTP.

### 3.4.3 Marco Teórico

La estrategia Jóvenes para Jóvenes sustenta su trabajo desde la Ruta Futuro: política integral para enfrentar el problema de las drogas 2018-2022, Política Integral para la Prevención y Atención del Consumo de Sustancias Psicoactivas MinSalud 2019, la Ley 1257 de no violencia contra las mujeres, la resolución rectoral 493 que sustenta la ruta de atención a víctimas de violencias basadas en género y violencias sexuales de la UTP, recopilación de experiencias de intervención de la perspectiva de género en diferentes universidades del país, cartillas del Ministerio de Educación Nacional sobre estrategias entre pares, el contenido de cartillas sobre los Derechos sexuales y reproductivos del MEN, Profamilia y otros entes de salud y educación sexual, además de los aportes del psicólogo Daniel Goleman en su libro inteligencia emocional y la ley 1616 de Salud Mental, expedida por el Congreso de Colombia en el año 2013.

Para la intervención social de este semestre, tuvimos en cuenta las rutas nacional y departamental de atención a víctimas de violencia sexual y de género y la ruta de atención a usuarios de sustancias psicoactivas según lo estipula el Ministerio de Salud, esto con el fin de tener un referente y hacer difusión de las rutas de atención que brinda la UTP a su comunidad universitaria.

### 3.4.4 Contenido Temático

Cuadro 6. Temas

TEMA	OBJETIVO
1. Taller de inducción	Realizar la presentación de nuestra línea y establecer acuerdos de trabajo.
2. Derechos sexuales y reproductivos	Reconocer los derechos sexuales y reproductivos en las vivencias cotidianas y como parte de los derechos humanos.
3. Consumo de sustancias psicoactivas	Conocer las distintas generalidades del consumo de SPA, su clasificación, los factores asociados a su consumo y las distintas sustancias conocidas.
4. Saber beber, saber vivir	Conocer las distintas generalidades sobre el consumo de alcohol y orientar algunas recomendaciones para prevenir el consumo nocivo de esta sustancia psicoactiva.

5. Estigma y discriminación a consumidores de sustancias psicoactivas	Combatir la discriminación y estigma hacia consumidores de SPA, entendiendo el consumo como un problema de salud pública.
6. Género y sexualidad	Reconocer la diversidad de la sexualidad humana a partir de la identificación de los componentes de la sexualidad: sexo, identidad de género, orientación sexual y expresiones de género, facilitando la construcción de opiniones propias y fortalecimiento del pensamiento crítico frente al tema.
7. Violencias basadas en género	Conocer los diferentes tipos de violencias basadas en género y violencia sexual e identificar las diferentes rutas de atención, protección y justicia, incluyendo la resolución rectoral 493
8. Diversidades y violencia en el noviazgo.	Reconocer la diversidad sexual y de género e identificar la violencia en el noviazgo.
9. Inteligencia emocional y primeros auxilios psicológicos	Aprender a gestionar y canalizar los distintos tipos de emociones, ya sean positivas o negativas.
10. Depresión y ansiedad	Brindar algunas herramientas para tratar la depresión y la ansiedad e identificar cuando se requiere la intervención de un profesional.
11. Intervención social	Difundir las rutas de atención que brinda la UTP en violencia de género y consumos de sustancias psicoactivas.

### 3.4.5 Plan de Trabajo

Nuestro plan de trabajo se desarrolló a través de herramientas y plataformas tecnológicas como MEET y Plataforma Moodle UTP, teniendo en cuenta tres ejes de trabajo: consumo de sustancias psicoactivas, género y salud mental.

Cuadro 7. Ejes

<b>EJE 1: CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS</b>			
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Talleres sobre Sustancias Psicoactivas	Brindar elementos generales para la toma de decisiones	A través de talleres virtuales se revisaron aspectos como: - Qué son las sustancias	- Lecturas - Mapas conceptuales - Infografías - Debates

	<p>conscientes y responsables sobre el consumo de SPA.</p> <p>Combatir la discriminación y estigma hacia consumidores de SPA, entendiendo el consumo como un problema de salud pública.</p> <p>Desarrollar propuestas de intervención (prevención, mitigación y resignificación de espacios) en la comunidad universitaria.</p>	<p>psicoactivas y como se clasifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitos y realidades sobre el consumo de SPA.</li> <li>- Factores de riesgo y Factores de protección.</li> <li>- Normatividad vigente sobre SPA en el país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades lúdicas</li> <li>- Piezas gráficas</li> </ul>
--	---	---	--

**EJE 2: PERSPECTIVA DE GÉNERO**

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Talleres perspectiva de género	Desarrollar la inserción de la perspectiva de género en la vida universitaria.	<p>A través de talleres virtuales se revisaron aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Violencias basadas en género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografías</li> <li>- Formación teórica y conceptual</li> <li>- Piezas gráficas y audiovisuales</li> <li>- Campañas educomunicativas</li> </ul>

	<p>Difusión de la ruta de atención a víctimas de violencias basadas en género y violencia sexual.</p> <p>Formación teórico- práctica sobre género en los diferentes niveles de formación de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y sexualidad</li> <li>- Ruta de atención a víctimas de violencias basadas en género y violencia sexual.</li> <li>- Diversidad sexual y de género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pacto por la no violencia</li> </ul>
--	--	---	---

EJE 3: SALUD MENTAL			
TEMA	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD
Talleres Salud Mental	Conocer cuáles son los primeros auxilios emocionales, como aplicarlos y brindar herramientas que permitan tener claridad y saber actuar al momento de evidenciar e intervenir en una crisis emocional.	<p>A través de talleres virtuales y presenciales se revisaron aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia emocional y Primeros auxilios emocionales</li> <li>- Depresión y Ansiedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación teórica y conceptual</li> <li>- Lecturas</li> <li>- Visualización de videos</li> <li>- Actividades lúdicas</li> </ul>

	<p>Fomentar en los estudiantes la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales.</p>		
--	--	--	--

### 3.4.6 Tablero de Mando

#### 3.4.6.1 Taller 1 Inducción

**Qué se hizo:** Se realizaron tres jornadas de inducción, con los grupos inscritos en nuestra línea, con el objetivo de presentar el plan de trabajo 2021-2, socializar la metodología de trabajo y aprobar acuerdos de trabajo.

**Dónde se realizó:** Plataforma Meet.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 30 estudiantes de la línea inscritos dentro de servicio social.

**Duración:** 2 Horas.

#### **Descripción de la actividad:**

- Se realizó la presentación de la línea teniendo en cuenta los siguientes puntos: qué somos, qué buscamos, cómo trabajamos, cuáles son nuestras líneas de trabajo, a qué le apostamos, qué hemos hecho, los talleres que vamos a orientar y acuerdos de trabajo.
- Se visualizaron videos sobre como navegar en la plataforma Moodle y cómo matricularse en la plataforma Moodle.
- Se realizó el proceso de matriculación y se verificó que cada uno de los estudiantes quedarán matriculados en nuestra línea.
- Finalmente se dieron a conocer los canales de comunicación de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Realizar la inducción a nuestra línea y acordar la metodología de trabajo.

#### **3.4.6.2 Taller 2 Derechos Sexuales y Reproductivos**

**Qué se hizo:** Se realizó una sesión sincrónica con cada uno de los grupos de nuestra línea, para hablar sobre derechos sexuales y reproductivos.

**Dónde se realizó:** Plataforma UTP.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 42 estudiantes de la línea inscritos dentro de servicio social.

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller

**Descripción de la actividad:**

- Se realizó una sesión sincrónica con cada grupo, a través de la plataforma ZOOM.
- Se visualizó un video sobre derechos sexuales y reproductivos.
- Las Dras. Solangel Cano y Sonia Valencia orientaron las charlas, haciendo claridades sobre embarazo no deseado, derechos sexuales y reproductivos.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer los derechos sexuales y reproductivos en las vivencias cotidianas y como parte de los derechos humanos.

#### **3.4.6.3 Taller 3 Generalidades sobre sustancias psicoactivos**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada grupo, donde se explicaron las generalidades y clasificación de las sustancias psicoactivas.

**Dónde se realizó:** Plataforma UTP y Meet.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 40 estudiantes de la línea inscritos dentro de servicio social.

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

**Descripción de la actividad:**

- Se realizó una sesión sincrónica con cada grupo, a través de la plataforma MEET.
- Se realizó una presentación sobre la clasificación jurídica y según su efecto de las sustancias psicoactivas.
- Se presentaron algunos factores de riesgo y de protección frente al tema del consumo.

- Explicamos los tipos de consumos que se pueden presentar.
- Se presentó un video sobre la estrategia de prevención de SPA en la UTP.
- Socializamos la ruta de atención a consumidores de SPA.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Conocer las generalidades de las sustancias psicoactivas, su clasificación y los factores asociados al consumo.

#### **3.4.6.4 Taller 4 Saber Beber, Saber Vivir**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada grupo para tratar el tema del consumo de alcohol y sus efectos.

**¿Dónde se realizó?:** Plataforma Meet y Moodle UTP

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 38 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

**Descripción de la actividad:**

- a. Se socializaron experiencias propias sobre el consumo de alcohol y los efectos que produce esta sustancia psicoactiva.
- b. Se realizó una presentación sobre el ABC del saber beber, que implica orientar unas recomendaciones para el consumo responsable y consciente de alcohol.
- c. Se presentó un video sobre los efectos del alcohol.
- d. Finalmente se abrió un espacio de debate y preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer y ejercer el derecho a decidir tener o no hijos y, en consecuencia, la responsabilidad de decidir el uso de un método anticonceptivo.

#### **3.4.6.5 Taller 5 Generalidades sobre sustancias psicoactivas**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller escrito donde se indagaba por las generalidades y clasificación de las sustancias psicoactivas, apoyados en materiales audiovisuales.

**Dónde se realizó:** Plataforma UTP

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 70 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

**Descripción de la actividad:**

- Se socializaron experiencias propias sobre el consumo de alcohol y los efectos que produce esta sustancia psicoactiva.
- Se realizó una presentación sobre el ABC del saber beber, que implica orientar unas recomendaciones para el consumo responsable y consciente de alcohol.
- Se presentó un video sobre los efectos del alcohol.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Orientar algunas recomendaciones para prevenir el consumo nocivo de alcohol.

**3.4.6.6 Taller 6 Estigma a Consumidores de SPA**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada grupo, para hablar sobre estigma y creencias frente al consumo.

**Dónde se realizó:** Plataforma Meet y Moodle UTP

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 35 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

**Descripción de la actividad:**

- Se socializaron algunos mitos sobre el consumo de SPA, con el fin de desmitificar creencias acerca del uso de sustancias psicoactivas.
- Se presentó un video sobre mitos y realidades del consumo
- Realizamos una presentación del consumo de SPA con enfoque de género.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Combatir la discriminación y estigma hacia consumidores de SPA, entendiendo el consumo como un problema de salud pública.

**3.4.6.7 Taller 7 Género y Sexualidad**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada grupo, donde se abordaron los conceptos de género y sexualidad.

**¿Dónde se realizó?:** Plataforma Meet y plataforma Moodle UTP

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 30 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

**Descripción de la actividad:**

- Indagamos sobre conceptos previos acerca del género y la sexualidad.
- Se realizó una presentación sobre la definición de los conceptos de género, sexualidad, orientación sexual e identidad de género.
- Se abrió un debate sobre el machismo, micromachismos, patriarcado y feminismo.
- Se visualizó un video sobre diversidad sexual.
- Finalizamos el taller con un debate sobre el tema y se resolvieron preguntas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer la diversidad de la sexualidad humana a partir de la identificación de los componentes de la sexualidad: sexo, identidad de género, orientación sexual y expresiones de género, facilitar la construcción de opiniones propias y fortalecer el pensamiento crítico frente al tema y en particular frente a la discusión de la ideología de género.

#### **3.4.6.8 Taller 8 Violencias Basadas en Género**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller asincrónico sobre los diferentes tipos de violencias de basadas en género

**Dónde se realizó:** Plataforma Meet y Plataforma Moodle

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 35 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller

**Descripción de la actividad:**

- Se le orientó a los estudiantes ver dos videos como material de apoyo.
- Luego debían contestar las siguientes preguntas:
  - ¿Consideras que los piropos son acoso?
  - ¿Consideras que la violencia tiene alguna justificación, en qué casos?
  - ¿Sabes de conductas por parte de los profesores, administrativos, compañeros de clase y trabajadores, que incomoden a los y las estudiantes como: acoso, insinuaciones, tocamientos, exceso de confianza, ¿proposiciones indecentes?
- Finalmente debían leer un documento de apoyo y escoger un tipo de violencia, inventar o contar un caso de violencia y plantear una solución.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** - Identificar los diferentes tipos de violencias basadas en género.

### **3.4.6.9 Taller 9 Diversidades y Violencias en el noviazgo**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada grupo de la línea

**Dónde se realizó:** Plataforma Moodle UTP

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 33 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

#### **Descripción de la actividad:**

- Se aclararon dudas del taller asincrónico sobre violencias basadas en género.
- Visualizamos un video sobre el respeto a la diversidad sexual y de género.
- Socializamos la resolución rectoral 493 y la ruta de atención a víctimas de violencia basada en género de la UTP.
- Se realizó una presentación sobre la violencia en el noviazgo, como identificarla y combatirla.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y opiniones frente al tema.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer la diversidad sexual y de género e identificar la violencia en el noviazgo.

### **3.4.6.10 Taller 10 Inteligencia emocional y Primeros auxilios psicológicos**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico con cada uno de los grupos de nuestra línea.

**Dónde se realizó:** Plataforma MEET y ZOOM.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 35 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega del taller.

#### **Descripción de la actividad:**

- Los practicantes de psicología, quienes orientaron este taller, realizaron una actividad rompe hielo para iniciar la sesión.
- Realizaron una presentación sobre el manejo de las emociones.
- Luego dieron a conocer los primeros auxilios psicológicos y como aplicarlos en un momento de crisis.
- Realizaron algunas dinámicas y juegos sobre el tema.
- Se visualizó un video sobre las emociones.
- Finalmente se abrió un espacio de debate y opiniones.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Aprender a gestionar y canalizar los distintos tipos de emociones, ya sean positivas o negativas.

### **3.4.6.11 Taller 11 Depresión y Ansiedad**

**Qué se hizo:** Se realizó un taller sincrónico para hablar sobre depresión y ansiedad, sus causas y

posibles soluciones.

**Dónde se realizó:** Plataforma MEET y ZOOM.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 36 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega.

**Descripción de la actividad:**

- Los practicantes de psicología indagan sobre conceptos previos acerca de la depresión y la ansiedad.
- Se visualiza dos videos en YouTube sobre el tema y se hacen algunos ejercicios lúdicos frente al tema.
- Se realiza una exposición sobre lo que es la depresión y la ansiedad, sus causas y como tratarlas.
- Finalmente, se abre un espacio de preguntas y opiniones.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Brindar algunas herramientas para tratar la depresión y la ansiedad e identificar cuando se requiere la intervención de un profesional.

#### ***3.4.6.12 Taller 12 Consejos de Juventud***

**Qué se hizo:** Se realizó un foro con el fin de generar un debate sobre los Consejos de Juventud.

**Dónde se realizó:** Auditorio Jorge Roa Martínez

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 234 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización.

**Descripción de la actividad:**

- La coordinación del servicio social, las líneas de formación y el área de comunicaciones, organizaron toda la logística para el buen desarrollo del foro.
- Se citaron a todas las listas inscritas a los consejos de juventud para que expusieran sus propuestas.
- Se presentaron algunas preguntas orientadoras para el debate con los y las candidatas.
- A cada lista se le dio tiempo para que expusiera sus propuestas principales y convenciera al auditorio de votar por su lista.
- Finalmente, se hace abrió un espacio con el público de preguntas y comentarios.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Incentivar a los jóvenes para que participen

de las elecciones a los Consejos de juventudes y construir un espacio de dialogo desde el respeto a la diferencia.

#### **3.4.6.13 Taller 13 Intervención Social**

**Qué se hizo:** Se realizaron dos actividades, una sincrónica y otra asincrónica.

**Dónde se realizó:** Plataforma MEET y ZOOM.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** 18 estudiantes inscritos dentro de servicio social

**Duración:** 2 horas de realización y una semana para la entrega.

**Descripción de la actividad:**

- Se realizó un encuentro en el campus central de la UTP para realizar la difusión de las rutas a la comunidad universitaria que estaba presente.
- Se repartieron folletos informativos y fotocopias de las rutas de atención.
- Los estudiantes que no pudieron asistir presencialmente construyeron folletos explicando cada una de las rutas.
- Finalmente, los folletos se publicaron en las redes sociales y se enviaron a los correos institucionales.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Difundir las rutas de atención que brinda la UTP en violencia de género y consumos de sustancias psicoactivas.

#### **3.4.7 Proceso Evaluativo**

Se realizó un espacio de evaluación con cada grupo, con el fin de dar cuenta del impacto que tenemos como línea, los aprendizajes de los estudiantes, en que debe mejorar la línea y el cómo podrían emplear los conocimientos adquiridos en el servicio social en sus diferentes contextos y disciplinas. Teniendo en cuenta lo anterior pudimos evidenciar lo siguiente:

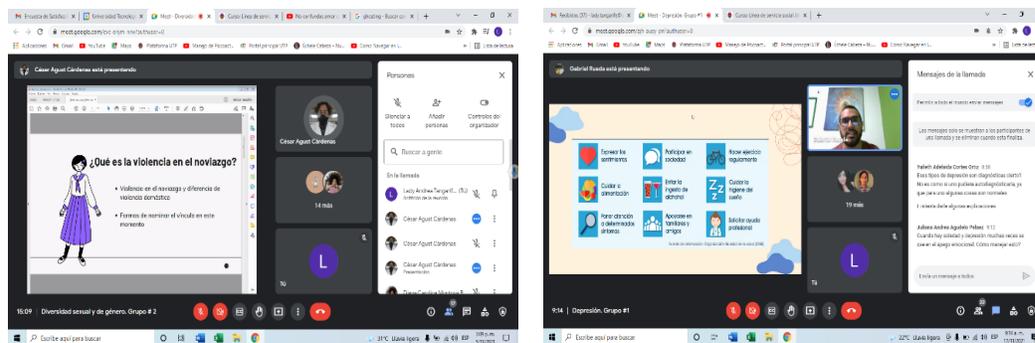
Componente formativo: Los estudiantes se apropian del conocimiento científico sobre el tema de psicoactivos, género y salud mental y esto les aporta a la toma de decisiones conscientes y responsables, permitiendo la identificación de acciones en cada contexto; igualmente a tener elementos para asumir una posición desde el rol que cada uno-a desempeña frente a distintas

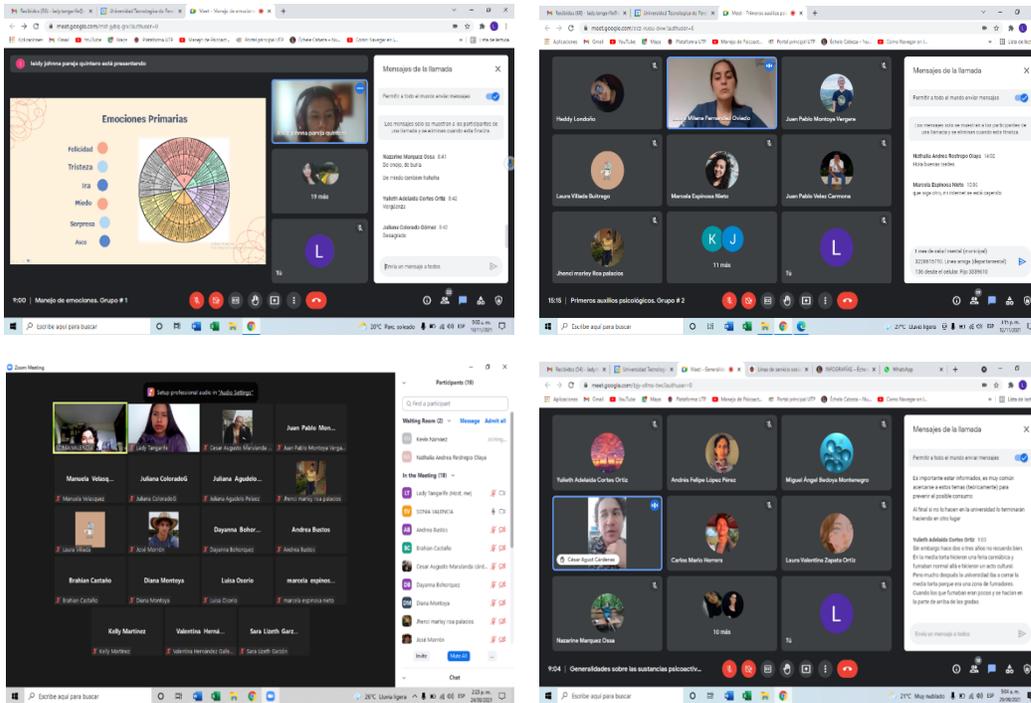
problemáticas.

Componente de participación y atención: Se plantea trabajar las intervenciones y las campañas con más énfasis en estudiantes de primeros semestres, para la identificación y manejo de posibles situaciones relacionadas con el consumo de psicoactivos, violencias basadas en género, orientar en las rutas de atención de manera más efectiva y fortalecer el voluntariado de la línea a través de convocatorias masivas.

En general hacemos un balance positivo del trabajo desarrollado, sin embargo, la línea debe promover de manera mas eficaz espacios amigables donde se desarrollen actividades artísticas, culturales, lúdicas, recreativas, deportivas y de encuentro de la comunidad universitaria, propiciando el bienestar, la salud, la sana convivencia y el uso creativo del tiempo de ocio.

### 3.4.8 Registro Fotográfico





### 3.4.9 Bibliografía

- Manual sobre programas de prevención del uso indebido de drogas con participación de los jóvenes. Una guía de desarrollo y perfeccionamiento. Oficina de las Naciones Unidas de Fiscalización de Drogas y Prevención del Delito.
- Política nacional para la reducción del consumo de sustancias psicoactivas y su impacto: resumen ejecutivo, Inés Elvira Mejía Motta
- National Institute on Drug Abuse (NIDA) <http://www.nida.nih.gov/ResearchReports/Alucinogenos/alucinogenos2.html> Lorenzo, P. et al (2009). Drogodependencias. Farmacologías. Patologías. Psicología. Legislación, Ed. Médica Panamericana. Págs. 711 Velasco, R. (2003). Las adicciones. Manual para maestros y padres. Ed. Trillas. Págs. 281
- Buquet, A; Cooper, J; Rodríguez, H. (2010). Sistemas de indicadores para la equidad de género en instituciones de educación superior
- Universidad Nacional, sede Bogotá. (2016). Rompiendo el silencio. Análisis de encuesta sobre violencia sexual a estudiantes mujeres
- Buquet, A; Cooper, J; Mingo, A; Moreno, H. (2013). Intrusas en la universidad
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional

## **3.5 Cabildo Indígena Universitario**

### **3.5.1 Introducción**

El Cabildo Indígena Universitario, como organización y línea de servicio social para la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. Ha venido organizándose y promoviendo espacios de interculturalidad dentro del campus universitario; bajo los principios de vida de los pueblos originarios desde su cosmovisión y autonomía. Con los derechos consagrados para los pueblos indígenas en la constitución política de Colombia, los convenios y tratados internacionales, entre ellos el de acceder a todos los niveles y formas de educación del estado sin discriminación, se ha garantizado que quienes pertenecemos a estas comunidades estemos presentes en las diferentes universidades del país, en nuestro caso la universidad Tecnológica de Pereira. Desde hace aproximadamente diez años se tiene la participación de Indígenas estudiantes provenientes de diversos pueblos originarios que representan la diversidad cultural y territorial Colombiana, además del acompañamiento de estudiantes solidarios con el proceso, docentes e instituciones externas a la universidad, se han desarrollado diferentes propuestas académicas, culturales, pedagógicas y artísticas, basadas en las mingas de pensamiento, ponencias, foros, rituales, y salidas de integración formativas, donde se generan espacios de formación, que permiten poner en práctica los usos y costumbres encaminados a mantener viva la identidad cultural de los indígenas estudiantes, para garantizar el bienestar y la permanencia a través del tiempo y del espacio de los pueblos originarios, bajo la memoria y la investigación de conocimientos propios (saberes ancestrales) que aún se conservan en cada comunidad, también, se atiende y se hace un acompañamiento a las diferentes necesidades y problemáticas que se presentan y relacionan con la comunidad indígena estudiantil. El presente documento expone las actividades que se desarrollaron durante el primer semestre del año 2020, las cuales están basadas en la recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales que permitan mantener vivos los usos y costumbres de los indígenas estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira; con el fin de dar cumplimiento a los lineamientos establecidos en el plan de vida, amparados bajo los principios de los pueblos originarios UNIDAD, AUTONOMÍA, TERRITORIO Y CULTURA.

### **3.5.2 Justificación**

Lo indígenas estudiantes cuando ingresan a las diferentes universidades en este caso la universidad tecnológica de Pereira se encuentran con muchas dificultades. Un primer momento se da en lo que tiene que ver con la adaptación a la vida universitaria y al cambio de territorio, entendiendo que las condiciones en las que se vive en una zona rural son diferentes a las de una zona urbana, y aún más, si se viene de una comunidad indígena, para nadie es un secreto que al ingresar y empezar a estudiar en una universidad implica unos cambios en la vida a los cuales muchas veces los jóvenes tanto indígenas y no indígenas no están acostumbrados, para algunos indígenas estudiantes encontrar en la universidad espacios y compañeros que desarrollan y comparten visiones similares en lo que tiene que ver con la identidad cultural, es encontrar una familia más, en la cual, le es más fácil poderse relacionar, en la medida que nace la necesidad de poner en práctica las costumbres y tradiciones. Además, son espacios donde se desarrolla la amistad y la confianza de los estudiantes indígenas para que expresen los problemas, necesidades y dificultades que atraviesan en la universidad. La permanencia y la pertinencia en la universidad, es un segundo momento en el cual viven los indígenas estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira, al estar inmersos en una universidad estudiando una carrera conlleva aprender conocimientos occidentales, hecho que puede conducir a que los indígenas estudiantes, pierdan poco a poco conocimientos y tradiciones que traen desde sus comunidades, donde finalmente puede terminar con una pérdida de identidad cultural, con respecto a lo anterior se presenta sobre todo en indígenas estudiantes que vienen de comunidades indígenas donde las costumbres y tradiciones culturales actualmente se están extinguiendo. Donde los indígenas estudiantes ya no regresan a sus territorios, de ahí nace la necesidad como indígenas universitarios de plantearse espacios en los cuales se pueda compartir y promover el fortalecimiento de conocimientos ancestrales a través de la investigación y la puesta en práctica de estos. Finalmente está el momento en el que los indígenas estudiantes retornen a sus comunidades como líderes, para que se encarguen de generar un bienestar comunitario a través de propuestas que den solución a las diferentes problemáticas presentes en cada comunidad bajo la experiencia vivida en los diferentes escenarios del cabildo indígena universitario y los conocimientos aprendidos en el desarrollo de su programa.

### **3.5.3 Metodología**

La gobernadora junto con el cabildo interno (mesa directiva o representantes) son quienes dirigen, organizan y orientan las actividades, además presentan los temas a desarrollar propiciando el diálogo

grupal, debate o ponencia si hay algún invitado, dentro de este compartir se propenden saber los conocimientos previos de los asistentes frente a los diferentes temas de mingas o toma de decisiones, para así al final realizar conclusiones en grupo con la orientación del Gobernador(a). Entre tanto se asesorará y exponen las consultas, los debates, foros, conversatorios, círculos de palabra y mingas. Los participantes van elaborando un trabajo de participación oral y a su vez a manera de síntesis de lo visto en el conversatorio, encuentro y/o minga de pensamiento y trabajo, bien sea en un procesador de palabras o en un presentador de diapositivas, carteleras o material de apoyo didáctico; teniendo en cuenta el manejo automático-manual de estas herramientas para presentar y representar la información y el aprendizaje respectivamente.

Las actividades y mingas siempre tienen como pilar la educación propia y fortalecimiento de nuestra identidad cultural en el marco de la pervivencia y permanencia de los pueblos indígenas con base en el Plan de Vida, es decir, cada tema se conectará con lo educativo, formativo y propio de los Pueblos Originarios.

La metodología propuesta se basará en las siguientes argumentaciones:

- Presentaciones de temas específicos, de modo presencial sincrónico y virtual.
- Asignación de actividades y aportes en la comunidad universitaria Indígena para un trabajo articulado en la minga.
- Utilización de apoyos educativos digitales: Diapositivas y Videos, además de apoyos de mayores y líderes que se relacionan con el proceso del cabildo indígena universitario.

#### **3.5.4 Contenido Temático**

Para desarrollar la propuesta metodológica encaminamos cada actividad al desarrollo de la identidad cultural y el sentido de pertinencia como estudiantes indígenas, para propiciar un liderazgo a través de la organización y la comunicación como mecanismo de interacción en el grupo.

#### **Cultura**

Es el conjunto de ideas, creencias, valores, normas escritas y no escritas, actitudes y pautas de conductas creados, arraigados, asumidos y compartidos por las personas que forman la organización

hasta el punto de constituir sistemas de referencia estable y llegar a definir y a hacer predecible su forma de ser y de actuar. (Hopenhayn & Sojo, 2011, pág. 229).

#### Identidad cultura

Desde 1966 el pacto internacional de derechos civiles y político señala en su artículo 27 que en los estados donde existan minorías étnicas no se les negará a sus miembros “el derecho que les corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar su propia religión y a emplear su propio idioma.” (Melesio & Bailón, 2014, pág. 8).

Según (Antonio Gallo), se refiere que la identidad cultural es la perspectiva de cómo el hombre vive en un contexto y produce una cultura, cada grupo produce su identidad basándose en su propia ideología de la vida en comunidad todo centrado en la realidad humana, los pueblos indígenas se desarrollan dentro de una formación de vida y es el fin de la identidad cultural, funcionar como un elemento de cohesión entre sus individuos y las prácticas de la comunidad.

#### Sentido de pertenencia

El sentido de pertenencia, la adscripción a un grupo social, el afecto e implicaciones que pretende todo individuo al integrarse a un grupo es muy importante. Esto se debe a que los hombres fueron creados para vivir en comunidad, procurando la satisfacción de sus necesidades y la realización de sus proyectos de manera recíproca. Es de esta manera que la civilización y la sociedad progresan; porque un grupo de individuos se identifican con causas nobles y conquistan sus objetivos; en la ciencia, en la educación, en el arte, en el deporte, etc. (Melesio & Bailón, 2014, pág. 10)

Para (Antonio Daza), el sentido de pertenencia supone que el ser humano desarrolla una actitud consciente respecto a otras personas, en quienes se ve reflejado por identificarse con sus valores y costumbres. Este sentido, por otra parte, confiere una conducta activa al individuo que está dispuesto a defender su grupo y a manifestar su adhesión, apoyo o inclusión a la comunidad de manera pública.

#### El liderazgo

Es la capacidad de comunicarse con un grupo de personas, influir en sus emociones para que se dejen dirigir, compartan las ideas del grupo, permanezcan en el mismo, y ejecuten las acciones o actividades necesarias para el cumplimiento de uno o varios objetivos. Un líder es mucho más que un

jefe. Los subordinados a un jefe podrán dejarse dirigir, pero quizás no compartan las ideas del jefe o de la organización. Un subordinado podría obedecer a su jefe, pero estar pensando en salirse del grupo para irse a otra que más le convenga. Las instrucciones de un líder son ejecutadas por el grupo con el convencimiento de que su cumplimiento son lo mejor para la mayoría.

### Organización

Una organización es un sistema diseñado para alcanzar ciertas metas y objetivos. Estos sistemas pueden, a su vez, estar conformados por otros subsistemas relacionados que cumplen funciones específicas. En otras palabras, una organización es un grupo social formado por personas, tareas y administración, que interactúan en el marco de una estructura sistemática para cumplir con sus objetivos. Cabe destacar que una organización sólo puede existir cuando hay personas que se comunican y están dispuestas a actuar en forma coordinada para lograr su misión. Las organizaciones funcionan mediante normas que han sido establecidas para el cumplimiento de los propósitos.

### Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes. Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

#### **3.5.5 Plan de Trabajo - Tablero de mando**

Indígenas estudiantes participantes activos del CIU, provenientes de distintos pueblos indígenas del país, quienes pertenecen a los pueblos Inga, Nasa, Pastos, kamentsa, Embera, Maorí y Zenú.

N° de grupos de interés conformados: Grupo de Danzas, Música, Producción de textos y en general de Mingas de trabajo o pensamiento. Grupos de taller de danza y música.

N° de sesiones realizadas: durante el primer mes de febrero hasta mediados de marzo se realizaron sesiones generales los días sábados de 2 a 5 pm o más si la minga así lo requiere. Los grupos de interés participan de estas sesiones los sábados y tienen otro horario diferente para solo dedicarse al tema de interés que es entre semana y durante las noches o fines de semana en las mañanas y tardes. Debido al aislamiento se tuvieron que crear otras estrategias, como es el uso de la virtualidad y la investigación de conocimientos por medio de nuestros mayores.

N° de talleres ejecutados: La gran mayoría de actividades se cumplen con todos los talleres programados por semestre, y se realizan otros complementarios a los mismos durante sesiones extraordinarias, aunque quedaron dos actividades.

pendientes por realizar debido a las diferentes situaciones que se presentaron en cuanto a la pandemia. Talleres como reconociendo nuestra relación con el medio ambiente, formación política y crítica, participación, educación propia, conocimiento de los derechos indígenas, articulación y trabajo con otros grupos étnicos y organizaciones estudiantiles y no estudiantiles que nos permitan fortalecer la comunicación con la comunidad de nuestros propios territorios.

### **Descripción de actividades**

Cabe destacar que los desarrollos de las actividades se realizaron mediante la comunicación de dos espacios diferentes, empezando por la presencialidad y finalizando desde lo virtual.

Las mingas se desarrollan a través de espacios interculturales y de auto reconocimiento de nuestros compañeros indígenas que ingresan al proceso del cabildo, entre ellos estudiantes indígenas de primer semestre o de diferentes semestres, a partir de las mingas de pensamiento, generamos conversatorios, y reflexiones de los procesos de organización de nuestras pueblos indígenas, generalmente estos espacios se hacen en compañía de nuestros mayores y líderes de nuestras comunidades de origen, analizamos constantemente el panorama actual en el cual se encuentran

nuestras comunidades que adelantan procesos de educación propia, de salud con la medicina tradicional, medio ambiente, cultura, identidad y territorio, con el fin de generar propuestas y unificarlas a nivel nacional con los demás cabildos indígenas universitarios, Para que sean desarrolladas tanto en la universidad como en los territorios, una vez los indígenas estudiantes estemos en nuestras comunidades indígenas. Por otro lado, las primeras mingas de pensamiento son acompañadas de armonizaciones por parte de nuestros ingas, los Pijao, quienes fueron los invitados a la posesión del cabildo, a la organización del espacio han asistido 19 líderes.

El buen vivir: Es el compartir, el tener cerca a nuestra Pacha Mama, es concentramos desde nuestro alrededor, que nos permite recordar a nuestros mayores, desde nuestra chagra. Fundamentalmente que todos tengamos una vivencia y dejemos el interés por lo propio, trabajando de forma colectiva, no estar divididos viviendo bonito entre las comunidades en los territorios, poder defender y argumentar lo que somos, siendo derecho mayores de los conocimientos.

### **Educación propia**

El día de 13 Noviembre de 2021 nos reunimos el cabildo indígena universitario en una minga de pensamiento, para tratar los temas sobre la Educación Propia, y en la cual se presentaron varios invitados: La profesora Lina Bastidas del pueblo Pasto, quien nos habló sobre la educación que ¿aprendemos? y ¿para qué?, y el señor Jesús María Aranda del pueblo Misak sobre los procesos educativos desde nuestros pueblos.

Invitada: Profesora Lina Bastidas del pueblo pasto nos plantea esta pregunta: ¿Qué aprendo y para que aprendo? Partiendo de esa pregunta hay mucho que pensar puesto que actualmente se ha visto casos en que la gente se ambiciona, ya no quiere estudiar, no quieren absorber más conocimiento para su formación desde su colegio hasta su formación profesional. Así mismo, no muestran interés por preparar los alimentos tradicionales como: el dulce de calabaza, los alfajores.

Se una pereza mental donde los estudiantes ya no quieren leer ni escribir y los profesores no quieren educarse más. Tal parece que ahora les gusta irse ligero a la casa. Así como

estamos difícilmente podremos transformar la educación y la historia, el proceso educativo está enfocado en lo tradicional y no en lo constructivo, porque se utilizan libros más para domesticarnos que para educarnos con lo que se aprende.

Nos menciona que tiene formado un centro de investigación llamado: Tarpuna donde los niños aprenden y aplican el elemento cabulla, esto se construyó principalmente desde la institución San Sebastián.

Ella nos dice que la gente quiere repetir lo que otros ya han repetido, sin darse cuenta que son capaces de crear ideas propias. Paula Freire, nos menciona que “a la gente hay que enseñarle a crear pensamiento revolucionario”. Esto con el fin de que los jóvenes universitarios cuando regresemos a lugar de donde nacimos, y llegemos a hacer la educación implementemos una educación por la ética ancestral, no claudicar, hacer proyectos, ayudar a los más necesitados y así abriendo caminos para no echarse para atrás. La educación se ha visto como un negocio en Colombia y lo único que les importa es lo material, hacen posgrados, maestrías, para comprarse carros, casas y no lo hacen por formarse profesionalmente y brindar una educación de calidad.

Centro de investigación Tarpuna, significa: Sembrar. El cual está inscrito a nivel nacional y su fin es brindar educación para adultos, para niños de primaria y a futuro a estudiantes de universidades. La profesora Lina nos recomienda ser coherentes entre lo que sabemos y hacemos, primordialmente que no exista el oportunismo, ser gente que trabaje para que no se pierda ni se olvide nuestras raíces donde quiera que estemos y cuando regresemos a nuestros territorios.

Se dio a conocer que dentro del CIU UTP estamos haciendo una página para dar a conocer nuestros símbolos, nuestra cultura, historia, costumbres y saberes ancestrales propios. Dentro de la minga de pensamiento intervine con esta pregunta al invitado:

¿Cuáles serían los principales planteamientos a tener en cuenta, para poder formar un centro de investigación tomándolo desde nuestra cultura ancestral y de los diferentes pueblos indígenas?

Donde la profesora nos explicó que se debería tener en cuenta:

1. Formar un equipo transdisciplinarios
2. Hacer un diagnóstico.

4. Buscar un líder.
3. Encontrar debilidades y fortalezas
4. Formar una fundación y planearse a un futuro.

El invitado: Jesús María Aranda del pueblo Misak, nos habló sobre los principales Planteamientos educativos partiendo desde las comunidades indígenas, su conocimiento y saberes tradicionales y nos pide que no olvidemos nuestras costumbres.

De este modo nos da entender que hoy en día tenemos nuestras leyes o derechos indígenas bajo la constitución, siendo una protección para conservar nuestros saberes propios, encontrar nuestras falencias y así pues estas se fortalezcan. Empezando desde el resguardo del señor Jesús María, nos menciona que se hace el rescate de la música y el sombrero indígena dentro de la minga de pensamiento intervino con esta pregunta al invitado: ¿Qué considera usted que es importante rescatar primordialmente de cada pueblo indígena? El señor José María nos dijo: Que cada pueblo indígena tiene muchos valores culturales que hay que rescatar, principalmente la educación, ya que, ha sido motilante. Rescatar primero

1. lenguaje y pensamiento: fortalecer su pensamiento propio, su idioma, conversar mucho con los mayores, ellos tienen el conocimiento la sabiduría, la mejor biblioteca para los jóvenes indígenas son los mayores indígenas. Para el pueblo Misak el pasado es adelante, los mayores son adelante a si hallan muertos, nosotros vamos atrás.

2. Procesos educativos: ser muy críticos, ejemplo: en un colegio los profesores deberían estar más capacitados, puesto que la primera ocupación en educación en el mundo son los japoneses: por ser más capacitarlos, tiene disciplina y dedican tiempo. Nos habla de la Educación a un nivel superior: La práctica nos hace profesional, somos conscientes de que en el país hay profesionales indígenas, pero esos profesionales están a la deriva. Es responsabilidad de todos nosotros conocer la cosmovisión de cada uno de nuestros pueblos, representarlos cuando estemos estudiando, que cada cultura conozca cada cultura y tenga un conocimiento integral.

Para concluir se aprendió que los estudiantes debemos ser artistas y nos articulemos con nuestros territorios donde los estudiantes aprendamos a investigar lo propio, en medicina, en lo ambiental y

cultural etc. Generando así, una capacitación interna, en el cual nosotros nos fortalezcamos y enfoquemos en tener una educación de calidad, como también cultivemos y conservemos cada día nuestras propias raíces, con el fin de mantener ese sentir y vivir indígena.

### **3.5.6 Criterio de Evaluación**

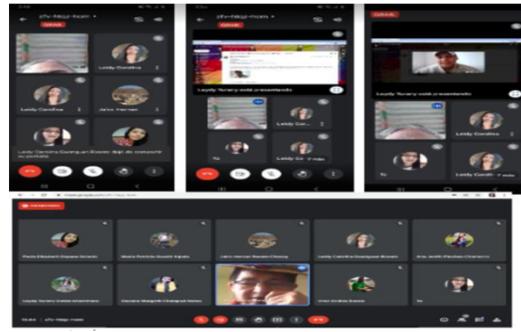
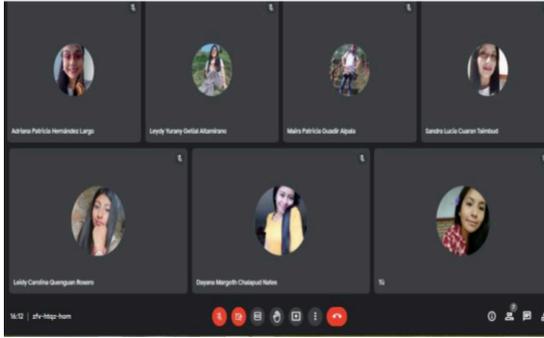
A pesar de la pandemia que se presentó en este semestre 2021-2 algunas mingas y los trabajos virtuales de pensamiento no se lograrían si cada uno no se responsabiliza de sus tareas o cargos en los que se le ha confiado, depende del compromiso de cada uno el resultado e impacto que se obtenga de cualquiera de las actividades, talleres, encuentros, conversatorios, por lo tanto la evaluación es colectiva, y se realiza una autoevaluación que les permite reconocer sus fallas en cualquiera de las tareas en las cuales otras personas debieron asumir su trabajo para dar cumplimiento con el objetivo de alguna minga, se fortalecen y promueven las labores en equipos y un coordinador por cada gestión o tema a tratar.

Ha sido muy enriquecedor tener estudiantes solidarios y/o voluntarios dentro de la organización porque se ha aprendido de ellos, han aportado a la organización y se ha trabajado conjuntamente con el cabildo indígena universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Finalizando el semestre se realiza la evaluación general se comparten las sugerencias, observaciones y críticas constructivas frente a cada una de las sesiones realizadas, Además se hacen compromisos para el próximo semestre y durante vacaciones en nuestras comunidades de base con el retorno que hacemos a los territorios.

Durante cada semestre se realiza una autoevaluación personal, por lo tanto, ahora se realizó por medio de un escrito y enviar de forma virtual al correo del cabildo en el cual cada estudiante conto cómo fue su apoyo y responsabilidad frente al cabildo y que aspectos necesita mejorar para seguir con el proceso.

### **3.5.7 Registro Fotográfico**



### 3.5.8 Bibliografía

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/01/Lopez-Ricardo.pdf>

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2027/1/S306983S4782011\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2027/1/S306983S4782011_es.pdf)

<http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>

## 3.6 Línea Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

### 3.6.1 Introducción

La Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad, más conocida bajo las siglas CRESEU, es un escenario de encuentro académico - formativo que facilita la enseñanza y el aprendizaje de los enfoques de la responsabilidad social y sus tendencias globales desde un modelo pedagógico B-learning que se ha trabajado con éxito desde el año 2010 hasta la fecha. En ella se enseña, se aprende, se propone y reflexionan temas como la justicia social, la justicia económica y la justicia ambiental y su incidencia en el desarrollo socialmente responsable, económicamente sostenible y ambientalmente sustentable de los pueblos y el territorio.

Así mismo, pone en cuestión el papel de la ética profesional, la cual debe centrarse hacia el servicio con la humanidad y fortalece el trabajo en red que permite evidenciar una dinámica en el cambio de conducta y comportamiento de los individuos, desde la comprensión de las ciudadanías globales. En tal sentido, ciudadanos portadores de derechos, de deberes y responsabilidades con el planeta y las futuras generaciones.

### **3.6.2 Justificación**

El proyecto se encuentra orientado a una comunidad universitaria diversa compuesta por estudiantes, y en el que a su vez pueden participar docentes, administrativos, egresados y jubilados, que estén dispuestos a aportar, construir con el otro y especialmente, que estén dispuestos a aprender y replicar lo aprendido. Las actividades del curso están enfocadas en fomentar sujetos conscientes de su responsabilidad social al formar parte de una comunidad; por eso, el equipo de trabajo conformado por los monitores de CRESEU, realiza un seguimiento cercano de cada uno de los trabajos encomendados para esta labor con calidad humana.

En general, se busca la visibilización de las diferentes amenazas que atentan contra la sostenibilidad humana y del planeta, siendo temas recurrentes que llaman la atención de diferentes organizaciones internacionales, especialmente de la ONU, la cual ha promovido la firma de pactos, proyectos y acuerdos en pro de contribuir con soluciones de fondo. Las problemáticas globales tienen su expresión local y afectan al país, a Risaralda y en general a toda la comunidad colombiana; la Universidad no se encuentra aislada, en tanto que le compete la responsabilidad de construir una conciencia social ante estas problemáticas, principalmente una capacidad social para transformarlas.

Por tal razón, la academia y sus directivas toman la decisión que desde el Plan de Desarrollo Institucional, La Vicerrectoría Académica y la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, se trabaje por la consolidación de un proyecto que atienda tales requerimientos; en este sentido, el acuerdo de creación de la VRSYBU “pretende caracterizarse por un enfoque que consolide el sistema de bienestar social universitario en la cultura institucional, que responda a los requerimientos de la comunidad universitaria y del medio, desde la perspectiva académica, tendientes a garantizar el desarrollo humano integral con Responsabilidad Social.

Es así, como desde la Vicerrectoría Académica se desarrolla un modelo de reforma curricular orientada por una guía metodológica que facilita la inserción de estos nuevos requerimientos en las mallas curriculares. Para ser congruentes y consecuentes con la decisión institucional, surge la Cátedra de Responsabilidad Social Ética y Universidad (CRESEU) como medio para la cohesión social y el logro de unas condiciones integrales de la universidad, permitiendo a las personas que estudian o trabajan en ella, desarrollar y desplegar sus capacidades.

El primer elemento de la cohesión es el bienestar material y espiritual de la persona y por eso la Universidad debe ser percibida como un espacio de integración, tolerancia y respeto por la dignidad humana y el medio ambiente. En esta línea de trabajo CRESEU genera espacios de participación social como factores claves para consolidarse en un conjunto armónico de oportunidades de intervención de la comunidad universitaria en situaciones concretas de la realidad local y nacional, a través de figuras como los proyectos de investigación, los programas de extensión, voluntariado universitario, el servicio social, entre otros.

La Cátedra integra los diferentes ejes de formación para el desarrollo humano tales como: hábitos y estilos de vida saludable, acompañamiento académico (psicopedagógico), inclusión social y equidad, formación política, ciudadana y cultural en el uso del tiempo libre, liderazgo, despertar a la sensibilidad de la Responsabilidad Social, que complementan y orientan el diseño curricular de la universidad y sus diferentes facultades y programas, para construir y compartir valores y principios éticos, de responsabilidad social, de civilidad y ciudadanía, permitiendo alcanzar los objetivos de formar líderes que desde sus disciplinas estén en capacidad de identificar oportunidades de despliegue de la universidad para atender los desafíos que implica la transformación de la sociedad.

### **3.6.3 Metodología**

La línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad se realiza bajo un formato de talleres virtuales, con temáticas que van acompañadas por encuentros sincrónicos. La Metodología desarrollada es B-learning (Formación de carácter mixto), basada en 5 modelos:

1. Didáctico Constructivista: se presenta un intercambio de aprendizaje fundamentado en el avance progresivo y secuencial de los estados mentales, desarrollando en los (las) participantes habilidades prácticas; en este sentido maestro – tutor – docente y educando, son facilitadores y motivadores de los procesos.

2. Pedagógico Social: se presenta un intercambio bidireccional de saberes entre el maestro y el educando desde el aprendizaje de las ciencias de manera progresiva y secuencial, cuyos productos del trabajo didáctico formativo transforman una determinada situación.

3. Dialéctico Operativo: se presentan de manera permanente diálogos de experiencias y saberes desde las vivencias propias y comunes, en torno a las cuales se generan reflexiones, documentación, aplicación, conceptualización, ejercicios prácticos experimentales, transferencias, integración, ensayos, simulaciones y sistematización de los enfoques pedagógicos mediante las herramientas informáticas como el portafolio, e-mail, blogs, videos (YouTube), foros y otros. Así mismo se propone llevar a la práctica lo aprendido mediante un ejercicio de práctica social comunitaria interna y/o externa.

4. Aprendizaje significativo: se presenta cuando el aprendizaje de los nuevos conocimientos se basa en los conocimientos previos que posee el individuo, esta conexión deriva en aprendizaje significativo, aquello que genera cambio cognitivo, siendo permanente, de largo plazo y fundamentado en la experiencia contextualizada.

5. Aprendizaje de servicio: se presenta cuando se da un proceso generativo: individuo – sociedad – individuo – sociedad y desde el cual se “suscitan grupos de ciudadanos capaces de ser agentes activos y responsables de su propio progreso, utilizando para ello los siguientes medios: la investigación en común de los problemas locales, el planeamiento y la ejecución por sí mismo de las soluciones que antes convinieron y la coordinación voluntaria con los demás grupos y las autoridades oficiales, de modo que se obtenga el bienestar total de la comunidad” (Ware, 1954 citada por Ander Egg, 1997, pg. 70)

El Servicio Social Universitario (S.S.U) como principio requiere el involucramiento participativo, la acción sin daño y las buenas prácticas profesionales, así mismo el trabajo en políticas públicas y la orientación permanente comunitaria de pensamiento crítico. Hoy en día se conoce como el método de intervención comunitaria en Trabajo Social. Los talleres virtuales tienen duración de una semana, en la que el estudiante contextualiza el material impartido por la línea con su entorno social y cultural, para dar respuesta a los talleres que luego son revisados en la plataforma virtual por los tutores de CRESEU, con una retroalimentación y revisión final.

### **3.6.4 Marco Teórico**

Desde la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad, surgen reflexiones que invitan a la consolidación de un escenario de interacción y deliberación respecto a la concepción de la estética, la ética, la política y la Responsabilidad Social en su dimensión:

Cognoscitiva: pensar – razonar, Socio – afectiva: emoción – imaginación - creación – filiación – acción, e Integradora: ¿Cuál debería ser el énfasis de la Responsabilidad Social Universitaria desde las dimensiones del ser, el saber, el convivir y el hacer? Las reflexiones suscitadas permiten que la Cátedra que hoy se presenta, esté en constante ajuste y mejora, ya que refleja el cambio, la estructuración y la asimilación teórico-práctica del ejercicio de enseñanza – aprendizaje – enseñanza, en el que el estudiante es el centro del proceso y se vincula activamente con el mismo.

Esta propuesta se articula con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) aun cuando el PEI en lo inherente a la formación profesional integral plantea que, esta no constituye cátedras ni contenidos curriculares específicos, debido a que hace parte del quehacer académico de todos los programas y actividades institucionales, e implica prácticas educativas que contribuyan a la formación humana, formación de pensamiento crítico, a la educación para la ciudadanía y la democracia y, al compromiso con la sostenibilidad ambiental.

Por ello, se considera oportuno que el proyecto de formación Estética, Ética, Política y Responsabilidad Social coadyuva al cumplimiento de esa formación profesional integral y no es redundante ni interfiere en tal propósito. La propuesta debe auscultar los direccionamientos de cada programa académico de la UTP tal como se plantea en el PEI: “el compromiso con la formación profesional integral como impronta de la vida académica institucional, debe relacionarse con los propósitos de formación de cada programa, tanto a nivel curricular como en las prácticas educativas en los distintos niveles”.

### **3.6.5 Contenido Temático**

El eje central de los talleres del curso está enfocado en fomentar la empatía y la conciencia ciudadana, que los sujetos sean consecuentes con su Responsabilidad Social como sujetos pertenecientes a una comunidad social con calidad humana.

El contenido temático es:

Taller 0 – Inducción (Encuentro sincrónico)

Taller 1 - Universidad y Subjetividades

Taller 2 - Responsabilidad Social

Taller 3 - Estética y Ética

Taller 4 - Control Social a la Gestión Pública (Encuentro sincrónico)

Taller 5 - Sociedad en Movimiento

Taller 6 - Pacto Global

Taller 7 – Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Taller 8 - Responsabilidad Social (RS), Pacto Global y ODS (Encuentro sincrónico)

Taller 9 - Derechos Humanos

Taller 10 - Derechos Humanos (Encuentro sincrónico)

Taller 11 - Aulas vivas- Jardín Botánico (Encuentro sincrónico)

### 3.6.6 Plan de Trabajo

Cuadro 8 Plan de W

<b>SEMANA</b>	<b>TEMA</b>
1	Taller 0 – Inducción (encuentro sincrónico): Realizar una jornada de matriculación masiva para los estudiantes, en donde se presente un panorama de las habilidades necesarias para el manejo de la plataforma virtual, junto a las diversas temáticas y articulaciones de CRESEU con propuestas afines a la Responsabilidad Social Universitaria
2	Taller 1 – Universidad y Subjetividades: Reconocer la importancia del respeto hacia las subjetividades en el proceso de formación personal y social de la humanidad tanto en la Universidad, como en su entorno familiar y cultural
3	Taller 2 – Responsabilidad Social:

	El taller busca reconocer la importancia que tiene la iniciativa de la Responsabilidad Social en la formación personal, académica y social de cada uno de los ciudadanos
4	Taller 3 – Estética y Ética: El estudiante se aproxima a los conceptos Estética y Ética, con el fin de crear un espacio de debate y argumentación alrededor de cómo el reconocimiento del Otro desde la Estética y la Ética, ayudan a construir el pensamiento crítico para reconocer qué acciones son propicias al momento de afrontar las diferentes problemáticas en un entorno hostil
5	Taller 4 – Control Social a la Gestión Pública (encuentro sincrónico): Encuentro sincrónico en el que se busca conocer más acerca del concepto de ciudadanía, cómo fue asumida la política en Colombia en el siglo XX y cómo incidió en la formación de una Cultura Política que le dio al ciudadano un protagonismo en la esfera pública colombiana, concientizando a los estudiantes en la importancia de fortalecer las herramientas establecidas para que, como veedores puedan incidir en la cultura política y la gestión social de su comunidad.
6	Taller 5 –Sociedad en Movimiento: El estudiante se compromete a promover una postura crítica y activa en la comunidad universitaria para la toma de decisiones, que propendan por el mejoramiento de la sociedad y la creación de pactos que se enmarquen en los diferente modelos pioneros, como es el caso de Sociedad en Movimiento
7	Taller 6 – Pacto Global: El estudiante reflexiona acerca del impacto que desde su carrera universitaria logrará en el desarrollo próximo de los retos en sociedad, permitiendo un impacto de concientización en la Responsabilidad Social que cada uno desempeña como habitante del mundo
8	Taller 7 – Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Se busca conocer el propósito de los ODS y la importancia que tienen en la construcción de un futuro más justo para todos. Contextualizar a los estudiantes con la situación actual de pobreza que enfrenta la población mundial, desde situaciones que ocurren en nuestro país
9	Taller 8 - Responsabilidad Social (RS), Pacto Global y ODS (encuentro sincrónico): El encuentro sincrónico busca que los estudiantes conozcan estrategias de trabajo con la comunidad como son: RS, Pacto Global y los ODS, con

	la finalidad de comprender su importancia en nuestra sociedad, para que de esa manera puedan implementarlo en sus entornos socioculturales
10	Taller 9 – Derechos Humanos: Se busca que el estudiante comprenda la legitimación y consenso que existe alrededor de la temática de los Derechos Humanos, desde una perspectiva de análisis político, permitiéndole ser gestor de soluciones culturales y sociales para su comunidad
11	Taller 10 – Derechos Humanos (encuentro sincrónico): Busca que los Derechos Humanos en la Universidad Tecnológica de Pereira, sean un escenario permanente, sistemático e integral de reflexión, formación, mediación, coordinación y difusión de los principios que tienen implícitos; así como, los factores de riesgo en la institución educativa.
12	Taller 11 – Aulas vivas- Jardín Botánico (Encuentro sincrónico): Se espera que los estudiantes conozcan los alrededores del campus universitario, como el Jardín Botánico.

### 3.6.7 Tablero de Mando

#### 3.6.7.1 Taller 1 Inducción

**Qué se hizo:** Se realizó de manera sincrónica la jornada masiva de Inducción y matriculación en la plataforma virtual Moodle UTP para los estudiantes de CRESEU 2021-2

**Dónde se realizó:** Videoconferencia por Zoom

**Quiénes y cuántas personas participaron:** asistieron 72 estudiantes

**Duración:** Reunión sincrónica de 12 a 2 de la tarde

**Descripción de la actividad:** La reunión inicia con la bienvenida de los estudiantes a la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad (CRESEU) Acto seguido, se explica la metodología de estudio de la Cátedra (B-learning) y el proceso de calificación. Luego, se realiza la presentación del ambiente virtual en el que se desarrollarán los diferentes talleres (plataforma Moodle UTP) Se realiza el proceso de auto matriculación de los asistentes a la Inducción, indicando el paso a seguir para que cada uno de ellos se registre desde su dispositivo de conexión a internet. Se indican los canales de comunicación con la línea de formación, y se finaliza con el espacio para preguntas y respuestas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Realizar una jornada de matriculación masiva para los estudiantes, en donde se presente un panorama con las habilidades necesarias para el manejo de la plataforma virtual, junto a las diversas temáticas y articulaciones de CRESEU con propuestas afines a la Responsabilidad Social Universitaria.

### **3.6.7.2 Taller 2 Universidad y Subjetividades**

**Qué se hizo:** El estudiante debe hacer uso de sus conocimientos previos, junto al material aportado por la Cátedra en la plataforma Moodle, para dar respuesta al primer taller que trata sobre la importancia del respeto hacia las subjetividades, tanto en la universidad, como en su entorno familiar y cultural.

**Dónde se realizó:** En la plataforma virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira (Moodle UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes adscritos a la línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** la configuración de la plataforma Moodle UTP permite que los talleres se encuentren habilitados durante 8 días calendario, para la realización y entrega de la actividad por parte del estudiante

**Descripción de la actividad:** La propuesta para esta primera actividad es la lectura guiada del documento "El respeto: sobre la dignidad del hombre en un mundo desigual" de Richard Sennett, con el objetivo de lograr un acercamiento de mayor profundidad hacia las subjetividades del ser humano. A medida que el estudiante avanza en la lectura, encontrará frases o palabras subrayadas que le ayudarán a adquirir una mayor comprensión del texto; también encontrará un párrafo introductorio en cada punto del taller, que le orientará hacia los apartados que debe leer y resolver.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer la importancia del respeto hacia las subjetividades como parte del proceso de formación personal y social de la humanidad.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 1</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
-----------------	----------------------	-------------------------	-------------------	--------------

<b>CRESEU 1</b>	59	0	12	71
<b>CRESEU 2</b>	71	0	0	71
<b>CRESEU 3</b>	9	0	14	23

**Evaluación de la actividad:** Se logró fomentar el respeto hacia las subjetividades, esas múltiples personalidades con las que el estudiante se encuentra en su recorrido educativo y que forman su carácter; generando a su vez, la reflexión acerca de la necesidad de un cambio de mentalidad, de la individualidad hacia la colectividad, lo que se presenta como una mejor vía para enfrentar los actuales problemas sociales que nos aquejan como humanidad

**Observaciones generales de la actividad:** Se habilita el proceso de matriculación extemporánea durante la primera semana de la línea. Las tutoras son encargadas de revisar los talleres y subir al sistema la calificación asignada. El monitor encargado del correo electrónico de CRESEU, es responsable de ponerse en contacto con los estudiantes que aún faltan por realizar el proceso de automatriculación en la plataforma Moodle UTP. Este documento se encuentra sujeto a actualizaciones debido a la metodología de extemporaneidad.

### **3.6.7.3 Taller 3 Responsabilidad Social**

**Qué se hizo:** Se realiza la visibilización del video y la lectura de los documentos del segundo taller acerca de los primeros pasos hacia la Responsabilidad Social; posteriormente, se procede a dar respuesta a la actividad propuesta.

**Dónde se realizó:** En la plataforma virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira (Moodle)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** Los 165 estudiantes matriculados en la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad.

**Duración:** la plataforma está configurada para que el estudiante tenga 8 días calendario, para la realización y entrega de la actividad sugerida cada semana.

**Descripción de la actividad:** El estudiante debe observar un video que lo contextualiza con la Responsabilidad Social individual y cómo ésta genera un impacto en su entorno, el video se acompaña de unas lecturas sugeridas, con las que, finalmente, el participante relate 4 casos de su cotidianidad en donde se evidencie la Responsabilidad Social.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Reconocer la importancia de la Responsabilidad Social en la formación personal, académica y social.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 2</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	57	0	14	71
<b>CRESEU 2</b>	61	0	10	71
<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23

**Evaluación de la actividad:** La actividad logró que los estudiantes de la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad, generarán reflexiones acerca de la necesidad de un cambio de pensamiento individual hacia uno más colectivo, que se presenta como una mejor vía para enfrentar los actuales problemas sociales que nos aquejan como comunidad; resaltando la importancia que tiene la Responsabilidad Social para la formación personal de manera integral.

#### 3.6.7.4 Taller 4 Estética y Ética

**Qué se hizo:** El estudiante debe reflexionar, a partir de los documentos sugeridos por la Cátedra, acerca del papel de la otredad en nuestra sociedad contemporánea partiendo del concepto de la Estética y la Ética

**Dónde se realizó:** En la plataforma virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira (Moodle)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de responsabilidad social, Ética y Universidad

**Duración:** los estudiantes tienen 8 días calendario para realizar la actividad virtual propuesta

**Descripción de la actividad:** Teniendo en cuenta la lectura sugerida "La cultura de la formación después del Totalitarismo", el estudiante realiza un acercamiento a las historias de aquellas personas que fueron de ayuda para los ciudadanos judíos durante la Segunda Guerra Mundial y luego, con base en los testimonios leídos, compararlos con posiciones contrarias. Para finalizar, el estudiante escribe un párrafo en el que evidencie la importancia de reconocer al Otro en la sociedad actual y así promover una perspectiva diferente para hacer frente a los problemas sociales de su comunidad.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Crear un espacio de debate y argumentación alrededor de cómo el reconocimiento del Otro desde la Estética y la Ética, ayudan a construir el pensamiento crítico del estudiante para reconocer qué acciones son propicias al momento de afrontar las diferentes problemáticas en su entorno.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 3</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	60	0	11	71
<b>CRESEU 2</b>	59	0	12	71
<b>CRESEU 3</b>	9	0	14	23

**Evaluación de la actividad:** se logró que los estudiantes inscritos en la línea de Cátedra de Responsabilidad social, Ética y Universidad participaran activamente en un espacio que propicia el debate y el criterio propio, para cuestionarse en cuanto a la importancia de la Estética y la Ética a la hora de hacerle frente a las distintas problemáticas sociales que enfrenta en su cotidianidad

### **3.6.7.5 Taller 5 Control Social a la Gestión Pública**

**Qué se hizo:** Se planeó un encuentro sincrónico para los estudiantes matriculados en la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad (CRESEU)

**Dónde se realizó:** Videoconferencia por la plataforma Zoom

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de responsabilidad social, Ética y Universidad

**Duración:** de 9:00 am a 10:00 de la mañana

**Descripción de la actividad:** Se programó un encuentro sincrónico durante el que, un profesional de la Contraloría Departamental, explicó las diversas prácticas políticas que se instauraron a lo largo del siglo XX en Colombia, y que incidieron en la formación de una Cultura Política que le dio al ciudadano un protagonismo en la esfera pública colombiana, concientizando a los estudiantes en la importancia de fortalecer las herramientas establecidas para que, como veedores puedan incidir en la cultura política y la gestión social de su comunidad. Para finalizar, se indicó los canales de comunicación con

la línea, se realizó una encuesta de satisfacción respecto a la información impartida en el Taller 5, y se finalizó con un espacio para preguntas y respuestas.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Con este encuentro se busca conocer más acerca del concepto de Contraloría, cómo fue asumida la política en Colombia a partir de la constitución de 1991, y la importancia de la ciudadanía en las funciones del estado, frente a su deber de construir nación, participando en las decisiones del país como sujetos políticos; y la forma en cómo los actores sociales la asimilaron, a través de las prácticas políticas y electorales, con el fin de contribuir a una mayor comprensión de las dinámicas de la Cultura Política en Colombia.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<i>TALLER 5</i>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	54	0	17	71
<b>CRESEU 2</b>	60	0	11	71
<b>CRESEU 3</b>	12	0	11	23

**Evaluación de la actividad:** La actividad sincrónica busca analizar las diversas prácticas políticas, que se instauraron a lo largo del siglo XX en Colombia y que incidieron en la formación de una Cultura Política con características particulares, dando como resultado la construcción de un sujeto político que paulatinamente asumió la ciudadanía desde perspectivas distintas, legales o ilegales, pero que a lo largo del siglo XX le dieron al ciudadano un protagonismo en la esfera pública colombiana. El encuentro sincrónico se llevó a cargo a través de la plataforma virtual Zoom y fue retransmitido por el Facebook Live de Bienestar Utp.

### **3.6.7.6 Taller 6 Sociedad en Movimiento**

**Qué se hizo:** : Los estudiantes matriculados en la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad, realizaron el taller propuesto acerca de la iniciativa social: Sociedad en Movimiento, haciendo uso del material de apoyo impartido en la Plataforma UTP para tal actividad

**Dónde se realizó:** En la plataforma Moodle UTP.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes matriculados en la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** El taller estuvo 8 días calendario disponible en la plataforma UTP

**Descripción de la actividad:** La lectura acerca de la propuesta Sociedad en Movimiento, busca lograr capacidades en los estudiantes como habitantes del territorio, desde la activa participación en el diseño y puesta en marcha de las políticas públicas y los proyectos de alto impacto orientados hacia la gestión del bien común. Por eso, el taller propone que el estudiante reflexione sobre los cambios sociales que genera cada uno de los once (11) aspectos para el desarrollo de la sociedad, que propone el proyecto: Círculo Virtuoso; y luego, escribir al frente de cada uno, las consideraciones, propuestas y/o beneficios que perciba necesarios para generar un cambio en su entorno.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Promover una postura crítica y activa en la comunidad universitaria para la toma de decisiones, que propendan el mejoramiento de la sociedad y la creación de pactos que se enmarquen en los diferentes modelos pioneros, como es el caso de Sociedad en Movimiento.

El propósito de Sociedad en Movimiento consiste en la movilización de la sociedad en torno a una planificación transformadora en la que el conocimiento será la base fundamental del desarrollo, la economía, la innovación, la competitividad y la toma de decisiones en conjunto y a nivel social, teniendo en cuenta el contexto sociocultural en el que vive cada estudiante.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 6</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	48	0	24	71
<b>CRESEU 2</b>	57	0	14	71
<b>CRESEU 3</b>	12	0	11	23

**Evaluación de la actividad:** Al dar respuesta a la actividad, se compromete activamente a los estudiantes a fomentar acuerdos y pactos por un desarrollo con equidad, justicia y responsabilidad social, enmarcados en la estrategia de Sociedad en Movimiento.

### 3.6.7.7 Taller 7 Pacto Global

**Qué se hizo:** Se propone un taller asincrónico en el que, el estudiante debe reflexionar a partir de los documentos sugeridos por la Cátedra, acerca del papel que desempeña la iniciativa Pacto Global en la formulación de soluciones para enfrentar las problemáticas globales.

**Dónde se realizó:** En la plataforma virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira (Moodle UTP)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** los estudiantes tienen 8 días calendario para realizar la actividad virtual propuesta

**Descripción de la actividad:** Teniendo en cuenta la visualización del vídeo: ¿Qué es el Pacto Global? del enlace propuesto en el taller 7, el estudiante se acerca a una iniciativa que promueve el compromiso de los sectores: privado, público y sociedad civil, a alinear sus estrategias y operaciones con diez principios universalmente aceptados para dar solución a problemáticas globales; y así, dar respuesta a las preguntas del taller, que los motiva a brindar soluciones que hagan frente a los problemas sociales de su comunidad

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** El estudiante reflexiona acerca del impacto que desde su carrera universitaria puede lograr en el desarrollo próximo de los retos en sociedad, permitiendo un impacto de concientización en la Responsabilidad Social que cada uno desempeña como habitante del mundo.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 7</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	60	0	11	71
<b>CRESEU 2</b>	53	0	18	71
<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23

**Evaluación de la actividad:** se logró que los estudiantes inscritos en la línea de Cátedra de Responsabilidad social, Ética y Universidad conocieran acerca de una iniciativa que los proyecta hacia

los alcances profesionales que pueden lograr y cómo pueden contribuir desde su entorno a generar un cambio en la sociedad, por medio de propuestas sociales como Pacto Global.

### **3.6.7.8 Taller 8 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**

**Qué se hizo:** Se solicita al estudiante que se contextualice con la propuesta de los ODS mediante el enlace sugerido, para dar respuesta a las preguntas del taller; además, el estudiante debe entrevistar a otra persona acerca de su conocimiento sobre los ODS.

**Dónde se realizó:** En la plataforma virtual de la Universidad Tecnológica de Pereira (Moodle)

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** los estudiantes tienen 8 días calendario para realizar la actividad virtual propuesta

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes deben contextualizarse con la estrategia de los ODS, a través del enlace sugerido. Acto seguido, deben dar respuesta a las preguntas propuestas en el taller y realizar una entrevista a otra persona, indagando acerca del conocimiento del otro respecto a la estrategia de los ODS. La entrevista se grabará en formato de video para subir a la plataforma de Youtube, luego, deberá consignar el enlace en un documento PDF para subirlo a la plataforma Moodle

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Conocer el propósito de los ODS y la importancia que tienen en la construcción de un futuro más justo para todos. Contextualizar a los estudiantes con la situación actual de pobreza que enfrenta la población mundial, desde situaciones que ocurren en nuestro país.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 8</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	51	0	20	71
<b>CRESEU 2</b>	50	1	21	71
<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23

**Evaluación de la actividad:** Se logra familiarizar al estudiante con los nuevos objetivos de aplicación universal, para poner fin a la pobreza en todas sus formas, reducir la desigualdad y luchar contra el cambio climático. Es indispensable que el estudiante entienda que, los beneficios básicos del desarrollo humano como la seguridad alimentaria, no son lo suficientemente rápidos y requieren un impulso urgente por parte de los habitantes del planeta.

### **3.6.7.9 Taller 9 RS- Pacto Global, ODS – Encuentro Sincrónico**

**Qué se hizo:** Se programó un encuentro sincrónico con los estudiantes matriculados en la Cátedra, para tratar temáticas referentes a las iniciativas de Responsabilidad Social (RS), Pacto Global y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

**Dónde se realizó:** Videoconferencia por Zoom

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de responsabilidad social, Ética y Universidad

**Duración:** 1 hora

**Descripción de la actividad:** Se programó un encuentro sincrónico durante el que, dos profesionales de la Gestión y Educación Ambiental de la UTP, se reunieron con los estudiantes para conceptualizar los términos: RS, Pacto Global y ODS, como los mecanismos que buscan construir sociedad con base en el marco del ejercicio de ciudadanía corporativa, la aplicación de ciertos principios universales y el logro de unos objetivos ya establecidos, con el fin de crear un mercado global más estable, equitativo e incluyente.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** que los estudiantes conozcan estrategias de trabajo como RS, Pacto Global y los ODS con la finalidad de comprender su importancia en nuestra sociedad, para que de esa manera puedan implementarlo en sus entornos socioculturales.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 9</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	57	0	14	71
<b>CRESEU 2</b>	55	0	16	71

<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23
-----------------	---	---	----	----

**Evaluación de la actividad:** La actividad sincrónica busca tratar temáticas referentes a las iniciativas: RS, Pacto Global y ODS, dando explicación a la lucha contra la pobreza extrema, situación que integra y equilibra a tres dimensiones esenciales del desarrollo sostenible, como son: la económica, la social y la ambiental; proporcionando una valiosa hoja de ruta para articular la formulación de políticas mundiales y así generar prácticas empresariales que a su vez contribuyan con la preservación del medio ambiente. El encuentro sincrónico se llevó a cargo a través de la plataforma virtual Zoom.

### **3.6.7.10 Taller 10 Derechos Humanos**

**Qué se hizo:** Se propone un taller asincrónico en el que, el estudiante debe realizar una infografía donde exponga 5 Derechos Humanos que considera son los más fundamentales y explicar en un párrafo final, por qué es importante que todos conozcamos nuestros derechos.

**Dónde se realizó:** En la plataforma Moodle UTP.

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** los estudiantes tienen 8 días calendario para realizar la actividad virtual propuesta

**Descripción de la actividad:** Los estudiantes deben leer el material de apoyo que encuentran adjunto en el Taller 9 y luego, realizar una infografía donde exponga 5 Derechos Humanos que considera los más fundamentales y explicar en un párrafo final, por qué es importante que todos conozcamos nuestros derechos para dar respuesta a la pregunta: ¿Cuál es uno de los retos principales en los Derechos Humanos?

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Los Derechos Humanos en la Universidad Tecnológica de Pereira deben ser un escenario permanente, sistemático e integral de reflexión, formación, mediación, coordinación y difusión de los principios que tienen implícitos; así como, los factores de riesgo en la institución educativa.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 10</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	49	0	22	71
<b>CRESEU 2</b>	50	0	21	71
<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23

**Evaluación de la actividad:** Con el taller se busca que el estudiante comprenda la legitimación y consenso que existe alrededor de la temática de los Derechos Humanos desde una perspectiva de análisis político que le permita ser gestor de soluciones culturales y sociales para su comunidad.

### **3.6.7.11 Aulas Vivas Jardín Botánico**

**Qué se hizo:** Se programó un encuentro sincrónico con los estudiantes matriculados

**Dónde se realizó:** Videoconferencia por Zoom

**Quiénes y cuántas personas participaron:** los 165 estudiantes que pertenecen a la línea de Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad

**Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Con esta actividad se espera que los estudiantes conocer la funcionalidad de las aulas vivas “Jardín Botánico” mediante un recorrido virtual dirigido por Javier Andrés Cuayal Revelo, director de Aulas Vivas UTP y Jardín Botánico.

**Objetivos que se tenían planificados para la actividad:** Se busca reconocer los diferentes espacios del Campus Universitario, como una manera de fomentar el sentido de pertenencia, y así mismo, crear vínculos entre los estudiantes de la Cátedra de Responsabilidad Social.

**Resultados alcanzados:** Se describen los resultados por cada grupo de trabajo

<u>TALLER 11</u>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>No entregó</b>	<b>Total</b>
<b>CRESEU 1</b>	45	0	26	71

<b>CRESEU 2</b>	48	0	23	71
<b>CRESEU 3</b>	7	0	16	23

**Evaluación de la actividad:** Además de la experiencia en este lugar, se busca que los asistentes compartan algunos de los aprendizajes adquiridos en el proceso de la cátedra.

### 3.6.8 Proceso Evaluativo

Los talleres que realizan los estudiantes son entregados de manera virtual a la Plataforma Moodle UTP para ser revisados por parte de los tutores y tienen una escala de calificación de:

- No entregó = 0
- No satisfactorio = de 0 a 50
- Satisfactorio = entre 50 y 100

NOTA: en cada Taller se evidencia una calificación cualitativa y cuantitativa como se refleja en el párrafo anterior. Para el registro de asistencia se tiene en cuenta, tanto la asistencia a los encuentros sincrónicos, como el envío de las respuestas de los talleres asincrónicos. Para los encuentros sincrónicos, se toma la asistencia a través del gestor de actividades y para la calificación de los talleres virtuales asincrónicos, se tiene en cuenta a los estudiantes que entregan los talleres en la plataforma. La categorización de EXCUSA solo es válida para los encuentros sincrónicos y no reporta calificación positiva ni negativa. Cabe resaltar que, los encuentros sincrónicos han sido pensados para reemplazar a las actividades presenciales, puesto que, continuamos bajo la modalidad virtual en los procesos educativos debido a la contingencia sanitaria que enfrentamos a nivel mundial como consecuencia del virus Covid-19.

Finalmente, se hace un análisis de cumplimiento el cual se reporta bajo los criterios de CUMPLE o NO CUMPLE al área del SSU de la siguiente manera:

- CUMPLE: mayor o igual al 60%
- NO CUMPLE: menor del 60% (inasistencias, bajo promedio)

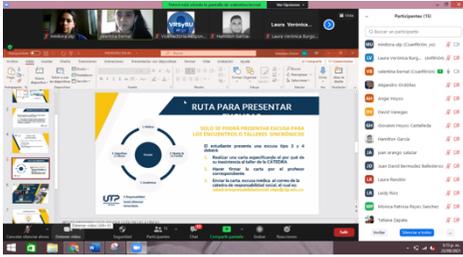
De 173 estudiantes asignados en la base de datos del SSU para CRESEU: se registran 8 más que no se matricularon en el proceso con la línea de formación del SSU. Solo 165 estudiantes lograron matricularse en la Plataforma Moodle UTP en donde se desarrollaron 12 talleres de la Cátedra; por este motivo, se realizaron dos reportes de cumplimiento. En primera instancia, se emite un primer reporte mensual de cumplimiento sobre el total de los 165 estudiantes que se encontraban matriculados a la fecha en el Servicio Social Universitario, eligiendo a la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad como proceso de corresponsabilidad para el periodo 2021-2, en donde 120 estudiantes CUMPLEN y 52 NO CUMPLEN con el total de los talleres desarrollados hasta la entrega del primer informe.

Para el segundo reporte de cumplimiento, sobre el total de los matriculados en la plataforma Moodle UTP corresponde a 165 estudiantes, de los cuales, 133 CUMPLEN y 39 NO CUMPLEN con los 7 talleres desarrollados hasta la fecha de entrega del segundo informe de cumplimiento.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior y según la escala de cumplimiento, la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad CRESEU 2021-2, con 165 estudiantes matriculados en plataforma, realizó 12 talleres, de los cuales, 7 fueron talleres asincrónicos y 5 encuentros sincrónicos. Se definieron 3 grupos de CRESEU, el CRESEU 1 y 2 cada uno con 71 estudiantes y el CRESEU 3 con un total de 23 estudiantes, en los que se reporta que 120 estudiantes CUMPLEN y 51 NO CUMPLEN con la totalidad de los talleres de la Cátedra de Responsabilidad, Ética y Universidad.

El reporte de cumplimiento derivó del compromiso y responsabilidad de cada estudiante con la realización de los talleres, por lo que, el resultado de cumplimiento de la Cátedra fue del 70%.

### **3.6.9 Registro Fotográfico**



**BIENVENIDOS QUERIDOS EDUCANDOS AL TALLER 2**

Te invitamos a visualizar el siguiente video:  
**Responsabilidad Social Individual:**



**INTRODUCCIÓN:**

"La Responsabilidad Social (RS) aspira al desarrollo sostenible en el marco del ejercicio de ciudadanía corporativa y tiene como sustento los compromisos, tangibles o no, asumidos por una organización en la relación con sus diferentes públicos. Estos compromisos se dan en el cumplimiento de sus obligaciones económicas, sociales y medioambientales y también el cumplimiento de sus compromisos de transparencia informativa y de comportamiento ético en la gestión de la empresa y en el desarrollo de sus productos, servicios o negocios" (Capriotti, Moreno, 2006)

**OBJETIVO:** Reconocer la importancia que tiene la Responsabilidad Social en la formación personal

**TALLER 2:** Responsabilidad Social

**3.6.10 Bibliografía**

- ONU (1948) “Declaración universal de los derechos humanos” disponible en: <http://www.un.org/spanish/geninfo/faq/hrights.htm>
- Constitución Política de Colombia. (1991) disponible en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) Aprobado mediante Acuerdo del Consejo Superior No 04 del 06 de febrero de 2018. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/79361>:
- Blog de la VRSyBU: <http://blog.utp.edu.co/observatoriosocial/files/2019/08/INFORME-FINAL-SEMESTRAL-2019-1-1.pdf>
- Vida universitaria y bienestar, estudios y reflexiones. Disponible en: [http://www.bienestar.unal.edu.co/fileadmin/user\\_upload/publicaciones/VIDAUNIVERSITARIA YBIENESTAR.pdf](http://www.bienestar.unal.edu.co/fileadmin/user_upload/publicaciones/VIDAUNIVERSITARIA YBIENESTAR.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/>
- Sociedad en Movimiento: <https://www.sociedadenvivimiento.com/es/inicio.html>
- ODS: <https://www.ods.gov.co/es>
- Pacto Global: <https://www.pactoglobal-colombia.org/>

- Página de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social. Disponible en: <https://www.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social/>

## **3.7 Línea de Liderazgo Social**

### **3.7.1 Introducción**

El presente informe contiene el proceso de la Línea Formativa Liderazgo Social, la cuál ha sido desarrollada en de diez (10) sesiones, que por segundo semestre se oferta en el Servicio Social Universitario. Es importante destacar que esta Línea se consolida como un pilotaje de la apuesta institucional con la formación en Liderazgo para el Siglo XXI.

Los procesos formativos que promueven el desarrollo de nuestros Proyectos de Innovación Social a través de la metodología de Aprendizaje Basado en la Acción (ABA), buscan inicialmente la motivación interior, para ello es fundamental el trabajo del SER, promoviendo el desarrollo de Habilidades Socioemocionales ligadas al autoconocimiento, la afectividad personal, la resiliencia y la mentalidad de crecimiento como cimientos del desarrollo de un propósito superior comprometido con la humanidad.

Este propósito nos entrelaza con la necesidad de aprender a CONVIVIR, de respetar al otro, de habitar con el otro y comprender que en el servicio reside la mayor victoria personal. En ese punto surge la iniciativa personal necesaria para abanderar el desarrollo de propuestas creativas e innovadoras que busquen contrarrestar problemas sociales complejos y en constante cambio, identificando retos Adaptativos. Nos basamos en el concepto de “Liderazgo Adaptativo” desarrollado por el profesor de la Universidad de Harvard Ronald Heifetz, entendiendo el Liderazgo como verbo y acción, y los problemas adaptativos como retos sin “respuestas fáciles” que enfrentan los líderes del siglo XXI, en este caso nuestros líderes, nuestros estudiantes comienzan a ejercer un liderazgo a través de herramientas entregadas en los ciclos formativos del Servicio Social Universitario y motivados por el desarrollo personal, buscan devolverle a la sociedad el beneficio que han recibido a través de recursos públicos.

### **3.7.2 Justificación**

Siempre será nuestro fundamento más cercano la carta de navegación institucional, nuestro Proyecto Educativo Institucional – PEI de la Universidad Tecnológica de Pereira, el cuál está enfocado en ofrecer una formación profesional integral, que permita a los profesionales UTP generar una reflexión independiente y sensible a las problemáticas del entorno, enmarcada en la ética profesional, así como en la responsabilidad social, y orientada a impactar positivamente la región y el país, formando agentes de cambio positivos, con compromiso ciudadano y transformadores de realidades locales que trascienden al escenario nacional.

En este orden de ideas, la Línea Formativa Liderazgo Social atiende esta necesidad de Formación Integral, trabajando el ejercicio de Liderazgo como verbo y como arte, entendiendo que la realidad y el entorno lo requiere, y más el trabajo adaptativo realizado con valía por parte de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario.

La Universidad cuenta con el valioso instrumento del Servicio Social Universitario, quien en el marco de la corresponsabilidad Social pretende, a través de innovación social, mitigar el impacto negativo de problemáticas “intramurales”, llamadas por nosotros como retos adaptativos que requieren el ejercicio del liderazgo, un liderazgo consciente y ético, que manifieste un compromiso constante con la responsabilidad social y la Formación Humana, que es además uno de los pilares para la formación profesional integral que propone el PEI.

En el sentido de profundizar en el Liderazgo desde la acción, se ha venido trabajando la metodología de Aprendizaje Basado en la Acción (ABA), con Actividades Significativas que le den vía a la Innovación Social.

Hace parte de nuestro proceso formativo el concepto de Liderazgo del Ser, pues aún hoy, el liderazgo es relacionado con el término de superioridad, que genera en el que lo ejerce, un sentido de dominio sobre los que tradicionalmente se han percibido como sus seguidores. Sin embargo, el Siglo XXI, conocido como la era del conocimiento como lo hemos mencionado, ha permitido a través de diferentes canales de comunicación y difusión, socializar de manera más efectiva la información, dotando de diferentes habilidades, capacidades y sensibilidades a los profesionales de las diferentes áreas del saber. La tarea de los líderes del Siglo XXI radica en reconocer en aquellos a quienes lidera,

las capacidades y habilidades específicas de cada uno, para contribuir a la búsqueda de respuestas holísticas para los retos que se enfrenten en los diferentes contextos donde desarrollan su quehacer. Es pues importante reconocer y entender que el liderazgo no es sinónimo de crear seguidores, sino de cultivar más líderes. En este cultivo de líderes se trabajan nuestras estrategias de impacto:

- Salud Mental
- Consumo de sustancias psicoactivas
- Equidad de Género
- Participación y Cultura Ciudadana
- Medio Ambiente
- Deserción Estudiantil

### **3.7.3 Metodología**

La metodología de enseñanza y aprendizaje es el Aprendizaje Basado en la Acción (ABA), un modelo que se estructura a partir de la relación humana con su entorno, en el entendido de que el territorio es importante, desarrollando así estrategias de impacto que den respuesta a necesidades del contexto directo, las cuales a diferencia del Aprendizaje Basado en Proyectos, se llevan a cabo sin técnica profesional.

Esto permite transmitir en el ámbito educativo emociones, solidaridad y acción cooperativa, acercando a la Universidad al ideal de espacio donde se puede generar conocimiento que permita mejorar el Bienestar y la Calidad de Vida de una comunidad.

El ABA se fundamenta en trabajo colaborativo alrededor de “Actividades Significativas”, siendo estas aquellas que cumplen las siguientes características:

- Actividad basada en la Acción Física.
- Actividad emocionalmente cargada.
- Actividad con mediación instrumental.
- Actividad con óptima mediación social.

- La actividad fomenta y necesita estrategias psicológicas directivas (Planeación, secuencia de acciones para lograr un objetivo)

En este orden de ideas, durante cada una de las sesiones se trabajan Actividades Significativas y vivenciales, las cuales denotan acción con pensamiento; Estas estarán acompañadas de pequeños componentes de la estrategia de impacto para el Territorio, pudiendo ser este la Universidad, la comunidad del estudiante, la ciudad o la sociedad en general, dependiendo de las directrices del docente.

### **3.7.4 Marco Teórico**

Hemos compartido ya anteriormente que tenemos un sólido cimiento en la concepción de Liderazgo Adaptativo que entrega el profesor de la Universidad de Harvard Ronald Heifetz en su libro “Liderazgo sin respuestas fáciles”. Las problemáticas sociales de nuestro entorno son retos adaptativos que solo asumen los líderes, y esa es la principal motivación transmitida a nuestros estudiantes.

Algunas características del Liderazgo Adaptativo son las siguientes:

1. El trabajo adaptativo exige respuestas por fuera de lo que sabemos hoy, por ello la importancia de alimentar la curiosidad para lograr INNOVACIÓN.
2. La innovación para cambios adaptativos es experimental.
3. Las organizaciones adaptativas deben estar en constante tacto con su entorno. La matriz DOFA para la convergencia de factores adaptada a la Innovación Social puede ser una gran herramienta.
4. Las adaptaciones locales deben estar cimentadas por el conocimiento del entorno local.
5. La gente con el problema es el problema y la solución.
6. La gente rechaza el cambio pero siempre cuando tiene algo que perder. Hay que mostrarles y enfocar la mirada en lo que se va a ganar. Nunca hemos visto a alguien botando un billete de lotería por rechazo al cambio.
7. Las soluciones adaptativas siempre generan alguna pérdida material, pues es necesario descartar una parte del ADN CULTURAL.
8. El trabajo adaptativo genera desequilibrio.

9. El trabajo adaptativo toma más tiempo que el técnico, pues no tiene soluciones lineales, es una gran batalla entre el ensayo y el error.

Bajo estas características hemos desarrollado un ciclo escalonado dividido por fases en el que motivamos el desarrollo personal, el desarrollo de habilidades socioemocionales para el ejercicio del Liderazgo y el trabajo adaptativo que asume problemáticas sociales de nuestro entorno.

TÍTULO: LIDERAZGO Teoría, aplicación y desarrollo de habilidades

AUTOR: Lussier Robert N. y Achua Christopher F.

AÑO: 2011

RESUMEN: A través de casos de estudio, conceptos claves sobre el ejercicio del Liderazgo y técnicas relacionadas a la práctica, los autores entregan un cúmulo de herramientas para el desarrollo de este arte. Libro completo que busca fomentar habilidades prácticas, partiendo de la idea de que el Liderazgo nace, a través de la exploración de los propios talentos, pero también se hace, a través de las experiencias significativas que contribuyen el desarrollo de habilidades importantes en el ejercicio del Liderazgo.

TÍTULO: El Club de las 5 de la mañana

AUTOR: Sharma Robin.

AÑO: 2018

RESUMEN: Libro de desarrollo personal, el cuál no solo va dando las pautas del Liderazgo de la propia vida, sino que tiene una especial motivación en la lectura

TÍTULO: Todos podemos cambiar el mundo

AUTOR: Aristizábal Juan David

AÑO: 2018

RESUMEN: Este libro es bandera en el Liderazgo Social, y ha permeado muchos de los módulos de la presente Línea Formativa. Su capítulo de El Talento, El Propósito y El Problema son claves para la Innovación Social; Allí el autor plantea la necesidad de conectar con gustos, fortalezas y enfoque hacia el problema. Esta trilogía garantiza el ejercicio del Liderazgo Social y por ello su importancia.

TÍTULO: 21 lecciones para el Siglo XXI

AUTOR: Noah Harari Yuval.

AÑO: 2018

RESUMEN: En este libro el autor plantea los retos del presente, evidencia la desigualdad social, producto de los diferentes fenómenos mundiales que aumentan brechas, reducen las oportunidades y el empleo, concentran la riqueza y el poder en manos de una pequeña élite, y en definitiva generan retos enormes para la humanidad. Este es un insumo de suma relevancia para el enfoque hacia el reto adaptativo.

TÍTULO: Cómo ser un líder

AUTOR: Goleman Daniel.

AÑO: 2014

RESUMEN: Daniel Goleman, desde su concepto revolucionario de Inteligencia Emocional habla de la importancia del Liderazgo con empatía y trabajo en equipo. También el autor desarrolla paulatinamente el panorama común que enfrenta un líder, con los diferentes desafíos y como estos van teniendo respuesta a través de diferentes herramientas.

TÍTULO: Maestría en Liderazgo

AUTOR: Carnegie Dale.

AÑO: 2012

RESUMEN: Maestría en Liderazgo es un gran instrumento para comprender el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para el trabajo adaptativo. De allí se exportaron algunas herramientas, sobre todo para Trabajo en Equipo, que fue utilizado en el desarrollo de la sesión La Tribu.

### **3.7.5 Contenido Temático**



- LO QUE HAY: El ejercicio de Liderazgo parte de un proceso consciente, en el cual se reconocen talentos propios, Propósito Superior y, en el caso de Liderazgo Social, un problema que se desee resolver.
  1. Introducción al Curso
  2. El Talento
  3. El Propósito
  4. El Problema
- LA CREACIÓN DEL LÍDER: Luego de 'Lo que hay', el líder debe, con creatividad e imaginación, idear soluciones reales, responsables y sostenibles a problemas de su entorno
  5. En Búsqueda de Soluciones
  6. Soluciones Sostenibles
- LIDERAZGO EN ACCIÓN: Hacer que las cosas pasen es necesario para el Líder Social, aunque requiere de ciertos elementos y herramientas desarrollados en la presente fase.
  7. ¡Convenza!
  8. La Tribu

## 9. Hacer que las cosas pasen

### 3.7.6 Plan de Trabajo

Se relaciona a continuación el Plan de Trabajo ejecutado teniendo en cuenta que semestre 2021-1 se vió afectado en programación por el paro nacional el cual obligó a detener el avance de las actividades del Servicio Social.

<b># Sesión</b>	<b>Nombre</b>	<b>Sesión</b>	<b>Actividad Significativa</b>
<b>1</b>	Introducción al Curso	Presentación línea y facilitador, acuerdos línea, plataforma, canales de comunicación.	Elevator Pitch
<b>2</b>	El Talento	Predisposiciones psicológicas, consecuencias del autoconocimiento	Reconocimiento de Talentos
<b>3</b>	El Propósito	IKIGAI, recomendaciones para acceder al propósito	Identificar temas de interés y un problema social
<b>4</b>	El Problema	Retos adaptativos, dimensiones constructivistas del líder social, problemáticas sociales	Radiografía del Problema
<b>5</b>	Soluciones creativas	Innovación, Cultura Ciudadana y Estado	Ejercicio de innovación
<b>6</b>	En Búsqueda de Soluciones	Viabilidad de las soluciones	Elección de solución
<b>7</b>	Soluciones Sostenibles	Gestión Social, Gestión Financiera, Gestión Ambiental, ODS	ODS
<b>8</b>	La Tribu	Trabajo en equipo	Pitch
<b>9</b>	¡Convenza!	Oratoria Persuasiva, Comunicación Efectiva, Persuasión, El Arte de Hablar en Público	Exploración formatos
<b>10</b>	Alianzas	ODS 17	Preguntas
<b>11</b>	Proyecto de intervención social	Video colectivo	Video colectivo

### 3.7.7 Tablero de Mando

**POBLACIÓN PARTICIPANTE: 62 Estudiantes.**

Nº de grupos de interés conformados: 3 (Grupo1, 2, 3,)

N° de sesiones realizadas: 10

N° de talleres ejecutados: Inducción al SSU Línea de Liderazgo Social, El Talento, El Propósito, El Problema, Soluciones creativas, Soluciones sostenibles, La Tribu, Convenza, Proyecto de intervención social.

### **3.7.7.1 Taller 1 Introducción al curso**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 sesiones de Inducción al Servicio Social para la Línea de Liderazgo Social el día 16 de septiembre en los horarios de las 10:00am y 4:00pm, en donde se socializaron los contenidos de la línea para 2021-2, se realizó la matrícula de los estudiantes en la plataforma UTP, se realizaron recomendaciones metodológicas y se realizó en Taller N.1.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Plataforma Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 62 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones de 2 horas cada una.

**Descripción de la actividad:** Se convocó a los estudiantes inscritos (62) en la línea de Liderazgo Social para 2021-1. Se programaron y realizaron 2 sesiones según los horarios previamente socializados (Jueves 10:00-12:00 Grupo 1 y 4:00-6:00 Grupo 2) . En cada sesión de Inducción se realizó saludo de bienvenida a los estudiantes por parte de la Vicerrectoría y el equipo del Servicio Social, presentación del docente, introducción al Servicio Social Universitario, presentación del orden del día. Se socializaron los objetivos y el contenido temático de la Línea de Liderazgo Social para 2021-1 y se realizó la matrícula en la plataforma UTP en donde se llevó a cabo el Taller número 1 El Elevator Pitch.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Dar inicio el servicio social universitario para 2021-2. Socializar la metodología, los objetivos y el contenido temático de la línea. Realizar el proceso de matrícula. Diligenciar Taller 1.

### **3.7.7.2 Taller 2 El Talento**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Liderazgo Social el día 23 de septiembre en los horarios de las 10:00am y 4:00pm, en donde se realizó un ejercicio práctico de autoreconocimiento. Se abordó el círculo de los hábitos, la importancia de la disciplina. Se realizó ejercicio en la Plataforma MIRO el cual consistía en realizar preguntas de autoreconocimiento para identificar los talentos, habilidades, debilidades de los estudiantes. Se programaron 2 sesiones a través de la plataforma Zoom. Se enviaron los respectivos enlaces a través de correo electrónico a 85 estudiantes matriculados a la fecha. Una de las sesiones fue grabada y cargada a youtube para facilitarla a los estudiantes que aun están pendientes de la matrícula en la plataforma o aquellos que no pudieron asistir. Se actualizó el contenido temático y la tarea de la Sesión II en la plataforma.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 55 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones de 2 horas cada una.

**Descripción de la actividad:** Se realizaron 2 sesiones para los 2 grupos con el tema Introducción a la el Talento. Se expuso la importancia de los buenos hábitos para fortalecer la disciplina. Se realizó ejercicio colaborativo en la Plataforma MIRO el cual potencia las competencias grupales del trabajo en equipo.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Ejercicio de auto reconocimiento para potenciar el ejercicio del liderazgo personal y colectivo.

### **3.7.7.3 Taller 3 El propósito**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 3 asincrónica de la línea de Liderazgo Social (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema El Propósito. Se desarrolló el Taller N. 4. Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes. Se estructuró e impartió la Sesión 4 denominada El propósito. En esta sesión se abordó el concepto de IKIGAI, concepto japonés sobre la razón de vivir. Se enfatizó en la necesidad de identificar y definir unos objetivos tanto personales como sociales relacionados con lo que nos apasiona, nuestra profesión y lo que necesita

la sociedad. Se cargó video a youtube y a la Plataforma UTP. Se estructuró formulario de google como Taller 3.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 90 Participantes.
- **Duración:** sesión asincrónica – 1 hora.

**Descripción de la actividad:** Se produjo video pedagógico sobre El Propósito. La grabación se realizó en el Cerro cancelas para dar contexto a la sesión. Se compartieron 3 videos relacionados con el tema (Yokoi Kenki, Marian Rojas, La extraordinaria vida de Walter Mitty).

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Realizar reflexión respecto a la necesidad de identificar y definir unos objetivos tanto personales como sociales relacionados con lo que nos apasiona, nuestra profesión y lo que necesita la sociedad.

#### **3.7.7.4 Taller 4 El Problema**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 4 asincrónica de la línea de Liderazgo Social (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema El Problema. Se abordó la Encuesta de Percepción Ciudadana de Pereira Como vamos y las respuestas de los estudiantes al Taller 3. Se desarrolló el Taller N. 4. Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes. El objetivo de la sesión 5 denominada El Problema fue facilitar información del contexto, temas públicos en general. Se compartió un resumen en video del informe de calidad de vida de Pereira Como vamos, el cual facilita un contexto para desarrollar el Taller 4 Radiografía del problema.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Plataforma Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 57 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones asincrónicas.

**Descripción de la actividad:** Se realizó video pedagógico sobre los problemas sociales. La grabación se realizó en el Megacable para dar más contexto a la sesión. Se abordó el tema percepción ciudadana y temas públicos de la encuesta de percepción ciudadana de Pereira Como vamos. Se

abordaron los temas que los estudiantes seleccionaron en el taller 3 (Temas públicos – problemas sociales).

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Facilitar un listado de temas públicos, datos de percepción e información objetiva, para que los estudiantes identificaran una problemática o una oportunidad de mejorar en sus comunicados o ciudad.

### **3.7.7.5 Taller 5 Soluciones Creativas**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Liderazgo Social el día 14 de octubre, en donde se desarrolló el tema Soluciones creativas, se abordó el tema de innovación. Se realizó en Taller N.5. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Plataforma Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 62 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones de 2 horas cada una.

**Descripción de la actividad:** Se convocó a los estudiantes inscritos (62) en la línea de Liderazgo Social para 2021-1. Se programaron y realizaron 2 sesiones según los horarios previamente socializados (Jueves 10:00-12:00 Grupo 1 y 4:00-6:00 Grupo 2) . Se desarrolló el tema de innovación y creatividad con enfoque en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales. Se propuso como taller N. 5 la exploración de soluciones en el marco de un círculo virtuoso, ciencia, ingeniería, diseño y arte, se tomó como referente el caso de Nery Oxman – Bioarquitectura.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Explorar soluciones a los problemas sociales. Reflexionar sobre la innovación social.

### **3.7.7.6 Taller 6 Búsqueda de Soluciones**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Liderazgo Social el día 21 de octubre, en donde se desarrolló el tema En búsqueda de soluciones, se abordó el tema de arquetipos de liderazgo, retos técnicos y retos adaptativos y como emprender con método. Se realizó en Taller N.6. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 55 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones de 2 horas cada una.

**Descripción de la actividad:** Se convocó a los estudiantes inscritos (62) en la línea de Liderazgo Social para 2021-1. Se programaron y realizaron 2 sesiones según los horarios previamente socializados (Jueves 10:00-12:00 Grupo 1 y 4:00-6:00 Grupo 2). Se realizaron 2 sesiones para los 2 grupos con el tema En búsqueda de soluciones. Se expusieron los arquetipos de liderazgo, el tema de retos técnicos y retos adaptativos. Como emprender (socialmente) con método. Se realizó taller N.6 definición del reto técnico y adaptativo de nuestros problemas sociales.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Explorar la viabilidad de las soluciones a los problemas sociales definiendo si nuestro problema es técnico, adaptativo o las dos.

### **3.7.7.7 Taller Soluciones Sostenibles**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 7 asincrónica de la línea de Liderazgo Social (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema de Soluciones Sostenibles (ODS y agenda 2030) el video se grabó en la Granja Solar de la empresa Energía de Pereira para facilitar la apropiación del contenido y proporcionar más contexto. Se abordó el tema de energías renovables, ciudades sostenibles y el liderazgo político para avanzar en la agenda 2030, se realizó el Taller N.7. Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 66 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)

- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 60 Participantes.
- **Duración:** sesión asincrónica – 1 hora.

**Descripción de la actividad:** Se produjo video pedagógico sobre soluciones sostenibles en el marco de los objetivos de desarrollo sostenible y la agenda 2030 de las naciones unidas. Se enfatizó en el tema de sostenibilidad vs sustentabilidad, en la necesidad de materializar los 17 ODS a través del liderazgo social y político. Se compartieron videos de National Geographic – Planet love y como convertirnos en agentes de cambio y el video Lo que haces cuenta – saltemos.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Realizar reflexión sobre los ODS e identificar sus metas en relación a las propuestas de solución que se están proponiendo a los problemas sociales.

#### **3.7.7.8 Taller 8 Tribu**

**Qué se hizo:** Se realizó Sesión 8 asincrónica de la línea de Liderazgo Social (Grupo 1 y 2) Se produjo video pedagógico en donde se abordó el tema de La tribu (Trabajo en equipo) el video se grabó en el parque de la Paz para facilitar la apropiación del contenido y proporcionar más contexto. Se abordó el tema de la empatía, el liderazgo solencioso, la inteligencia emocional y colectiva, se realizó el Taller N.8. Se actualizó Plataforma UTP. Se envió correo electrónico de recordación a 66 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Plataforma Zoom y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 57 Participantes.
- **Duración:** 2 sesiones asincrónicas.

**Descripción de la actividad:** Se realizó video pedagógico sobre La tribu (trabajo en equipo). La grabación se realizó en el parque de la Paz, espacio público que facilita la reflexión en torno a los temas públicos, para este caso, la inteligencia colectiva, los estilos de liderazgo, como conformar equipos, el liderazgo silencioso.

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Reflexionar sobre los estilos de liderazgo, la construcción de confianza colectiva para la conformación de equipos o sumatoria de voluntades.

#### **3.7.7.9 Taller 9 Convenza**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Liderazgo Social el día 11 de noviembre, en donde se desarrolló el tema CONVENZA, se abordó el tema de la oratoria y la persuasión, tips para hablar en público. Se realizó en Taller N.9. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 30 Participantes.
- **Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se desarrolló el tema de comunicación asertiva y oratoria

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Analizar referentes de oratoria, líderes mundiales con persuasión y carisma.

#### **3.7.7.10 Taller 10 Alianzas**

**Qué se hizo:** Se realizaron 2 conexiones sincrónicas (Grupo 1 y 2) de la Línea de Liderazgo Social el día 18 de noviembre, en donde se desarrolló el tema Alianzas, se abordó el tema de cooperación y asociatividad, se exploraron formatos para el proyecto de intervención social. Se realizó en Taller N.10. Se actualizó Plataforma UTP. Se solicitaron enlaces en la plataforma RENATA. Se envió correo electrónico de recordación a 62 estudiantes.

- **Dónde se realizó:** De forma virtual (Youtube y Plataforma UTP)
- **Quiénes y cuántas personas participaron:** 30 Participantes.
- **Duración:** 2 horas

**Descripción de la actividad:** Se desarrolló el tema de trabajo en equipo, formas de sumar voluntades, articular esfuerzos, trabajo colaborativo

**Si la actividad había sido programada con anticipación:** Si

**Objetivos que se tenían planificados para ella:** Analizar actores sociales y del desarrollo como posibles aliados para nuestros proyectos.

### 3.7.8 Proceso Evaluativo

El proceso de evaluación se realizó a través de la Plataforma UTP, la cual facilita la calificación y la retroalimentación. En los 9 talleres impartidos en 2021-1 se buscó fortalecer en los estudiantes sus competencias en comunicación asertiva, hábitos, liderazgo adaptativo, pertinencia en las propuestas sociales (Contexto). Se manejó la escala de evaluación Excusa – No presentó – Satisfactorio - No satisfactorio.

### 3.7.9 Registro Fotográfico



### 3.7.10 Bibliografía

**LIDERAZGO Teoría, aplicación y desarrollo de habilidades** [Libro] / aut. Lussier Robert N. y Achua Christopher F.. - Ciudad de México : Cengage Learning Editores, 2011. - Vol. Cuarta edición.

**Higiene para el alma** [Libro] / aut. Feuchtersleben Ernst von. - Barcelona : Juan Gili, Librero, 1897. - Vol. e.o:1886.

**Capítulo 3. Dejar ir el pasado** [Sección de libro] / aut. Kushner Harold S. // Si lo crees, lo creas / aut. libro Tracy Brian y Stein Christina. - Ciudad de México : Penguin Random House, 2017. - Vol. ..

**La auto-relación auténtica en O lo uno o lo otro II de Kierkegaard** [Informe] / aut. Rodríguez Pablo Uriel. - Buenos Aires : Revista de Filosofía y Teoría Política, 2017.

**Las tendencias orientadoras de la personalidad y los proyectos de vida futura del individuo** [Sección de libro] / aut. Hernández D' Angelo // Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad / aut. libro Hernández D'Angelo. - La Habana : Pueblo y Educación, 2005. - Vol. ..

**El Club de las 5 de la mañana** [Sección de libro] / aut. von Goethe Johan Wolfgang // El Club de las 5 de la mañana / aut. libro Sharma Robin. - Toronto : Penguin Random House, 2018. - Vol. ..

**Todos podemos cambiar el mundo** [Libro] / aut. Aristizábal Juan David. - Bogotá : Penguin Random House, 2018. - Vol. ..

**Prólogo** [Sección de libro] / aut. Yepes Carlos Raúl // Todos podemos cambiar el mundo / aut. libro Aristizábal Juan David. - Bogotá : Penguin Random House, 2018. - Vol. ..

**El Club de las 5 de la mañana** [Libro] / aut. Sharma Robin. - Toronto : Penguin Random House, 2018. - Vol. 1.

**Comunicación y Poder** [Libro] / aut. Castells Manuel. - Madrid : Alianza Editorial S.A., 2009. - Vol. ..

**Los Secretos de la Mente Millonaria** [Libro] / aut. Harv Eker T.. - Malaga : SIRIO S.A., 2005.

**21 lecciones para el siglo XXI** [Libro] / aut. Noah Harari Yuval. - Barcelona : Penguin Random House, 2018. - Vol. Primera edición.

**Cómo ser un Líder** [Libro] / aut. Goleman Daniel. - Barcelona : More than sounds, 2014. - Vol. ..

**LIDERAZGO CREATIVO** [Libro] / aut. López Quintás Alfonso. - Oviedo : Ediciones Novel, 2004. - Vol. ..

**Lecciones de Liderazgo Creativo** [Libro] / aut. Iger Robert. - Barcelona : Penguin Random House, 2019. - Vol. ...

**El ESTILO VIRGIN Escuchar, aprender, reír, y liderar** [Libro] / aut. Branson Richard. - Bogotá : Planeta Colombiana, 2014. - Vol. 8ª edición.

**Cómo ganar amigos e influir sobre las personas** [Sección de libro] / aut. Overstreet A. // Cómo ganar amigos e influir sobre las personas / aut. libro Carnegie Dale. - Buenos Aires : Sudamericana, 1936. - Vol. ..

**Como ganar amigos e influir sobre las personas** [Libro] / aut. Carnegie Dale. - Buenos Aires : Sudamericana, 1936. - Vol. ..

**Si lo crees, lo creas** [Libro] / aut. Tracy Brian y Stein Christina. - Ciudad de México : Penguin Random House, 2017. - Vol. ..

## **3.8 Proceso Corresponsabilidad Social en Finanzas Personales– Risaralda Profesional**

### **3.8.1 Introducción**

La línea de Finanzas Personales es un espacio de aprendizaje donde buscamos integrar en la vida de los estudiantes conceptos básicos financieros para estructurar un estilo y un manejo adecuado de las finanzas. Las personas damos comienzo a una actividad económica cuando manejamos bancos, tarjetas de crédito, pago de servicios, matrícula educativa, salario entre otros. En nuestra línea buscamos incorporar los conceptos financieros que son de vital importancia para lograr conseguir las metas o sueños que tenemos a lo largo de nuestras vidas.

Buscamos con los estudiantes del programa de Risaralda profesional construir un eje de finanzas personales abarcando conceptos y métodos prácticos para estructurar las bases de una vida financiera saludable. Hemos compartido con ellos los términos básicos para saber administrar sus finanzas lo cual tendrá un impacto directo en la calidad de vida.

### **3.8.2 Justificación**

Esta orientación educativa quiere compartir la terminología básica de las finanzas que le permitirán a cada individuo tener un enfoque más claro y un camino trasado para alcanzar y construir sus metas. Adicionalmente ayudara a las personas a tener más tranquilidad a través del manejo adecuado de su dinero.

Buscamos llegar a todos los estudiantes vinculados al servicio social universitario y adicionalmente lograr generar actividades de interés para docentes y administrativos.

### **3.8.3 Metodología**

La línea de Finanzas Personales se realiza bajo un formato de talleres virtuales, con temáticas que van acompañadas por encuentros sincrónicos y asincrónicos. Se trabaja bajo una estructura o metodología B-learning (Formación de carácter mixto) permitiéndonos generar espacios para un aprendizaje autónomo, aprovechando la integración de encuentros en línea y otros remotos que empoderan a cada estudiante y le permiten asumir su responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

En las sesiones realizadas de manera sincrónica, se comparte con los estudiantes presentaciones didácticas con los elementos mas importantes sobre cada tema visto, adicionalmente se crean espacios de conversación, opinión e interacción entre los participantes para generar un mayor aprendizaje. Posteriormente a la presentación que se hace con el grupo de estudiantes de manera sincrónica se les envía talleres o ejercicios para resolver con base a la temática vista en la sesión.

Durante este semestre de forma particular y debido a la situación que se presento a nivel nacional se generaron espacios de conversación, promoción de ideas y la entrega de información acerca de la situación político social que se vivía en el país, buscando generar espacios de dialogo girando siempre entorno al bien común y el respeto por la diferencia de opinión.

#### **3.8.4 Contenido Temático**

Los principales puntos para trabajar dentro de la línea son los temas que abarcan la forma en que piensan los estudiantes sobre sus finanzas personales, los conceptos básicos que se deben incorporan en la vida diaria y las herramientas a tener en cuenta financieramente para generar un gran impacto en la capacidad para manejar la vida desde el punto de vista financiero con éxito. Como temática adicional se incorporaron temas alrededor del conflicto social.

El contenido temático es:

- Taller 0 – Inducción (Encuentro sincrónico)
- Taller 1 – Espacio de diálogo social entre las líneas del SSU
- Taller 2 – Derechos humanos
- Taller 3 – Conceptos de riqueza
- Taller 4 – Ejercicio Identifica tus creencias y transforma
- Taller 5 – Conversatorio más grande de Colombia
- Taller 6 – Finanzas personales – Lo que debes conocer
- Taller 7 – Ejercicio clasifica tus finanzas
- Taller 8 – Como estructurar tus finanzas
- Taller 9 – Presentación Líneas servicio social
- Taller 10 - Presentación Líneas servicio social
- Taller 11 - Presentación Líneas servicio social.

### 3.8.5 Proceso Evaluativo

Se registro la asistencia a los encuentros sincrónicos propuestos para los estudiantes y se tuvo en cuenta la entrega de los trabajos enviados de manera asincrónica. Desde allí se generó un total ponderado de participaciones para los estudiantes el cual seria sumado al final del periodo

- No entregó = 0
- Entrego o participo = 1

Finalmente se realice una base de datos teniendo en cuenta los encuentros y talleres diseñados para los estudiantes y se hace un análisis de cumplimiento el cual se reporta bajo los criterios de CUMPLE o NO CUMPLE al área del SSU de la siguiente manera:

- Cumple = 50% - 100%
- No cumple < 50%

En el SSU se asignaron 318 estudiantes a la línea de Finanzas Personales; Durante el proceso de aprendizaje se tuvo permanente comunicación con las coordinadoras de Risaralda Profesional para tratar los casos especiales donde se presentaba un ausentismo frecuente por parte de los estudiantes. Ellas realizaron llamadas de intervención para conocer de cerca cada caso y evaluar acciones de mejora antes de la etapa final del proceso de aprendizajes. Fueron contactados inicialmente 89 estudiantes que no presentaban ningún tipo de asistencia a los encuentros sincrónicos y asincrónicos. Allí surgieron estrategias de recuperación de manera particular con los estudiantes de acuerdo a cada caso en particular. Se les enviaron talleres según el número de ausencias para promover una recuperación de lo anteriormente visto. Sin embargo, al final del periodo 30 estudiantes no dieron respuesta a nuestra estrategia educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior y según la escala de cumplimiento, la LINEA DE Finanzas Personales, con 318 estudiantes matriculados en plataforma, realizó 10 talleres, de los cuales, 8 fueron talleres sincrónicos y 2 encuentros sincrónicos; El reporte de cumplimiento derivó del compromiso y responsabilidad de cada estudiante con la realización de los talleres y participación en las sesiones sincrónicas, por lo que, el resultado de cumplimiento de la línea fue del 90,5%.

## **4. TALENTO HUMANO PROCESO FORMATIVO**

### **Coordinación académica general:**

Melisa Suarez Henao

Magister En Comunicación Educativa – UTP

Especialista en Gerencia del Deporte y la Recreación – UTP

Profesional en Ciencias Deporte y la Recreación - UTP

Email: [melsuarez@utp.edu.co](mailto:melsuarez@utp.edu.co)

Tel: 3137724 ext. 7724

### **Coordinación Técnica del servicio social universitario:**

Valeria Ruiz Salamanca

Diseñadora

Email: [valeriaruiz@utp.edu.co](mailto:valeriaruiz@utp.edu.co)

Tel: 3137724 ext. 7724

### **Profesionales facilitadores:**

Santiago Ortiz Guzmán

Profesional en Relaciones Internacionales

Universidad del Rosario

Email: [s.ortiz1@utp.edu.co](mailto:s.ortiz1@utp.edu.co)

Claudia Lorena Morales Parra

Magister en Gerencia Estrategica del Talento Humano

Email: [lori0707@utp.edu.co](mailto:lori0707@utp.edu.co)

Victor Hugo Muñoz Izquierdo

Administrador Industrial

Especialista en Economía Publica y Gestión Territorial -UCP

Email: [victorm303@utp.edu.co](mailto:victorm303@utp.edu.co)

Luz Maria Arias Velez

Especialista en administracion de empresas

Email: luzmaria.arias@utp.edu.co

Ledy Andrea Tangarife Motato

Antropologa

Email: lady.tangarife@utp.edu.co

**Profesionales de apoyo:**

Andrea Martin Bedoya

Ingeniera de Sistemas y Computación

CRIE

Email: [martina@utp.edu.co](mailto:martina@utp.edu.co)

**Estudiante de apoyo:**

Carolina Quenguan

Estudiante - Gobernadora

Email- [cabildoindigena.utp@gmail.com](mailto:cabildoindigena.utp@gmail.com)