**Programa Filosofía e Historia del Deporte y la Recreación**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Ciencias del Deporte y la Recreación**

**Primero semestre 2014**

**Docente Leonardo Londoño López**

*“Podemos morir*

*si nada más amamos”*

Pessoa

**1. Presentación**

¿Qué queremos? ¿Qué nos pasa? ¿Qué vivimos? Es una asignatura que tiene el peso de dos palabras intelectuales de poco atractivo para la mayoría de los seres humanos en las sociedades. ¿Y para qué Filosofía en una carrera como Deportes y Recreación? ¿Y en qué nos ayuda como profesionales tener un conocimiento histórico sobre temas tan específicos como el deporte y la recreación?

Pero lo que se debe alcanzar es que la Filosofía se abra paso ante la conciencia de modo agradable, gustosa, sin peso o a ritmo monótono. Que lo que cada quien se pregunta empiece a valorar el sentido de la reflexión, porque cada pregunta tiene algo personal y por lo tanto emocional. Cada pregunta puede servir para su respuesta un antigua experiencia, algo ya sucedido para aprender a tomar la decisión de una respuesta que ayuda a direccionar lo que nos pasa, pero sin olvidar que debe ser de un interés que agrade desde nuestro cuestionamiento.

**2. Objetivos**

Reconocer la importancia de pensar y descubrir las reflexiones ante la sociedad para nuestro hacer como profesionales.

Conocer las reflexiones actuales de la sociedad en relación a la cultura y el individuo.

Reflexionar por parte de los estudiantes para apropiarse de la discusión y generar crítica ante nuestro hacer profesional por medio de la mecanización del cuerpo

**3. Contenido**

Las clases estarán divididas en tres temáticas, que serán las siguientes:

3.a. Tema 1: *Introducción a la dinámica de nuestras discusiones:* escucharnos sobre qué nos interesa, ir conociéndonos para abrir la confianza de grupo con respeto y sinceridad abordando los contenidos que se vayan abriendo en los diálogos para ampliarlos.

Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Febrero | Título de la clase | Estrategias |
| Primera semana  | Presentación del programa. En la segunda clase se les lleva un poema, una canción, una película para comentarles sobre porqué nos gusta.  | La segunda clase de la semana se ampliarán las discusiones con formato no poema, exposición de canción, de películas. (qué diferencia existe entre lengua y lenguaje)Se cuenta como nota de participación: 20% |
| Segunda semana | Las Batallas sobre la Lepra en Colombia. |
| Tercera semana | Las Batallas sobre la Lepra en Colombia. |
| Cuarta semana | Evaluación |

3.b. Tema 2: *El bienestar como reflexión filosófica*: el valor del concepto de bienestar como felicidad y su delicado valor psicológico. El miedo a la libertad

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marzo/Abril  | Título de la clase | Expresión |
| Quinta semana  | El miedo a la libertad (Fromm) | Escritos, ensayos, párrafos que exprese lo que nos ha interesado, lo que no nos ha interesado o no comprendido. Se cuenta como nota de participación: 20% |
| Sexta semana  | La prisión de la libertad (Ende) |
| Séptima semana  | La naturaleza del bienestar –La evolución psíquica del hombre. (Fromm) |
| Octava semana  | La naturaleza de la conciencia, represión y des-represión. (Fromm) |
| Novena semana  | SíntesisParcial 2 |

3.c. Tema 3: *El hombre postorgánico:* ¿Qué es un modelamiento de cuerpos? ¿Es la era de la obsolescencia del cuerpo humano?

Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ábril/Mayo | Título de la clase | Expresión |
|  Décima semana  | La Poética del cuerpo | Escritos, ensayos, párrafos que exprese lo que nos ha interesado, lo que no nos ha interesado o no comprendido. |
| Undécima semana  | El cuerpo retirado |
| Duodécima semana  | La hermenéutica del cuerpo |
| Trigésima semana | La hermenéutica del cuerpo  |
| Cuadragésima semana  | La hermenéutica del cuerpo  |
| Quincuagésima semana | La hermenéutica del cuerpo | Se cuenta como nota de participación: 20% |

4. **Metodología**

En cada semana tendremos un tema por atender. Al ser en cada semana dos clases, en una de ellas se explicarán los temas abriendo el espacio para la participación discutiendo sobre los contenidos, en la otra clase se harán talleres de escritura individual y lectura de los escritos en grupo para reforzar los contenidos de los temas.

5. **Evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Parciales | Participación |
| Parcial 1 | 10% | Tema 1 | 20% |
| Parcial 2 | 10% | Tema 2 | 20% |
| Examen Final | 20% | Tema 3 | 20% |
| Total | **40%** | Total | **60%** |

6. **Bibliografía**

Ende, M. La prisión de la libertad. Madrid: Editorial Alfaguara. 1992

FROM, E. El miedo a la libertad. México: Fondo de Cultura Económica 1998

FROMM y SUZUKI. Psicoanálisis y Budismo Zen.

JAEGER, W. Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica. 1962

OBREGON T., Diana. Las Batallas contra la Lepra. Estado, Medicina y Ciencia en Colombia. Medellín: Fondo Editorial Universidad de EAFIT. 2002

ORTEGA Y GASSET, José. Ensimismamiento y alteración.

SIBILIA, Paula. El hombre Postorgánico. México: Fondo de Cultura Económica. 1999.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ La intimidad como Espectáculo. México: Fondo de Cultura Económica. 2008

VARGAS G, G & CÁRDENAS M, L. Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2004